Al-Jumhuriya

السبت ٦ أب ١٩٨٨ م - ٢٣ ذي الحجة ١٤٠٨ هــالعدد ١٨٩٨ السنة ٢١

الاعلانات يراجع بشائهأ قسم الاعلانات بقدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينلرا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا لجور البريد طَلَكُس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ إ اسعار الجريدة في الخارج

الادارة يقداد - صرافية مندوق بريد ٤٩١

ه بريطانيا 20 و اسبانيا 27.5 و اليونان 15 Dl و فرنسا 27.6 و ايطاليا 300 LIT و ايطاليا 26.6 و كالمقرب ١٠٠٠ ادرهم كا عصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسكا الأربن ٥٠ فلسا and the state of t

لاهدنةموقتة

بل سلام دائم

تحن ، ببساطة ، نريد اقامة سلام شامل ودائم بين العراق وايران و في عموم المنطقة . سلام لا تهز قواعده الطروف والتقليات

وتغير الحكومات ، وليس هدنة مؤقتة بمكن

خرقها تحت غطاء اي ذريعة ، وبمجـرد ان

تجاربنا التاريخية مع ايران . والظروف

التي وافق فيها النظام الايراني على القرار

٩٩٨ ، والكيفيسة التي ظهـرت فيهــا هــذه

الموافقة ... ومواقف حكمام ايسران

وتصريحاتهم قبل الموافقة وبعدها ، كل ذلك

يجعلنا نشك في النظلم الإيراني وفي النيات

التي يبيتها وراء هذه الموافقة ، واولها ان

موافقة هؤلاء على القرار هي موافقة

تكتيكية . وانهم يتوخون منها هدنة مؤقتة

وليس ثمة عاقل في هذا الكون يمكن ان

يطلب منا الثقة بالنظام الإيراني . اذ ليس ثمة سبب واحد ، اي سبب ، مهما كان

ضعيفاً ، يجعلنا نثق بهذا النظام الذي حاربنا ثماني سنوات ، وغزا اراضينا واحتل

اجزاء عزيزة منها ، ورفض ان يضرج منها بغير القوة ، حتى موافقته على القرار ٩٩٥

جاعت بعد عام كلمل من صدوره ، وبعد ان هزمناه عسكريا واسقطنا جميع اوراقه

انن لماذا لا نشك في نيات النظام الايراني ؟

ما الذي تغير فيه ، وما الذي غيره في قاعدته

الفكرية ونهجه العدواني المنبثق عنها ؟

وهل يمكن لنظام عدواني توسعي ، لا يؤمن

بغسير الحسرب وسيلة لتحقيسق اهمدافسه

العدوانية واطماعه التوسعية ، ان يتغير

ان اعلان النظام الايسراني موافقته على

القرار ٥٩٨ لا تعني انه قد تغير وغير نهجه ،

انها تعنى انه غيّر تكتيكاته فقط . فقاعدتــه

الفكرية ما تزال تقول به و تصدير الثورة ،

وستراتيجيته ما تزال سنراتيجية حرب

وسنكون طيبين اكثر مما يجب ، وبسطاء

اكثر ما يجب ، اذا اعتقدتا بشيء خلاف ذلك .

بل اننا لا نريد ان نكون على هذه الدرجة

من الطيبة والبساطة مع نظام ما يزال حتى

ين عشية وضحاها ؟

تتغير بعض الظروف .

وليس سلاما شنملاً دائماً .

# الرئيس القائديلتقى عددامن كبارالمسؤولين

■ تكبيد العدو خسائر جديدة بالأفراد والمعدات ■

ا رجال قوة الميناء العميق الابطال يتصدون لعشرة زوارق للعدو ويرغمونها على الفرار

■ يحدك /واع: أرغم أيطل قوة البناء العميق عشرة زوارق ايرانية على القرار ، حاولت التقرب من الميناء يسوم أمص الأول . - هناء نلك في بيان القيادة العامة

للقوات للسلحة رقم ( ٣٢٨٥ ) ، الذي أجمل الفعليات للعمنكرية لجند الحراق الميفين في قواطع العمليات لسناء امس ألاول ونهار اعص

وفي ما يلي نص البيان يَيْانَ رَقَّمَ ﴿ مُرَّا؟ ﴾ صادر مِنْ القيادة العامة للقوات السلحة

بسم أث الرحين الرحيم كانت نتائج فعاليات قواتنا للسلحة الطافرة لمساء امس ونهار اليوم كمايلي : أ-قتل وجرح ثلاثين من أفراد العدو في القاطع الشمالي من ساحة العمليات

المحمدي رجال قوة الميناء العميق الابحلل باسلحتهم للختلفة لعشرة زوارق أيرانية كانت تحاول التقرب من الميناءيوم أمس ، وارغموها على الفراي

القيادة العامة للقوات السلحة في الخامس من أب عام ١٩٨٨

### ألسلام يجب ان يبنى على أسس لا رجعة فيها

🕿 تونس/واع أحتمع السيد عيدالحميد الشيخ وزير خارجية تونس امس مع للمبيد كلفناذل الظيني الأمين العام للجامعة العربية

لضرورة لجزاء مفاوضيات مباثيرة بئ البليين لانهاء التزاع يشكل كامل

وكأن ورور شارجية شونس أد قدم أسس الأول تقريس الرئيس التونسي زين العابنين بن على عن تتاتح إعمال اللجنة السياعية في بغداد تضمن النتائج التي توصلت لليها اللجنة ، خاصة التأبيد العربي للعراق المتادي بلحلال المسلام من خلال لجزاء مفاوضيات مباشرة تحت اشراف الأمم المتحدة ، واقرار معاهدة سلام دائمة وشفلة في منطقة الخليج العربي .

### دعم الموقف العراقي في مفاوضات مياشرة

■ باريس /واع: اعربت اللجنة الفرنسية للتضامن مع العراق عن يعمها للموقف العراقي بلجراء مقاوضات مباشرة مع ايران ، للتوصل الى حل شامل ودائم وتهائي للنزاح ، يخدم مصلحة البلدين والأمن والاستقرار في النطقة الهادقة ال تعطيل عبلية السلام على أسس صحيحة ﴿ منطقة الخليج العربي ، من

 القامرة/واع : يصل ألى القاهرة الجمعة المقبل الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية ، على راس وإد عال إن زيارة رسمية غصر تستغرق اربعة ليلم وتكرت مصغر وزارة الخارجية المصرية لمراسل ، واع ، في القاهرة ، أن الملك السعودي سيجري في أحثاث مع الرئيس المصري حسني مبــارك ، تتناول أخــر تَعْلُورَاتُ الْأُوضِيَامُ الْرَاهِيَّةُ فِي لَلْنَطْقَةُ العَربِيَّةِ ، والقضليا الدولية ذات الاعتصام المشترك ، وفي مقدمتها الجهود البدولة لانهاء الحرب العراقية . الإيرانية ، وتدعيم التضامن العربي ، الى جانب تعريز علاقات التعاون بين مصر والسعوبية في شتى

بين القطرين الشفيلين في شتى للجالات .

مرالت العمليات دائرة في حرب الخليج ...

وما الت تصدر بيانات حربية ... على الرغم من

مرور اکثر من اسبوعین علی قبول ایـران لقرار

ت وكان عقرو شبا يوم قبلت حكومة ايران قرار

محلس الامن معد امتناء لدة عام كامل ان تكون

قد الدرث موقفها تقييرا ميجيجا وان تكون قد

استحاده أولالله الام عن أقاما كاملة

يُطْفُلُوكُ ٱلَّتِي لَحَاطَتَ بِهَا وَوَفَعِتُهَا الْي تَعْسِر

عوظها الكعتت الرافض للمسلام طول سنوات

ولكن هكومة انزان حتى كتابة هذه السطور

مطس الامن ٨٨٥ .

٢-حسرق وتنمسير عجلة في قباطم عمليات شرق ميسان ﴿ الفيلق الرابع ﴾ ، وتنمير رشاشة رباعية وقتل اعدادها ق قناطع العمليات الشمستية ( القيلقُ ٣- تم في جبهة الغيلق السغيع تدمير مُوضّع رشاشة متوسطة ، وتلجير كنس

وقتل فرد أخرق قاطع عمليات شرق

البصرة ( الغيلق الثلث) .

🗷 تونس والجامعة العربية 🗷

وصرح السيد الطيبي عقب الاجتماع بانه بحث مع وزير خارجية تونس جملة من القضايا التي تستاثر باعتمام الجامعة ، وفي مقدمتها الشاورات الجارية حالياً على بستوى منظمة الأمم المتحدة لاتهاء الحرب بين العراق وايران ، على أسس متيتة لا رجعة فيها ، بالإمناقة الى استعراض الموقف العربي المسائد للعراق ، وما تبنت لللجنة السباعية الكلفة بمنابعة تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية ، ودعوتها

■ اللجنة الغريسية للتضامن مع العراق

ونندت اللَّحِيَّة في بيان اصدرته في باريس امس ، بالناورات الإيرانية الجديدة خلال المراوغة ومحاولة كسب الوقت وحداع الراي العلم الدولي

وقَالَتُ أَنْ الْتَقَالُمُ الْآيِرَاتِي تَهُمَهُ مُواصِلَةَ الْحَرِبِ اكْثُرُمَنُ البِحِثُ عِنَ الطرق الملائمة لترسيخ سالم عابل ومشرف في المنطقة .

### 🗷 تدعيماً للتضامن العربي 🗷

## الملك فهد يزور مصر الجمعة المقيل

وقلت الصادر أنه سيتم خال الزيارة التوقيع على عبد من التعظيات التعاون

المطلوب سلام شامل ودائم

🖪 احمد حمروش 🖫

هناك خيار اخر ـ `

ما زالت تتخذ من المواقف ما يدل على ان قبولها

لقرار مجلس الامن لم يكن عن رغبة حقيقية في

اقرار السيلام .. وانما كان بمثابة كاس من السيم

أرغمت على تجرعه كما قال خميني لانه لم يكن

وكان حريا بحكومة ايران ان تظهر بمظهر

الدولة التي برغب حقا بطي صفحة الماضي وفتح

مُعَقَّحَةً جُديدَةً تَنْتَهَى فَيهَا كَـل اعمال العنف

ويشرق السلام الحقيقي ولا تصدر فيها كلمة

واحدة عن الرغبات التي طللنا ساورت حكنام

ايران لتصنير العنف تحت قناع مايسمي

البقية على ص ١١ ■ سفراء اللجنة السباعية في اليونان ■ تأييد مساعي العراق

■ النينا/واع : أكد رؤساء البعثات الديلوماسة للإقطار

واشاروا في بيان اصدروه عقب اجتماع لهم خصص للساقشة الشطورات الأخيرة للصرب ، الى ان المفاوضيات المباشرة هي أسرع السبل لإحلال السلام وحيًّا البيان الانتصارات التي حققها العراق مؤخرا . وتصريس أراضيه من بسرائن الاحتسلال الإيسراني



## الرئيس القائد صدام حسين يلتقي عدداً من كبار المسؤولين

وطه محيى الدين معتروف نائب رثيس

الجمهورية والفريق الاول الركن عدنان

خيراش نبائب القبائب العبام للقوات

المسلحة وزير الدفاع والسيدين سعدون

معاودة الحرب ضد العراق .

حلقتين أمس الأول وأمس من مبعوثها

ألى بقداد ( جمال الدين الكرماوي ) ان

الغراق المنادي بالسلام منذ نشوب

الحرب ، غير مستعد لمنح ايران فرصة "

عبس قبولها التكثيكي للقرار الدولي ،

تكدس خلالها الأسلحة ، لتعاود تهديد

وأضافت ان توجه العراق ورغبته ق

السلام خيار وأضبح وواع ، وجاء من

منطلق مسؤول راغب في سسلام مشرف

وحقيقي ، لذلك لم يحاول العراق إذلال

أحد على الرغم من اقتداره على ذلك ، كما

انه لم يفرض شروطاً او مساومات ، انما

نادى فقط بنطبيق ما تنص عليه فقرات

قرار مجلس الأمن الدولي لضمان سلام

كامل وشامل ودائم يضمن للجميع

■ اصلبة اربعة ■

انفجار في مركز للمخابرات

السورية بلبنان

■ بيـروت/اغـب: اصيـب

اربعة من رجال جهاز استخبارات

الجيش السوري ، في انفجار وقع

داخىل لحد مىراكىزهم في بيىروت

الفربية ، حسب احصىائية اولى

وعلم من المصدر تقسمه ان

الانفجار وقع في حاوية يستخدمها

الجنبود السوريبون كعفينا في

منطقة البربير ، حيث يشرفون على

ممر العبور الوحيد بين الشطرين

الشبرقي والغبربي للعباصمية

وأضافت الشرطة أن الجيش

النقية على ص ١١

السوري الذي ينتشر نمو عشرة

للشرطة اللبنانية .

البوابة الشرقية للوطن العربى

■ بغداد/واع : التقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس بالسيدين عضوي مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضيان النائب الاول لرئيس الوزراء

🕿 بحث جهود السلام 🖿

### طارق عزيز يجتمع مع راو ووالترزودي كويلار

■ الامم المتحدة/واع: اجتمع السيد طارق عزيـز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، في الأمم المتحدة ، الليلة قبل المُاضية منع السيد تساراسيمها راو وزيس خارجينة الهند ، والمسيد فيرتون والمترز المنسوب الامريكي الدائم لدي الأمم المتحدة كلاً على انفراد .

ونكر مراسل وكالة الانباء العراقية ان الاجتماعين تناولا الجهود الدولية المستمرة لتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي ﴿ ٥٩٨ ﴾ الداعي لانهاء الحرب العراقية \_الايرانية ، بصورة شَعَلَةً .. كما جبرى بحث القضايــا الأخرى ذات الاهتمـام

## للمفاوضات المباشرة مع ايران

العربية الأعضاء في اللجنة السياعية المكلفة بمتباهمة تطورات الحرب العراقية \_ الايرانية ، المعتمدون في النينا دعمهم وتأبيدهم لمساعي العراق لاجراء مفلوضات مباشرة مع أيرأن ، للتوصل ألى تسوية سلمية علجلة وشاملة ودائمة بين

حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير ■ الهزائم أجبرت خميني على القبول بالقرار ( ٥٩٨ )

## ■ العراق لن يخدع بمناورات حكام طهران ■

ودعت صحيفة ، الحريـة ، جعيع **■** العواصم/واع : اكنت صحيفة بتصنيع سلاحه بنفسه ، بما في والصرية والشاطقة ساميم التحميم دول العظم ، وفي مقدمتها الدول الصواريخ ، وتنامى قدراته الاقتصادية العظمى ، للضغط على ايران لتـطبيق النستوري الديمقراطي التونسي ، ان ونجلحاته الدبلوماسية . ويين اخفاقات اذعان ايران لقرار مجلس الأمن الدو تي لا قرار مجلس الأمن الدولي وفق تسلسل وهـزائم ايـران العسكـريــة ، وشللهـا يمثل رغبة حقيقية في السلام ، وانما هو فقراته ، وان تتحاور مع العبراق ، لأن الاقتصادي ، واتساع حجم المصاعبة موقف تكتيكي لالتقاط الانفاس ، ومن ثم السلام المطلوب تحقيقه هو بين العراق وأيران ، وليس بينهما والأمم المتحدة . وقالت الصحيفة في تقرير نشرته على وعلى الصعيد نفسه قارئت الصحيفة

المتضافعة والبسطلة بسين الشعسوب الايرانية ، بعد تدمير منشاتها النفطية بين قدرات العراق العسكرية وقياسه البقية على ص ١١

والمنشات الاقتصادية الأخرى .

₩ ١٤٠ الف معتقل ■

الدولة للشيؤون الخيارجية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام.

وحضى اللقساء سيكسرتسير رئسيس

## نظام خميني أعدم ( ۷۰ ) الف معارض سياسي

■ نيويورك/الحب: اكد زعيم حركة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة السيد مسعود رجوي ان النظام الإيراني مسـؤول عن أعدام ( ٧٠ ) الف شخص ، وان السجون الإيرانية تضم ( ١٤٠ ) الف معتقل سيلس

وأكد رجوي في رسالة بعث بها الى الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بشأن أعلان طهران اعدام سبعة من للجاهدين في بختاران و كرمنشاه غرب سلبقا ، في الأول من أب ، أن هنك ( ٧٣ ) نوعا من أساليب التعذيب تعارس في

وفي الرسلة نفسها طلب رجوي من دي كويلار الانتباه الى مسالة حقوق الانسان في أيران ، ضُعن أطار الجهود التي يقوم بها من تجل السلام .

هذه اللحظة يعبىء قواته ، ويثقف اتباعه على اساس ان الحرب مستمرة ، ولا يتعفف حتى عن ضرب الصفن التي تتعامل مع موانيء دول ليست طرفا في الحرب . ولماذا نكون طيبين وبسطاء مع نظلم كانت موافقته على القرار ٥٩٨ اشد وطاة عليه من تجرع السم كما قال دجاله الاكبر حُميني ؟

اذن فنحن لا ننطلق من شكوك مجردة ، يل من قناعة ، لها حتى الان ما يبررها بان النظام الإيراني غير مقتنع قناعة مؤكدة بالقرار ٥٩٨ ، وغير راغب رغبة حقيقية في اقامية سلام شامل ودائم بين العراق وايران وق عموم المنطقة ، وشكوكنا فيه حق مشروع من حقوقنا الذي لا يحق لأحد ، ولأسياب معقولة ومنطقية في الأقل ، أن يناقشنا فيه . لذلك فنحن نجد ان مصالحنا الوطنية

والقومية ، ودماء شهدائنا ، وحرصنا على اقامة سلام شامل ودائم بين البلدين وفي عموم المنطقة ، وتحسبنا لمستقبل السلام ، كل ذلك يدعونا الى وضع هذا النظام على المحك ، والتحقق من اتجاهاته واكتشاف

البقية على ص ١١

🖪 منظمة مجاهدي خلق 🖪

## لم يؤسر احد من قادة جيش التحرير الإيراني

عيلام يوم لمس الاول ، زعم انه احد قادة المنظمة . واشمار متحدث باسم المنظمة أبس ، أن عملية الإعدام تعبر عن حللة الذعر التي يعيشها نظلم خميني بعد الهجوم النلجح الذي شنته قوات جيش التصرير الوطني الإيراني على مدينة اسلام ابلا قبل عشوة ايلم .

وقال أن النظام الإسراني لجا الى اختسلاق الاعانيي وارتكاب الجرائم ، في محاولة لرفع المعنـويات المنهـارة لقواته ، والحد من ردود الفعل الواسمـة للعملية التي قامت بها قوات جيش التحرير الوطني الإيراني ، والتي

■ باريس/واع : نفت منظمة مجاهدي خلق الإيرانيية

المعارضة ان يكون احد قادة الجيش الوطئي الإيراني قد وقع بالاسر في يد قوات النظلم الإيرائي وقالت في بيان اصدرته اعض ان النظام الإيراني ارتك جريمة جديدة عندما اقدم على شنق مواطن بريء في مدينة

وشيد المتحدث عبل ان عمليات المقباومة ستستمير وتتواصل لإيقاع افدح الخصائس في صفوف النظام

استهدفت مدينتي كرند واسلام ابلد مؤخرا . وخلص متحدث الى القول ان جميع أدعاءات النظام

الإيراني حول القاء القبض على عند من قادة النظمة او جيش التحرير الوطني مختلقة ولا اساس لها من الصحة وان نظام طهران يصلول بهذا التعويض عن هزيمته في معاركه الاخيرة ، بلختلاق بطولات وهمية واشار الى أن قوات جيش التحرير الوطئي الايراني لم

تصل ألى مدينة كرمنشاه كما يدعى النظلم ، حيث اقدم قبل عدة ايام على اعدام سبعة ايرانيين ابرياء في هذه المبينة ، بحجة أنهم من قادة المنظمة .

هذا وكانت المنظمة قد اعلنت ان الهجوم اسفر عن تكبيد قوات النظام الإيراني ٤٠ الف اعسابة بسين قتيل وجريح ، من اصل ١٢٠ ألف جندي زج بهم لمواجهة

من جانب أخر .. نقد النظام الإيراني حكم الإعدام شنقا امس في مواطنين ايرانيين بتهمة التعاون مع حركة

## 🖀 الخامس اغتيل في السجن 🖃 اعدام أربعة قياديين

من حزب تودة الايراني ■ باريس/افب : اعلن بيان لحرب تودة الإيبراني امس ، ان أربعة مسؤولين في الحزب ، بينهم امراة ، اعدموا في ٢٠ تمورْ الماضي في ايران ، واشار ايضا الى اغتيال أحد رعماء الحرب في السجن

وفي هنذا البيان ، الصنادر في بباريس ، اوضح حــزب تودة ان ( ٥٠ ) اخترين من اعضنائيه . يحتجسرهم النسطام الاسراني . مهندون بالإعدام . ودعا ، جميع القوى التقدمية ، الى العمل على انقاذ حياتهم .

البقية على ص ١١ 

### مع الاحداث

### قانون الحرب .. ام قرار ۹۸ه ؟

### 🗷 صالح سليمان

قبل ان يعلنوا قبولهم بقرار مجلس الامن رقم ٩٨٥ كان حكام ايران ، يتجرعون هزيمة عسكرية لا مثيل لها على جبهات القتال حيث استرجعت قواتنا المطحة البطلة ، ارضنا الوطنية بعلاهم بطولية اثبارت اعجاب العالم، وطارت بصواب قادة النظام الإيراني . وهزيمة سياسية اخرى ، في المجتمع الدولي ، وفي داخل ايران ديث كرست الانهيار النفسي سواء بي*ن القوات ا*لمطحة لايرانية ، وقادتها العسكريين ، او بين اقطاب النظام لتنافسين ، الذين اطلقوا التبريسرات او تبادلوا لاتهامات ، والقي يعضهم اللوم على بعضهم الآخر ..

اغىافة الى ذلك ، كـان ما يــرزحون تحت وطائــه من سغوط اقتصادية متنامية ، وشلل في القطاع الصناعي وعسر متعاظم في انتاج النفط وتصديره ، يرهق كاهلهم ويفقدهم الحد الادنى من الاتزان .. وفوق هذا وذاك ، كأن تنبامي الرغبة الواسعية ببين افراد القوات المطحية الإسرانية في الاستمسلام ، واختيار الاسر العسراقي على البقاء في اتون المحرقة التي شملت الحدود العراقية من

هذه ـ باختصار ـ الحقة التي كانت تسود في ايران ، تبل اذاعة موافقة خميني ، في الثامن عشر من تموز ، على قبرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .. واذا كسفت الشعبوب لإيرانية قد بدات تمارس ضغطها في صور مختلفة منها رفض التجنيد والهروب من جبهات القتال ، وما وصفته اجهزة الاعلام العالمية بتفجر (الغضب الشعبي) كما تذكر مجلة (نيوستيتمان) البريطانية ، فان حكام ايران ، الذين كان عليهم مضطقيها أن يلجهاوا الى طريق الحكمية والصواب ، لمعالجة هذه الامور كلها ، وانقلا شعوبهم ن كارثة الحرب ، بنزع روح الشر والعدوان ، والتخل عن احلام التوسيع والسيطرة ، وبناء امبراطوريية لا تستقيم مع منطق العصر .. اختساروا طريقا أخس . هو الطريق الذي سلكوه دائما .. طريق المناورة والتحايل والتضليل .. لكنهم في هذه المرة ، اعدوا عبتهم للمضي في هـذا الطريق . متوهمـين ان الخـديعـة سـوف تمنحهم القرصة الضائعة للتمسك بمنهج الحرب والعبوان ...!

في هــزيران عــين رافسنجــاني ، وهــو رئيس مجلس الشيوري ، قائدا عامياً للقوات المبلحية الإسرانيية ،

بالانابة .. وفي ٥ تموز صلعق مجلس الشوري الايراني. الذي يراسه رافسنجاني ـ على قبلتون يقضى بصواصلة الحرب ضد العراق حتى (تحقيق النصر النهائي) ... وفي ١٨ تعورتصوروا انهم اكملوا جميع مستلزمات اللعبة فاعتثوا موافقتهم على قرار مجلس الأُبْثُنُ رقم ٥٩٨ .. اي انهم اتخذوا قرارين متناقضين يتعلقان بالحرب في غضون اقتل من اسبوعين .: قتائكون الكثاري الذي بلزمهم بالاستمرار فيها حتى ما يتسوهموت من (تحقيق النصر لتهاشى !) .. وقرار الموافقة على قرار مجلس الامن الذي يسعى الى وقف الحرب وحل النزاع حلا كاملا ونهائيا ..

فاي القرارين يتبعون ١٠٠٠ صحيح انهم يحاولون اخفاء نياتهم المبيتة ، ويعلنون ير ما يضمرون ، للمضى في لعبتهم ، لكن لعبتهم هذه ، لم تكن لتنطل لحظة واحدة على القبادة العراقية ، وهي ترصد مواقفهم المعلنة والمستورة .. لذلك كان موقف العراق واضحا صريحا وثبابتا ، في اجبراء مفاوضات مساشرة بين البلدين ، باعتبار ان هنده المفاوضيات المباشرة ، اضافة الى انها اقصر الطرق واسلمها للتفاهم والعالجة المشاكل المطروحة ، كفيلة ايضا بالتعسرف على

النيات التي يبيتها النظام الإيراني . هل يمارس تكتيكا لكسب الوقت من اجل الاستعـداد لجولة جنيدة من الحرب ؟ ام انه يريد السلام حقا ؟! وما مدى فهمه وتصوره لقرار مجلس الامن رقم ٨٨ه ولا سيما البند الرابع فيه ، الذي يتعلق بالوصول الى سلام شامل تحل به جميع القضايا المعلقة بسين الطرفين ؟ ! ام انهم يتمسكون بقول خميني . في رسالته التي انبعت في ٢٠ تعوز ، أي بعد يومين من اعلان قبولهم بقرار رقم ٥٩٨ من أن ،هذا القبول ليس معناه حل قضية الحرب ء ؟!

... هل هم مع قانون الحرب الذي شرعوه في مجلس الشورى الذي يراسه رافسنجاني ، والذي يفترض فيه ان يكون اول المتمسكين بهذا القلنون ؟! ام انهم مع وقف الحرب ، التي جاءوا برافسنجاني ليقودها ؟! اين سيكون رافسنجاني .. في مجلس الشورى ؟! ام في مقر قيادة

تلك هي المسالة .. وذلك هو السؤال بجميع تفرعاته .. الذي ستجيب عليه المفاوضات المباشورة . التي تصر عليها قيادتنا .. وعليهم ان يقبلوا بها . طوعنا ، او

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

1484/17

ا شوال ۱۳۲۷

اعداد:

ىدى شىوكت

الامن النولي الرقم ١٩٨ بعد مرور عام واحد الا يومين ( صدر القرار في ٢٠ تموز ٨٧ ووافقت عليه طهران في ١٨ تمور ٨٨ ) وهم يحساولون تضليل المجتمع الدولي بانهم تواقون نوقف اطلاق النار وتسوية النزاع بموجب القرار المنكور ، ف حين لو ينظر المراقبون في ردود فعل طهران إزاء صدور القرار يومها ١٤ اهبيح لديهم ادنى شك في ان

النظام الايراني قبل القرار على مضض بعيما شعر

منذ ان اعلن حكام طهران قبولهم قرار مجلس

حكامه انهم اصبحوا على حلقة الانهيار . خميني نفسه اعترف ان قبوله القرار ( ٩٨٠ ) كان أشيه بتجرعه السم . وقبال انه اضبطر الى قبوله لان استصرار القتسل يهدد و الشورة الاصلامية ، . اي لو ان استمرار الحرب لايهند ، نظامه ، الما قبل بقرار المجتمع الدولي ، وهو اعتراف صريبح بأن وقف اطلاق النبار والسلام الذي يتشده حكام طهران ليس نايعا عن اقتناع وانما اضطرارا . فكيف يريد احد من العراق ان يقبل بوقف اطلاق النار وترك الجانب الاسفس عن القرار وهو التوصل الى اتفاق سلام شامل ودائم ؟

### [ المطالبة بسلام دائم ]

العراق عندما يطالب بتنفيد القرار ( ٥٩٨ ) كاملا قلانه يهدف الى اقامة سلام شامل ودائم ينهي احتمالات الحرب في المستقبل وليس هدنة مؤقتة او مجرد وقف اطلاق النار مثلما حصل في فلسطين

وكي يضمن اقامة مثل هذا السلام فهو يطالب أن تضمنه الدول الخمس الكبرى الاعضباء في

ماذا يحول دون خرق النظام الايراني اي اتفاق يتم التوصل اليه اذا لم يكن مضمونا دوليا ؟ هل نسينا مئات الإعتداءات التي قام بها النظام الإسرائي على العبراق قبل وقبوع العدوان في ٤ ايلول ٩٨٠ وبعده ، ومثلت المذكرات التي قدمها العراق الى هذا النظام للفت الإنظار الى الانتهاكات لمتكررة لاجوائه وحدوده وانفقاته والاعتداءات المتواصلة على ببلوماسييه ؟

شبط النفس الذي مارسه العراق وصل حدا لم بعد تنفع فيه اية مذكرة احتجاج ، مادام الجانب الأخس يضرب عبرض الحاشط جميع القوانين والإعراف الدولية .

### [ طهران رفضت عروض السلام ]

ثم كان الاعتداء العسكري الغاشم على مدننا ومخافرنا الحدودية واضطرار العراق بعد ( ١٨ ) يوما الى الرد على ذلك العدوان ومطلبته بعدستة يام من ذلك الرد بالسلام الذي كررتــه القيادة العراقية عدة مرات من دون ان يلقى اننا صاغية لدى حكام طهران . فقد تصور هؤلاء ان احتلالهم لبعض الاراضي العراقية يجعلهم في مـركز قـوة بمكنهم من أرض مادريدون

الا أن العبراق انتبزع أراضيته من المنظين ببالقوة العسكرية وسندرلهم فبرجعت عنيفة متلاحقة هزت اركان التظام التعجرف وزعزعته الى درجة ارغمته غلى اللَّجوء الى القرار ( ٥٩٨ ) خوفا من أن يبؤدي مزيد من الهزائم ألى زوال النظام عن الوجود .

مجلة ( نيوزويك ) علقت قاتلة ، ان ايران بعد اكثر من ثلاثة اشهر من الانتكاسات العسكرية قبلت بخنوع قرار الامم المتحدة بعد مضي عسام واحد على صنوره ۽ .

### [ امثلة تاريخية ]

ويشبه بعض المراقبين قبول طهران بالقرار ٩٨٥ميما حدث قبل اكثر من قرنين . المعروف ان هناك عدة حبروب نشبت بين ايبران وروسيا في القرن التاسع عشر . الاولى استمرت تسعة اعوام انتبلعت عام ۱۸۰۶ وانتهت في ۱۸۱۳ بتوقيع معاهدة عرفت بمعاهدة ( كلستان ) تنازلت فيها ايران عن جميع المناطق التي تمند الى الشمال من

ويقول الدكتور كمسال مظهر احمد في كتسايه دراسات في تاريخ ايران الحديث والمعاصر ، ، ان ظروفا دولية خاصة هي التي اجبرت الايرانيين على الرضوخ للامر الواقع فوقعوا المعاهدة على مضض ، لذا كان متوقعا ان تقحول فترة مابعث ( كلستان ) الى مرحلة الإعداد لحرب جديدة ضد روسيا ، وهكذا ازداد اهتمـلم و في العهد عيـلس مسرزة بتسطويس الجيش الايسراني واستمسرت الاستعدادات العسكرية بصورة جلبت اضطار المراقبين الروس بعد فترة وجيزة من عقد المعاهدة ولفتسوا انسظار الإيسرانيسين الى ذلك ، لكن دون

عيد القطر الميارك

البيارك ، فنتقدم الى اخبواننيا

المسلمين ببالتهباني الصبادقية

سائلين ، لو ل أن يعيد الاعيد على

العراق باليمن والتقدم وان يرفع

هذه الغمة عن فلسطين العربيـة

الغالية ، وتحتجب جريدتنا عن

الصندور في أيسام هنذا العيب

تحديد البعثات العلمية

للسنة الجديدة

علمنا ببان البعثية العلميية

للسيئة الدراسية القادمة قيد حدد

عددها الى نسبة ذخيلة جدا

بسبب العجبر المالي الموجبود في

• جريدة الزمان ،

يصبادف اليبوم عيبد القطر

ميزانية الدولة وقد قررت وزارة

المعارف انتخاب المواضيع الهامة

التي تحتلجها الدوائر الحكومية

لقرض ايقاد الطلاب الراغبين

لتكميسل تصصيلهم العمالي ق

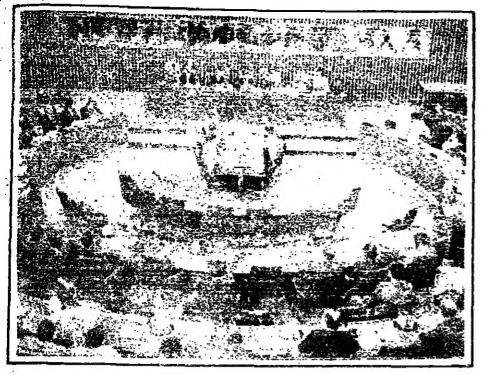
الجامعات الاجتبية للتخصص

الطائرات المدنية

البريطانية نمون برلين

### 🗷 تقارير عالمية

## المفاوضات المباشرة .. اقصر الطرق لحل النزاعات



### [انسجام]

ملقاله هوغلانـد ينسجم مع الرساقة القم وجهها بديل خميني ، منتظري ، الى رفسنجسانم القائد العام للقوات الإيرانية المسلحة بالتيبابة التي دعاه فيها الى اعادة بناء الجيش والقوات السلحة بما يؤهلها ، للدفاع عن الثورة - !

ويعيد المراقبون الى الاذهان ماقاله رفسنجاني يوم اعلن قبول ايران القرار ٥٩٨ : ، أنْ طَرُوفُ الحرب الجات ايران الى قبول القرار بعد ان رفض طو ال علم كأمل ، . وقال ء ان مجرد قبول ايران القرار لايعثي ان الحرب قد انتهت ، ا

### [ كيفية الوثوق بنيات طهران ] ·

فكيف يثق العبراق بنيبات حكسام طهران في قبولهم القرار وهم يرفضون التفاوض وجها لوجه معه ؟ لاريب أن المحادثات المباشرة تمثل أختبارا لمقيلس درجة الصدق لدى النظام الايراني .

( الواشنطن بوست ) دعت الولايات المتحدة بالذات الى الناكد مما اذا كانت ايران ليست مهتمة باعلاة جمع صفوف قواتها المسلحة استعدادا لجولة جديدة من القتال ومواجهة عامة أم أنها مستعدة حقا لنسوية عامة ؟

### [ تغيير سياستها الخارجية ] .

وينذهب بعض المراقبين الى القول ان قبول ايبران بالقبرار ٥٩٨ يجب ان يرافقه تغيير في سينستها الضارجية ، اذ كنان اصبرارهنا على ، تصدير الثورة ، السبب الرئيس في اثارة الكثير من الشاكل في الاقطار العربية المجاورة . لذلك يسرى اوللتك المسواقبون ان مسطلبة العسواق بالضمانات الدولية يتماش مع رغبته الصادقة في إقامة سلام دائم وشامل ليس بينه وببين ايران فحسب ، بل في النطقة ايضا

### [ كادا التحوف من الصمانات ؟ ]

أما مطالبة العراق بان تضمن الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الإمن اتفاقية السلام مع النظام الإسراني فاي ضمرر فيه ١٦ اليست المطالبة تضعن حق طهران في الوقت نفسه ؟ -حيىاد سويسـرا مضمون دولي . لذلك كـانت

بعنجاة من اي اذي بلحقها في الحبرب العالبية الثانية اما النمسا التي ابتلعها النازيون قبل أندلاع الحرب الثانية بعام واحد ، والتي لحقها دمار كبير بسبيها ، فقد ضمنت الولايات التحدة والاتحاد العنوفيتي حيادها عام ١٩٥٤ .

ومما لاشك فيسه ان الضمانسات الدولية التي يطلب بها العراق تضفى نوعا من الاستمراريية والثبات على الاتفاق ، وبالنالي يجنب المنطقة اية ضزاعات مستقبلا ويحقق فيهنا الاستقرار والطمأنينة التي ينشدها الجميع . . .

بل يعتقد المراقبون ان الضمانات الدولية تخدم حتى عشرات الدول التي تعتمد في تقطها على الطرق البحرية المأمونة في الخليج العربي ، فقد تضرر الكثير منها عنسما اضبطرب الوضع هناك ، لاسيما بعد ازدياد القرصنة البصرية الايرانية على ناقلات النفط المحايدة .

أن مليطقب مه العراق من مفاوضات مياشرة وتطبيق منكامل للقرار ٩٨ محسب تسلسل فقراته والضمانات الدولية له ، كلها تصب ﴿ خدمة شعوب المنطقة كافة ، بل السيلام والاستقرار

اليوم ٦/٨/٨٨١

إلى الحراق علم ١٩٨٧ ملم ( ٢٩١ ) قاطرة.

عدد القاطرات

تشير الجموعة الإحصائية المتكرة عن الجهاز

المركزي للحصاء الى أن عدد القاطرات في الفنكك الحديد

الاحصاء التربوي

- الشارت نتائج الإحصاء التربوي في السينة العاب

للربية دي قل لعلم ٢ (١٩٨١ / ١٩٨٨ ) ال وجود (١٧٠١)

مُرْقِقًا تَرْبُوْيًا وتَطْبَعْيا في المعافظة وبتنورم عده الرافق

سِوْلِقِي (١٩٤٥) سِدرسة أسِدائية و( ١٩٢٩) ميغرسيّة

متوسطة ونظوية و( ٣٠) روضة لطفل ولنسم مدارس

**"我们是这个人,我们是不是一个人,我们就是不是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们** 

التعليم الهنى ومعهنين المعلقين والمليان

■ جوزيف ملكون ■

### [ الضمانات الدولية ]

مطالبة العراق بللفاوضات المبكرة والضمانات النولية والتطبيق المتكامل للقرار حسب تسلسل فقراته ، هو المسار الصحيح الذي يجب ان تسير فيه المفاوضات لاسيما أن التصريحات التي بدني بها معثلو النظام تثير الشكوك والربية وتؤكد

■ ايران قبلت به وقف اطلاق النار » مرة واجدة طوال

ثماني سنوات .. واصرت على رفض السلام الدائم والشامل

التوصل الى اتفاقية لسلام شامل ودائم .

يعيش في المنفى حاليا ، قال ان هناك عضاصر في السلطة الإسرانية مستعدة للتعاسل حتى سع ( اسرائيل ) لاشعال الحرب من جديد مع

يتم القضاء على العدواز قضاء ميرما !

وزيير الدولة للشؤون الضارجية الدكتور

ويلاحظ في تلك المعارك التي وقعت بين روسيا القيصرية وابران ان هنك شبها في بعض جوانبها بالحرب العراقية \_ الإيرانية ، مما يؤكد الاسباب التي تجعل العراق يصر على الضمانات الدولية لاي اتفاق مع النظام الابراني وعلى المفاوضات

■ ماذا في تاريخ ايران من مواقف « تملص » من الاتفاقات ؟!

ولماذا ضمنت واشنطن وموسكو حياد سويسرا والنمسا ؟!

واضاف المؤلف في كتابه : . في الوقت نفسه كان الايرانيون بحاولون التملص الى اقصى حد ممكن من تنفيذ التزام اتهم بموجب بنود المعاهدة . خاصة ما يتعلق منها باعلاة الاسرى ووضع القوائم الجاصة بالحدود بين الدولتين حسب

منطوق المُلَاةُ الثانية من المعاهدة . . وهكذا عادت الحسرب من جديد في ١٦ تموز ١٨٢٦ اي بعد ( ١٣ ) سنة من توقيع المعاهدة . اما السبب فهو رقض ايـران التنازل عن بحيـرة ( كوكجة ) معا دعا روسيا الى احتلال جيزء من المنطقة للمتدة بين يريغان والبحيرة

وقل المؤلف ليضا : • أن المواد الارشيفية السرية اكنت ان شاه ايبران وولى عهده خبططا للحرب الجديدة قبل وقوعها بفترة طويلة ، بل في وقت كانت تجري فيه المفلوضات بين الطرفين لتسوية المشلكل القائمة عبلي اعلى المستويات . وانهزم الإيرانيون مرة اخرى في الحرب الثمانية عندما فشلت قواتهم في احتلال قلعة , شوش ، يعد حصار دام ٤٨ يوما . .

[ التملص من المعاهدة ]

### [ بداية هزائم متلاحقة ]

وكان الفشل بداية هزائم متلاحقة على الجمهات الاخرى لاسيما في معركة ، شمخور ، الكبيرة التي انهزموا فيها رغم تفوقهم العبددي على القبوات الروسية . كما سبق ان انهزموا قبـل شهرين في قلعة ، عبلس ابلا ، وكاد خلالها ان يقع في الاسر وني العهد عياص مرزا وانتهت الحرب عام

( محمد محلاتي ) ، يقول انه ينبغي على المنظمة الدولية ان تحدد موعدا لبدء هدئة في الحرب العراقية ـ الايرانية حتى اذا لم يوافق العراق على ذَلَكُ ﴿ !! } لاحظوا كيف يحلول النَّظام الإيراني الالتفاف على القرار ( ٥٩٨ ) فيطلاب بهدنة فقط . فكيف يتم وقف اطلاق النسار من دون الاتفساق المتكامل على كيفية شطبيق بنود القرار واهمها

وبغض النظر عما يقوله بني صدر فان العلاقات التسليحية بين الطرفين باتث معروفة

السؤال الذي يتردد الأن : غلدًا يخشى النظام الايراني المفاوضات المباشرة وتنفيذ القرار ٩٨ه

سعنون حمادي قبال ان للفاوضيات المباشيرة طريقها اقصر والمدة التي تساخذهما للوصول ال

النيات الخبيثة التي يضمرها حكام طهران . مندوب ايران الدائم لدى المنظمة الدولية

### [ تصریحات بنی مدر ]

الرئيس الايسراني السابق بني صمدر الذي

امنا ( رحصانی ) قباشد قبوات المقطوعين الباسيج ) فنقلت اذاعة طهران قوله انه يتعين على المنطوعين أن يهرعوا الى جبهات القتال الى أن

بكامله ، وهو القرار الذي لقي قبول المجتمع

### الاولى ؟، وقال أن حدود البلدين قند تظل مكنان سريع الالتهاب لعقود مقبلة .

نفس النتيجة التي تجري عن طريق المفاوصات

غير المباشرة اقل . كما انها تخلو من اخطار سوء

الفهم الذي مِقع اثمّاء نقل كلام هذا الطرف للآخر .

. [ كبيوديا والمفاوضيات الباشرة ]

المُشْكَلَةُ الْكُفْبُ وَدِينَةُ النِّي مضى عليها عشر

سنوات وتسببت في نشوب حرب ساهم الصراع

الانتهاء بعد ان وافقت الاطراف المنقباتلة عبلي

الجلوس الى طاولة مفاوضات واحدة والتحدث

وزير الخارجية الاندونيسي ( على الاطس ) .

الذي رعى اول اجتماع مباشر للاطراف المتقاتلة في

مدينة (بوغور) الاندونيسية الاسبوع الملضى

قال أنه من المهم المالحظة أن الأطراف المعنيسة

تتفاوض مباشرة مع بعضها بدلا من المفاوضات

غير المباشرة ه . علما أن المشكلة وصفت بلنها من

اكثر النزاعات صعوبة حيث يمتزج فيها نفور

[ ایران خرجت محطمة ]

وعلى الرغم من ذلك فقد اعربت فيتنام في اول

جلسة انها ستسحب قواتها من كمبوديا العمام

المقبل او علم ١٩٩٠ حتى وان لم تتفق الإطراف

هاهي قبرص المجزاة تجري مفاوضات مباشرة

الصحفي الغربي ، (جيم هوغلانـد) قبال

معقباً على مليجري في الامم المتحدة من مناورات

حول تطبيق القرار الدولي ، ان ايران ، خرجت من

الحرب محطمة معزولة يشيطر على ذهنها

الانتقام . من يضمن عدم تنفيذ ما في ذهنها بعدما

تستعيد انفاسها مثلما حصل بالنسبة لإثانيا بعد

شوقيع مصاهدة فبرساى بعند الحرب العبللية

بين زعيميها القبرصي والتركى لتسوية القضيمة

المعنية على شكل الحكومة التي ستدير البلاد

برعاية الامم المتحدة ايضا بعد ١٤ عاما .

متأصل بين شعبين بالصراعات الدولية .

الدولي في زيادة تاحيج ندرانها . توشيا

## عربات جديدة للغراق

ثلاث درجات صنعت لدبرية السكك الحبيبية العراقية وقد وضعت تصاميمها وبنيت وققا لاحتنادات متتريثة السكك العراقية العامة وهي كلها مصنوعة من القوالاز

### بربد القراء

كانت وزارة المعارف الجليلة قد قررت فتسح مدرسة متوسطة في الشطرة ولكن مرت السنون ولم يتقد ما قرر وقد جمعت التبرعات من توينا خلال هذه المعة ويمكن الصؤولون بها من تشييد بناية النرسة وثغ ذلك في العلم الماضي اما نحن فيقينا منتظرين الايعار بفتح التوسطة

### امس ۲/۸/۸ م

للنن ـ ارسل مؤخرا الى العراق عُدد من العزياب مُنْ

جاعنا هذا الكتف الموجه إلى وزارة للعارف من طلاب

جريدة صوت الاحرار ،

### ا بريدة صوت الإحرار ،

العقاقير لستشفى ثابلس العراقي

علمنا أن الجمعية الطبية قد انتهت من أعداد كمية كبيرة من الادوية والعقاقع الطبية وسترسلها الى مستشفى جمعية الهلال الاحمر العراقية في نابلس . ء جريدة الزمان ،

التبرعات لعرب فلسطين

فتحت املتة العاصمة في دائرة الحسابات جدولا خاصا لجمع المبالغ التي سيتبرع بها الجمهور في اينام العيد المبارك لمساعدة اخواننا عرب فلسطين . و جريدة الشعب و

### في منطقة الإحتلال السوفياتي في برلين مظاهرات ضد الوضع الغذائي وطريقة التعوين ,

### سيارات الشرطة اكافحة التهريب

## مجريدة الزمان ،

، جريدة صوت الاحرار ،

لندن : وصلت الى مطار غائو ق منطقة الاحتالال البرسطاني في برلين عدة طائرات مدنية بريطانية لتموين برلين وهي تحمل كمية من الدقيق . واضاعت الجريدة الصنادرة في برلين تحت اشبراف السلطات البريطانية انه قد جرت

شراء شلاشين سيارة كبيرة السيسارة وثلاثين تلفون سفيري استعمالهما في مياه دجلة الكافحة حبركة النهريب وكذلك خمسين سيبارة جبب لتسليحها

لاستعمالها في تقبل افراد القوة ( ميدان ) مع بدالتها كما تقرر شىراء زورقين بخباريين لغرض واستعمالها في مكاهمة حبركية

قررت مديرية الشرطة العامة

## مبادىء السلام العراقية .. الاهمية والابعاد

🖪 د. صباح فخمود محمد 🖀

تعد منطقة الخليج العربي ، اقليما ( جيوبولتيكيا ) خيويا في العلم ، مليحدث فيه يؤثر بشكل مباشر وغير مباشر في الاوضاع الاقتصادية والمساسية ، على النطاق الكيني والدولي ، وقد اظهرت الحرب التي أشعلها النظام الإيراني . وما ترتب عليها من تدمير وتخريب للمنطقة وأميداده ألى دول العقم الاخرى ، وما اصلب النيظلم الاقتصادي الدولي من مشكيلات واوضياع غير مستقرة ، والوجود الاجتبى في مياه الخليج العربي والمحيط الهندي ، وتشجيع الارهاب واختطاف اليشر والطلارات وتنمس المؤسسسات الدولية ، اظهرت كلها مؤشرات على أهمية منطقة الخليج العربي للمعلام المحل

ولقد كانت لحدى الأسس التي ارتكرت عليها دعوات الملام العراقية ، تتمثل في ء ان يكون كلا من العبراق وايران عنصرا ايجابيا بكل مليحقق الاستقرار والامن للمنطقة ومنطقة الخليج العربي منها بوجه خاص ١٠٠٠.

### ■ السلام والسياسة الخارجية العراقية :

لقد عان تعزيز الاستقرار والامن في النطقة وتعزيـر الصلام العللي ودعم المنظميِّث النولية والقانون الدوكي ، احد اهم مرتكزات السياسة الخارجية العراقية . وكأن الايمان يضرورة اقامة علائق طبية وفي كل الميدين بين الشعب العربى وشعوب ودول العقم بما يتفق مع مصلحنا وصاحاتنا الوطنية والقومية وينسجم مع مبادئنا حول الاخابوالتعاون بين القبعوب ، احد الاعتبارات الاساسية التي تحدث بموجبها السياسة الخارجية للثورة في العراق وعلاقاتها ونشاطاتها على الصعيد الدوق - ومن هذا المنطلق اولت تورة ١٧ تموز الجيدة اهتمال خاصا للعلائق مع البلدان المجاورة للعراق والقريبة منه ، وساهمت تلك العلائق جدياً في استقرار النطقة وتقدمها الاقتصادي والاعتماعي

### 🗷 الأعلان القومي والسلام:

وجساء الاعلان القومي الذي وضع مسادته القائد العظيم صدِّام حسين ، ليضع لينيات قويـة الى اسس السلام في المنطقة". لقد اشار الإعلان في مقدمته الى انه في صُّوءَ الأَوْصَاعِ النولية في الوقت الحاصر واحتسالات تطورها في السنقبل وما تنطوي عليه من احتمالات تهدد المبيادة والامن القومي العربي من تلحية والامن والسلام في العلم من تلحية اخرى ، واستجابة لدواعي السؤولية ألقومية تجباه ألامة العربية شعب وارضا وحضارة وتراثاً ، وتمشيا مع معادىء جركة عدم الانحيـاز يجد للعراق بالمنه مدعوا الى المنافرة باصندار هذا الاعتلان ليكون ميثاثنا التظيم الحالاتك القومية بسي الاقطار العربية أولا وتعهدا من الأمة العربية تصاه الدول المجاورة للوطن العربي التي تعلن اخترامها لهذا المثاق والالترام مدينتيا .

للَّهُ أَكِدُ الْأَعْدَانُ فِي لَلْبِدَا النَّالَثُ مِنْهُ عَلَى تَسْطَيِّم العلاقات يين الإفطار العربية والبول الإجتبية ويشكل خاص الدول الجاورة للامة العربية ، واعتماد سياسة حسن الجوار وفض النازعات بالطرق السلمية بما يخدم ممنالحهما للشعنوكة الا في حطلة الدفاع عن السيادة والاستقلال وجميع الجالات التي تهدد امن الامة العربية ومصالحها الحيوية . كما ثبت البدأ الخامس من الإعلان التزام الإقطار العربية مجميع القوائين والإعراف الدولية التي أقريها المنظمات الدولية والإتفاقيات حول استخدام للياه كالنياه النولية والمرات الملاية الدولية ، والإجواء والاقاليم من أبل أي دولة ليست في حلة حرب مع أي قطر من أقطار الوطن العربي . كما اكد الإعلان على ضرورة ايتماد الاصلار الغريية عن دوائر الصراع الدولي والتزام الخيساة التام وعندم الانحيار ازاء اي طرف من اطراف الصراع او الحرب ما لم ينتهك أجد اطراف الصراع للياه الإقليمية العربية والحقوق الشابلة للاسة العربية ، وامتناع الاقطل العربية عن اشراك قواتها العسكرية ق الحروب والتنزعات في النطقة وخارجها نياسة عن اية

### ■ العدوان الايرائي والسلام العراقي:

ل ايران ، بدأت النطقة تشهد توترا كبيرا وعدم استقرار يسبب اعتماد النظام الايراني على مايسمي يــ ( تصديــ و الثورة ) استنبا لمياست الخارجينة التوسعية التي تتناق مع السط قواعد القانون النول بالإضافة ال عدم أحتبرام الإتفاقيبات الدولية وعدم الاعتراف بسلحدود التولية وعده لحترام سيادة النول وخيارات شعوبها . وعل عكس فلك قلم العراق بعيادرات الجابية تحدث عنها الرئيس القالد صدام حسين في خطابه التاريخي في مؤتمر القمة الثلث التظمة المؤتمر الإسلامي عام ١٩٨١ ظلا - لك توجهنا بعذكرة رسمية إلى الحكومة الإيرانية بتاريخ ١٢ شباط ١٩٧٩ أوضحنا فيها سياسة العراق الثابتة في اقامة اوثق المعلات الاحوية وعلاقات التعاون مع الشعوب الجاورة للعراق وخناصة منع ايران على أسلس احترام المسلحة وعدم الشدشل في الشوون الدلخلية وأعريت عن عطائنا وتابيعنا للنضلل الذي تحوضه الشعوب الإيرانية في سبيل الحرية والتعج ... يكفا فيجه الوسيد رئيس الجمهورية في ١٥ نيسان ١٩٧٩ براية تهنئة بمناسبة اعلان الجمهورية في ايران وعبر عن رغية العراق في أن يفتح النظام الجمهوري الجديد فرصا واسعة لخدمة التبعب الإيراني العبديق وبما يعزز دور أيران لجنمة الميلام والمدل ف العلم واقامة اوثق علاقات الصداقة والجيرة مع الدول العربية عموما كعاتم لوجيه دعوة الدرئيس الحكومة الايرانية لتذاك

الخُفْتَا عِمِيعُ الحُمُواتِ مِنْ لجِلُ وضِع علالتنا مع ايران على اسس مثنية والجابية وكان منطلقنا سياسة حسن الجوار والرغية ( اللهة علاقات طبيعية مع ايران الا ان عَكَامُ أَثِرَانَ الْحِيدَ، عَرَاقُوا يَعْظُرُسِعُهُمْ لِلْعَهُودَةِ عَنْ جِسِعٍ، أنيان ولا ظهر نلفي التصريحات الذي ادارا بها وكذلك و اعتلام و العلمون

لقد دفع النظام الإيراني يعملانه للتخريب داخل القطر والقيام بالاعمال الرهابية وتعرضت القنصلية العراقية في المحمرة والمدارس العراقية في ايسران والمؤسسات العراقية الاخرى الى ابشع انواع العنوان والتخريب . وتصاعبت الاعتداءات السلحة على الحدود وبلغت حوادث خرق الاجواء العراقية من قبل سلاح الطيران الإيراني للفترة من شباط ١٩٧٩ الى ايلول ١٩٨٠ ( ٢٤٩ ) حلانًا وقصف الإهداف المنية ( ٢٤٤ ) حلانًا للفترة من حريران ۱۹۷۹ الى ايلول ۱۹۸۰

وبتاريخ ١٩٨٠/٩/٤ قصفت القبوات المسلحية الإيرانية مدن خفقين ومندلي وزرباطية ونفط خفت بللدفعية الثقيلة عيار ١٧٥ ملم لتبدأ حربا واسعة ضد القطر العراقي واغلقت مضيق هرمز بوجه الملاصة العراقية واعلنت النفير العلم وأصدرت البلاغات الحربية عن عدوانها على العراق.

### الدفاع المشروع ومداديء السلام العراقية : .

وبسلواء العدوان الإيسرائي . التخذ العسراق المتدايسير المسروعة كلهسا لردع للعشدين والدفساع عن الارض العراقية والمنن والقصبات الصدودية وتسمير الآلة العسكرية الإيرانية التي كلنت مهيأة لاحتلال العراق

ان النصر العراقي العظيم كان يقترن دائما بقدعوة الى السلام ، ففي خطابه التاريخي في ٢٨٠/٩/٢٨ تحدث الرئيس القائد صدام حسين فقال : • لقد علمنا الله تعالى ق كتابه العزيز معاني الشرف والرجولة والتسامح ومن أبررٌ خَصائل العربُ ( الْعَفُو عند الْمُقَرَّة ) ولقد قال ات تعالى في قرانه الكريم ( وان جنحوا للسلم فلجنح لها ) وهذاً مَا تَرْبِينَا عَلَيْهُ مَنْ اخْلَقَ فِي ظَلَ مَسِلَائَ حَرَيْتُنَا للناضل ونورة تموز العظيمة .. نعلن اسامكم وأمام العالم اجمع أن العراق مستعد لايقاف القتال أذا التزه الجانب الآخر بهذا النداء المخلص على طريق اقرار حقوقنا المُشْروعة .. كما اننا على استعداد للتَّقا وضُ مع الجلنب الإيراني ... للوصول الى حل عادل ومشرف بضمن حقوقنا وسيادتنا .. اننا لانفرض شيروطا غير مشيروعة وليس لدينا مطامع اننا تلبت مبادىء واضحة وسلمية مبادىء الحق والخير والسلام امسام الشعوب الإسرانية وبلدان المُنطقة والامة العربية وامام العلم أجمع . .

كما قبل العراق قرار مجلس الامن المرقم ٢٧٩ الصندر في ٢٨ ايلول ١٩٨٠ واعلن من جانب واحد بشكل انغرادي عَّن ايقَافُ اطلاق النَّارِ من ٥ ولغاية ٨ تشرين الاول ١٩٨٠ تلبية لطلب رئيس جمهورية باكستان ، كما اعلن الرئيس القَائِدُ فِي مَوْتُمُرِ القِّمَةِ الثَّلَثُ غُنظمةِ المُؤْتِمِرِ الإسلامي ــ كانون الثاني ١٩٨١ عن الاستعداد العالي من جانب العراق لاقامة السلام ووقف إطلاق النسار والوصول الى تسوية عللة ومشرفة للنزاع وابعلد الشرعن العراق

كما وافق العراق على جميع للبغرات التي قامت بها للنظمات والهيئات الدولية كمنظمة المؤتمر الاسسلامي وحركة عدم الانحياز والامم المتحدة والمؤتمر الإسلامي الشعبي ، لايقاف الحرب واعادة كل طرف لمارسة حقوقه المشروعة في بلده ، وان لا يتدخل اي طرف من الطرفين في الشؤون الداخلية للطرف الآخر سواء اكلن العراق ام اقطار عربية لخرى أم ايران .

غير أن النظام الايسراني رفض جميع مصلولات ومبادرات السلام ولم يكتبرث بكل المواقف واصر على استمرار الحرب ورفض أعضاء اي التزام بالوصول الى تسوية سِلمية بل راح يعلن شروطاً تتناقض مع السيادة والقانون الدو في والعلاقات الدولية .

### 🗷 رسائل السلام العراقية :

وانطلاقا من حرص رجل السلام وتقديرا للمسؤولية التاريخية للقاتد الانساني العظيم صدام حسين ، فقد وجه سيانته رسلال توضيح وحكمة وسسلام الى شعوب أيرأن المتكوبة بحكامها الظللين الغارقين في بحار الجهلة والدماء وعدم المسؤولية ، كما وجه سيادته رسيائل الى حكام ليرأن يدعوهم الى الرشد وادراك الحقائق ومتطلبات العصر ، وكل تلك الرسائل بشارة خير وسلام .

فقي الرسلة الاولى الموجهة الى شعوب وجيش ايران ق ١٩٨٣/٢/١٥ اشار السيد الرئيس الى الرسائل المُتوحة العبيدة الموجهة الى حكام ايران وفيها الدعوة لتجنب العدوان وسلوك طريق السلام لحقن الدماء وعدم تعميق الجروح بما ينعكس سلبيا على الصلاقة بين دونتين جارتين ليس الأن فحسب وانماً على الستقبل ايضاً . والتبصر يعشاطر السلوك العنواني والدعوة الى السلام من منطلق الشعور يللسؤولية والقهم الصحيح لعوامل الجغرافية والعوامل الاخبرى ، التي توضيح واقع ان العراق وايران دولتان جارتان نيس باستطاعة اي منهما ان تتجاهل هذا الواقع الأن أو في المستقبل ، وليس بأستطاعة العراق ان يختار له موقعا اخر ويشد الرهال ألى مكان يبعدنا عن هذا الموقع الجغراق .

واوضح السيد الرئيس أن زمن الفزو قد تراجع أن لم يكنّ قد ولى وأن الرأي العلم العللي اصبح يرفض قولا ويقتصرف توسع أية دولة على حسباب الدول الاخرى لْتُغْيِمِ الْخَارِطَةُ ٱلْسَيْاسِيَةِ للدولَ ، واكد السيد الرئيس ان اللَّالِينِ من ابضاء ابران المسريين والذين لايجدون مصدريق لهم الآن لايحل مشكلتهم استمرار الحرب ، ان مشاكلهم تبحل فقط بالسلام .

وفي الرسقة الثانية الموجهة الى الشعوب الإيرانية في ١٩٨٣/٣/٤ خاطبهم المعيد الرئيس قائلًا ، ولو كان حكامكم يتمتعون بسالحيد المطاوب من الاحساس يسللسؤولية والوطنية لقبلوا المسلام عنيد مستودهم ليعيشوا هم وشعوبهم لحرارا على ارضهم ووفق الاختيار الذي يقررونه ويتركون شعب العراق يعيش على الطريقة التي يختارها ، وأن د الواجب يقتضي أن يتبصر الجميع من جيش وشعوب ليران لطريق السلامة والسلام ، وان ء العراق يعرض السلام في كل مناسبة ويعرض أن يعيش الشبعبان لحراوا كل في بلده ، وان ، تجاهدوا وتضغطوا على حكامكم لكي لايقوتوا عليكم وعلى الانسانيـة قرص السَّلام المُشْرِف الَّذِي تَعْلَرْحه الآنُ اطْرَافَ عديدة وْمجلسَّ الامن واللؤتمر الاستلامي وحركية عدم الافحيياز والامم للتحدة واطراف خيرة من منا وهناك،

وفي الرسقة الثقثة الموجهة الى الشعوب الإسرائية بتاريخ ١٩٨٣/٦/٧ اوضَّح السيد الرئيس اكتشاف الشعوب الايرانية لحقيقة عدوان حكامهم وان اتجاهات الدعوة ألى السلام صنارت تتصاعد في أيران ، كما أكد السيد الرئيس بلننا لم نكف عن الدعوة للسلام والتعامل على هذا الأساس مع كل المحاولات الخيرة التي جاءت من الامم المتحدة او حركة عدم الانحياز او المؤتمر الاسلامي ومؤتمر العلماء والفقهاء من اقطار العالم الإسلامي

وعرض السيد الرئيس في رسالته هذه مشروعا للسلام

١. الوصول الى اتفاق لايقاف الحرب في منطقة الخليج بما فيه من مياه وموانىء وشواطىء و أجواء وفق صيفة خاصة وتحت اشراف دوي

٣. عقد اتفلق خاص يتضمن تجنب الطرفين لضــرب المدن والقرى وان يخضع هذا الاتفاق لمراقبة هيئة بولية

٣. الاتفاق على هدنة مؤقتة خلال شهر رمضان الكريم اما في الرسلة الرابعة الموجهة الى الشعوب الإيرانية في ١٩٨٥/٦/١٤ ، فقد اوضح السيد الرئيس بات منذ بداية الحرب وحتى الأزوق سيلق مستمر ودونما انقطاع ندعو الى السلام وتؤكد القول من السلام الذي نديد هو السلام الذي تقوم عليه العلاقات بين شعوب العالم ودوله والذي ترعاه وتستند اليه القوانين والشطمات الدولية .. السلام القائم على مبادىء عدم التدخل في الشؤون الداخلية للشعوب واحترام سيعتها واعترام

واشأر السيد الرئيس ائ توقف القصف العراقي للمدن الإيرانية لمناسبة العيد المبارك ولفترة تمتد من ١٠/١٥ اي ١٩٨٥/٦/٣٠ وان هذا التوقف هو من اجل اتلحة فرصة جديدة لحكام ايران للتفكير بالسلام واتلحة فرصة جديدة لكي تضغط الشعوب الإيرانية على حكامها من اجل ايقاف الحرب و احلال السلام .

وقند عرض ألسيند الرئيس الاسس العمليية لانهباء

١. أيقاف أطلاق النار أيتافا شاملا . ٧. الانسحاب ألى الحدود الدولية .

٣. التبادل الشامل للاسرى .

£ . اجراء مفلوضات مباشرة لعقد انفاقية سلام وحصن جواربين العراق وايران · · أن الاسس المنكورة اعلاه مترابطة فيما بينها

"- أن كلا من العراق وايران مطلوب منهما أن يكونا عنصرين أيجلبين في امن واستقرار المنطقة لكي يكون الصلام نهائيا وليس مرحلة مؤقتة تمليها الظروف وفي الرسقة الأخيرة ( الخلسة ) الموجهة ألى حكمام ايران بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢ ، وبعد أن بين الرئيس القلاد جملة من الحقائق حول عنوانية حكام ايران والوهم الذي يعيشون فيه وعليه ، عرض ايضًا دعوة للسلام واكد ان

الطريق الوحيد القلار على انقلا مليمكن انقلاه بعد ان دفع

حكام ايران انفسهم الى التهلكة هو طريق السلام وان هذا

الطريق أنما يتحقق بصورة مشرفة وفق مليل : ١. الانسحاب الكامل والشامل وغير المشروط الى الحدود المعترف بها دوليا . 2. تبادل شامل وكامل للاسرى .

٣. توقيع اتفاقية سلام وعدم اعتداء بين البلدين . ٤. عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام كل بلد لاختيارات البلد الآخر .

 ٥. أن يكون كل من العراق وايران عنصرا ايجلبيا بكل مسيحقق الاستقرار والامن للمنطقة ومنطقة الخليبج

وهكذا يتضح أن العراق لم يترك فرصة الا وعرض من خبلالها دعواته للمسلام ، الا أن النظام الصهيوني في يرأن ، بسبب من احقاده الدفيشة ونزعته التوسعيسة العنصرية واحلامه المريضة ، كنان يعتقد بسان دعوات العراق تاتي من موقع ضعف ، ومن هذا المنطلق ايضــا رفض النظام الايراني قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ، ولم يقبل به الا بعد ان انسحق نليلا في الاراضي العراقية المحررة وبعد ان بدا بالتاكل من الداخل كما عبر الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

### السلام والمفاوضات المياشرة :

أن القبول بقرار مجلس الامن رقم ٩٨ه الذي جاء عقب الانتصارات العراقية التاريخية ، لديكن قبولا ايرانيا من أجل السلام الدائم والشامل ومن اجل استقرار منطقة حيوية في العلم ، اقتصاديا وسياسيا .

انه من المنطقي ان توجه الدول لحل المشكلات القائمة بينها ومن أجل عقد اتفاق دائم ، انما يتم من خالل المفاوضات الماشرة التي تقبرب فرص التقاهم المشترك والتقدير المشترك والتطلع نحو مستقبل مستقر وراهر . ان رفض النظام الايراني للطاوضات الباشرة يحقي وراءه نيات مبطنة شريرة وخبيثة ، اضافة الى أن ذلك يعني عدم الرغبة في التفاهم المشترك لحـل الشكلات والتوصل الى سلام دائم وشامل وعفل .

ان تاريخ العـلاقات الإيـرانية مـع الدول والشعوب المجاورة ، تاريخ غدر وعدم احترام للاتفاقيات والمواثيق الدولية ويشهد على ذلك ان ايران لم تعقد اية اتفظيا مع العراق إلَّا وتقوم بالغائها وعدم الاعتراف بها لاحقا .

لذلك فأن مطالبة العراق سالمفاوضسات المباشسرة حق قانونی ومنطقی من اجل سـالام دائم وشامـل فی منطقـة الخطيج العبربي النبي تنعب جسزءا من القلب ( الجيوبولتيكي ) في العلم ، ومن يهدد استقراره يهدد استقرار العالم اجمع .

أن دعوات السلام العراقية تاتى ادراكا من العبراق والقيادة التاريخية للرئيس القائد صدام حسين حفظه أنه ، لاهمية هذه المنطقة للسلام والامن العلليين . وان ذلك يحظى بتقيير شعوب العقم ودوله .

(١) - الفقرة الخامسة من بنود السلام التي حددها الرئيس القائد صدام حسين في رسالته الى حكمام ايران بتاریخ ۲ آب ۱۹۸۱

## ملاحظات على قانون مصرف الرشيد

🔳 محمد القيسي 🔳

ان من بين اهم المشاكل التي تواجبه ادارة تم تأسيس مصرف الرشيد بموجب القانون صدرف الرافدين هي الهيمشة المباشرة لوزارة رقم ( ٥٢ ) لسنة ١٩٨٨ ومن مهامه الرئيسة القينم بجميع الاعمال المصرفية والتجارية الداخلية والخارجية المعتادة لحسابه او لحساب الغير وفق لحكام القوانين والانتظمة المرعدة ضعن إطار السياسة الاقتصادية والمالية للدولة أما الأهداف التيدعت لتاسيسه ، كما جاءت ﴿ الأسباب الموجبة للقانون فهي :

- مواجهة التوسع الصاصل في النشاط الاقتصادي والزيادة الكبيرة فيحجم للعاسلات

- التخفيف من اعباء حجم الأعمال المعرفية عن مصرف الرافدين .

. خلق الوضع الملائم لتحقيق المنافسة الهدفة لتحسين وتطويس الخدمات المصرفية المقدمة وقبل النخول في تحليل ومناقشة نصوص

القانون ، لابد لنا من اعطاء خلفية مختصرة عن تاريخ وواقع الحركة المصرفية في العراق ، حيث تشكل للؤسسات المصرفية بأهدافها المختلفة وما تمارسه من فعليـات مصرفيـة جزءا رئيسـا من النظلم المائي الذي يرتكز عليه النظلم الاقتصادي و العراق ، كما ان جهازنا المصرفي يقوم على مبدأ الصناعي والمصرف الزراعي التعاونى والمصرف ﴿ العقاري . اما المصارف التجاريسة فهي أولى اللؤسسات للصرفية التى ظهرت الى الوجود مئذ بدء الصيرفة الحديثة في العراق ، وابتدات بغروع الممارف الاجنبية حتى تاسيس مصرف الرافدين في عام ١٩٤٠ براسمال حكومي ، ليقوم بأعمال الصيرفة التجارية وتبعه تأسيس مصارف تجارية وعربية بلغ عددها عند صدور قرارات التاميم علم 1972 عشرة مصارف غير حكومية

وبعد ثورة ( ١٧-٣٠ ) تصورَ المجيدة وسا ﴿ شهدته من تغييرات مهمة في جميع المجالات الاقتصادية لاسيما بعد السيطرة على مـواردنا النفطية وتصحيح اسعارها العللية ومع زيسادة حجم المسادرات النفطية زاد حجم الانفياق و خطط التنمية القومية والميزانية الاعتبادية ، وفي · هــذه المرحلة وعسل الرغم من ظروف الحسرب العدوانية المقروضة على قطرنا منذ علم ١٩٨٠م فان استعرار التاكيد على اهمية تعتريز وتسطوير اقتصادنا الوطنى انسحبت اثارها ونتائجها على التظام المصرق .

منها اربعة مصارف عراقية ومصرفان عربيان

🧵 واربعة فروع لمصارف اجتبية .

وكانت عطيات دمج لبعض المصارف قد تمت وأخرها عملية نمج المصرف التجاري العراقي عبلم ١٩٧٤م وبذلك أصبيح مصبرف الرافدين الوحيد الذي يقدم خدمات الصيرفة التجارية ال جميع قطاعاتنا الاقتصادية الاشتراكية والخاصة ، ولم تقتصر فعالياته المصرفية على السوق المحلية بل شعلت بعض المراكر الللية بتأسيس فروع له خبارج العراق ومساهمته في بعض البنسوك الاقليميية والدوليسة وفي البنيك العسربي الاضريقي واتحساد البشوك العسريية الفرنسية عـــام ١٩٦٩ وبنك الخليــج الدولي علم ١٩٧٥ والبنك العربي البرازيلي علم ١٩٨٢ ، كما بلغت فروع المصرف العناطة داخيل العيراق ( ۲۰۹ ) فروع و( ۱۲ ) مكتباً . اما فروعت الخارجية فبلغت ( ١١ ) فرعاً . وبعد تاسيس مصرف الرشيد موضوع البحث بخلت الصيرفة التجارية مرحلة تعدد المصارف ، على الرغم من كونها قطاعا حكوميا كاملا منذ علم ١٩٦٤ .

أن الاتجاه الجنيد بخلق طروف المنافسة ق أعمال الصيرفة التجاريية لرفيع كضاءة الاداء وتحسين الخدمات المصرفية وانتشاقها من الواقع الذي تعلني منه اليوم جمهرة للواطنين من الذين لهم علاقات مع مصرف الرافدين . وهذا ما جات به مضامين الاسباب الموجبة للقانون موضوع البحث وهي تعلل توجيهات فيلتضا الحكيمة وتصميمها على رفع مستوى الخدمات التي تقدم الى المواطنين كجيزًا من مصيرة الشورة الإدارية التي يقودها الرئيس صدام حسين حفظه اش

إلا أن الجهة الغنية التي أوكلت اليها مهمة تنفيذ هذه التوجيهات لم تكن موفقة في نراســة واقع الحركة الصيرفية في العراق ، ثم ترجمة وتحقيق توجيهات القيادة من حيث ايجاد السيل العلمية والعملية الكفيلة برقع مستوى الخدمات المعرفية في العراق ، بعد التعرف على المسكل والأسباب ألتي تعلني منها ادارة مصرف الرافدين والإسباب التي دعت الى عدم قدرتها على مواجهة التوسع الكبير في حجم المعاملات المصرفعة . التي هي ثمار تطور اقتصادنا المتثلمي ، كما لم توفق هذه الجهة الفنية في صياعة القانون من حيث هيكلية او نحديد طبيعة للمبرف الجديد .

المقية عليها وتدخلها في تقاصيل القرارات الإدارية ، حتى وصل الأمر الى التدخل في اختيار وتعيين أمناء المنسوق لغروع المصرف ق بغداد ، وادًا ما استعرضنا مسيرة نشاط مصرف الرافدين خلال فترة عمره التي قباريت نصف القرن ، نجد ان بداية جمود نشاطه وانخفاض

مستوى الخدمات التي يقدمها تبدا منذ علم ١٩٧٥ وهي فترة ارتباط المصارف بوزارة المثلية التي يفترض أن تحدد مسؤوليتها ضمن واجباتها الإسباسية ، وهي التضطيط المالي والمحاسبة والاشراف والتنسيق مع المصارف على اسساس مراعاة مبدا التخصص والمسؤولية المباشس لادارات النوائر والمؤسسات اللامركزية في التنفيذ وان تنحصر واجبات الوزارة في الجوانب الفنية الصرف ، بالإضافة الى مهمة التوجيه المستمر لها عن طريق الميزانية العامة والبتك المركزي للتاثم على سياسية الاقراض المصرين ، وضعن الخطة السنوية للاقراض تاخذ بالحسبان حلجات التنمية القومية والأولوية للمشاريع المختلف

والذي اتمناه على المسؤولين في وزارة المللية از يلتزموا بتطبيق نص الفقرة ( خامسا ) من المادة ( الرابعة ) من قانون مصرف الرشيد موضوع البحث وهي أن تكون قرارات المجلس المتعلقة بسالامور الاداريسة نافذة وتصرض على الوزيس للاملاع .. وبالتالي عدم التدخيل في المُدوَّونَ ا

التي تقوم بها جميع قطاعاتنا الاشتراكية

أما عن تحقيق الأهداف التي حندتها الأسباب الوجية للقانون في ما يخص التخفيف من اعباء" حجم الإعسال المصرفية عن مصرف الراف يني . . إلى اتخاذ القرار الصالح خريبة الدولة . ... وخلق الوضع الملاثم لتحقيق المنافسة بين كل من مصرف الرافدين والرشيد فهي الاخرى لن يكتب لها النجاح للأسباب الأتى ذكرها :

١- لن يكون مصرف الرشيد مصرف جديدا وانما هو عطية انشطار لكيان وهيكلية مصـرف الرافعين ، بدليل ما تم تنسييه من ملاكلته وكذلك تنوزيع بعض ضروعه يعصنرف الرشيب وهبذا سيؤدي حتمة الى تطبيق الإجراءات والمارسات والإساليب المعتمدة حساليا في ادارة المصرف الجنيد الذي يفترض ان تكون له مبلاعاتيه وأساليب ععله الخاصة به بما يضمن تحقيق مبدا المنظمة السليمة ، عن طريق تغيير وتعاويس الاجتراءات للمسرفيية التي هي اليبوم أسباس الشكوى من الخدمات المصرفية التجارية .

٧- يراس مصرف الرشيد موظف بدرجة مدير عبلم وهذا يعنى ان نرجبات الوظائف القياديية للمصرف من خبراء ومراقبين ستكون دون درجة المدير العام ، وبقتائي تعثر جنب العناصر التي تمثلك الخبسرة والكفاءة العسقينة في الأعمسال المسرفية الطلوبة مما سيؤدي الى تدنى مستوى كفاءة هذه الوظائف القيادية .

٣-حند قاتون المصرف أعضاء مجلس الادارة عن معلي الدوائر والمؤسسات التي لها حجم تعامل كبير مع المسارف إلا انها لا تزاول الإعمال المصرفية ، باستثناء معشل البنك المركزي العراقي ، وان الأهم من ذلك كله انه لا يوجد بين اعضاء للجلس متفرغون لادارة اعمل للصبرف ومتابعة أعماله ، وبالتالي سوف تنحصر واجبات اعضناء المجلس واهتمام فتهم في المواضيع المطروحة في منهاج جلسات المجلس . في حـين المغروض ان يكون ليعض اعضاء المجلس الاطلاع المبسائير والمتسابعسة التغمييليسة لمسسير أعمسال للصرف ، والساهمة في اتخاذ القرارات التي تتطلبها طبيعة الأعمال المصرفية وما تحتلجه من سرعة البت في المواضيع للستجدة أولاً بأول عل ضوء التقارير والدراسات لواقع السوق المطلية

٤- لا يصح مبدأ المنافسة يبن ادارة مصرف الراضبين الذي له تساريضه الطويسل والخيسرة المتراكمة والصلاقات الواسعية منع الأوسياط المصرفية والمالية الدوليسة وبين مصرف جديد مشطور عنه ، وهما يعملان وفق قوانين وانتظمة وتعليمات موحدة .

هــنقلم الحُممة في المصارف لا يختلف عن نظلم الحُدمة في الدوائر الحكومية الأخرى باستثناء منح الراتب الاضاق والمخصصات المصرفية . ولما كانت قوانين وقواعد الخدمة لانتوافر فيها ليصط المقومات ومنها على سبيسل المثال عندم توصيف الوظائف وتحديد مواصفات شباغليها وانما تقتصر جداول الوظائف على تحديد عنوان ودرجة الوظيفة وحسنود الراتب ومقدار العسلاوة السنوية ، وبنك يتساوى شاغل الوظيفة لأماثة الصندوق لفرع مصرف في بغداد مبع امين

للصندوق في أية ادارة لبلبية قضاء وهو أمر لا

3

لقد كانت للمصارف قواعد خدمة خاصة بها بمآ فيها مصرف الرافنين ، تمنح لادارة المصرف الحرية المطلقة بلختيار وتعيين الموظفين . ولا سيما ما يتعلق بتحديد شروط الكفاءة والنزاهة وحسن سلوك السوظف التي تتطلبها طبيعة الإعمال المصرفية ، وكذلك منحها الحرية في تحديد الرواتب والعلاوات السنوية وفقا لعفير خاصة بمسيرة ونشاط الموظف .

كمسا كسان لمبسدا الثقسة والنسطرة العطيمسة للممارسات والتصرفات التى يقوم بها الموظف المصرفي ، وهي عدم مصاطنته او تضمينه الإضرار التي قد تحدث عن نتـائج اعمـقه إلا بصدود التقصير والاهمال والاختلاس نظرا لما تتطلب اعمل الصيرفة من حرية الاجتهاد والتنبؤ بلتخاذ القرارات الأنية ، سواء في تحنيد قدرات العملاء المقية أو على ضوء تبطورات أوضاع السبوق المحليسة والعسائيسة المعتصدة عسلى التقساريسو والدراسات الدورية للاوضاع الاقتصادية والأحداث العللية بصورة علمة . وهذه المسارستات والاجسراءات في الاعمسال المصبرفيسة تختلف تعلماً عن المصاملات السطية في الدوائس الخدمية والانتسلجية الاخسرى ، التي هي نظرة تردد والشعور بانها تضم بسئ تنفياها مضاطر ومسؤولية شخصية للموظف وهذا يفسرلنا كثرة تداول المذخرات وتثبيت المداولات عتابة وعشرة الهوامِّش على الراسلات ، لابعد السؤواية عن أنتفلا القرارات وأثبات عدم التقصير او التأخرق الانجاز والإخطو من ذلك كله هو ، التحفظ الضعيد

وهذا ما يجري التعامل به اليوم في العاملات المصرفية بعد هيمنة وزارة المقية الادارية على اعمال المصارف التجارية . في حسين الأسس الموضوعة تستدعى الداولات الشفوية والتتبع الشخصى للمعاملات من قبل الجهة المسؤولة عن المعاملة وان تمر معظم المعاملات في ثلاث مراحل

اعداد الاوليات والمقترحات ، ثم التعقيق والمراجعة ، وبعدها اتضاد القرار والبت ق

ويناءً على ما تقدم اقترح أن يعاد النظر في القانون رقم ( ٥٧ ) لسنة ١٩٨٨ بما يضنن تحقيق الاهداف التي جاءت بها الاسباب الموجية لتاميس مصرف الرشيد وذلك وفقا للفقرات

ا-رفع الوظائف الاشسرافيسة والقيساديسة للمصرف ، بحيث تبدأ بدرجة وزير لرئاسة مجلس الادارة مما يتيح فنسح رواتب الدرجات لوظائف المراقبين والخبراء وجنب اصحاب الكفاءة والخبرة في اعمال الصبرقة .

٢- تطعيم عضوية مجلس الإدارة باعضباء متفرغين من نوي الخبرة والاختصاص باعمال الصيرقة ويعينون بدرجة مدير عام يعملون مستشارین او مراقبین تنفینیین لرئیس مجلس

٣- أيجاد نظام خدمة خاص بالمسارف يحقق المرونة الكاملة باختيار وتعيين الموظفين من أصحباب الكفاءة والنبزاهية ، وهميا الشيرطان الإساسيان الواجب توافرهما للعمل في المؤسسات المسرفية ، مع منح الحبريــة لإدارة المصـرف بتخصيص وتبحبيب الكافيات والعالوات السنوية ، وبالمقابل المرونة في فرض العقوبات بما فيها الفصل من الخدمة عند الاقتضاء .

ا- تنظيم سياسة الارتباط والاشراف والتنسيق مع وزارة المقية وبقحدود المطلوبة لتنقيذ مهامها الأساسية وهي التخطيط المالي وبرمجة السياسة الائتمانية المرتبطة بها، والحرص على ما يمنع من معارسة ديوان الوزارة التدخل في القرارات الادارية لكل من مصرف

الرافنين والرشيد . هـ اعادة تشكيل المجلس الاعلى للمالية برناسة وزير المقينة وعضوينة محافظ البنك المركزي ورؤسناء مجنالس المستارف ووكبلاء كبل من الوزارات القطاعية ( التخطيط والصناعة والتجارة والزراعة والنقل والمواصسات ) يتولى مِم السياسة الملية والتقدية ، بما ينسجم والنظرة المركنوسة لقيادتنا في ادارة وتنظيم اقتصادنا المتنامي .

بولة أو جهة أجنبية

منذ سالوط الشاه ومجيء النظام العدواني العنصري

واسس التعاون الشيرة وغير ذلك من الماعرات كما اشل الرئيس القائد في خطابة انف الذكر الى انه قد

ارمارة العراق ولجراء الغاوضات حول العلاقات الثنائية

هُذِهُ لِلْعَادِرَاتِ فِلْمُ كَانْتُوا مُصَمِّعِينَ وَيَتَعَمِّدُ كَامُلُ عِلْ الإسامة للعراق والشوشع عبل حسايية والسر ينفس الطريق الغدائي والتوسعي الذي كان يسير عليه شاء

وربعداري

ة نمثل الفا الإيراني ولايات الت ل ليستريق

فف تنيزز جاورة اذ لباليز ته الصلة إ ا وبيخ ايا

نارسورادر

والنراط

## ليطلع ابناء شعبنا العظيم

## الوثائق تؤكد اطماع خمينى وزمرته

ـ ان لحدى واجباتنا تصدير الثورة

رفسنجاتی ۱۹۸۲/۱۲

رفسنجاتی ۱۹۸۲/۹/۲۳

رفسنجائي ۱۹۸۲/۹/۲۲

رفسنجانی ۱۹۸۳/۱۰/۲۱

ـ أن وضعكم اليوم يختلف عما كان

عليه قبل عامين ، حيث كنتم تحاريون

من اجل احتلال طريق ما .. وان تمركزتم

اليوم على بعد 6\$ كم من بغداد ڧمدينة

بعقوبة ، وكررتم نفس الحركة التي

قمتم بها ﴿ عمليات بيت المقدس وفتح

(خرمشهر) ، فستصلون الى تقطة

ـ على اي حال كان من المقور ان مختار

نقطة معينة من الاراضي العراقية

لاحتلالها ، ولا شك كنا نعطى الاولوية

ق جميع الحالات لهذه المنطقة ( يقصد

ــ اما اليوم فالقضية تختلف ، فنحرّ

البوم في جزر تعود للعراقء والجزيرة

مهمة جدا ، وليست بجزيرة صغيرة كي

يتصور السادة بانها عن الجزر التي لا

يستطيع احد أن يقعل فيها شيثا ..

ــ اليوم في جزيرة مجنون ، ونجد من

ـ في الطريق المباشر من مندلي ، علينا

.. عندما قمنا بالثورة ، واصبحت ،

وللمرة الأولى في القرون الاخيرة ، كثيار

ثوري ورسلة منقدة . شعر الاعداء

بالخطر الكبير ، وعرفوا بان هذه الثورة

ليست محدودة ، بل انهـا تشمل مليـلر

-لاحظوا الان بانتامن اي مكان ، من

اية تقطة مهمة ، نعبر بها من بجلة من

الفاو وحتى بالقرب من بغداد ، وان

وصولنا ال نجلة سيقطع طريق

البصرة ، وبهذا سينقطع اتصالهم مع

البحر ، وان اربنا ان نتقدم من المناطق

التي تقع شمال بغداد اي مندلي او قصى

شيرين فهو يعثي الاقتراب من بغداد .

نمعة ، اي ربع سكان الكرة الارضية .

ان تغير مسارنا قليلا لناتي الى بغداد

المكن أن يكسون الطريسق الفسلاني .

وبعدها نجد مكاتا اخر .

مجنون ) .

رفسنجانی ۱۹۸۲/۱۲/۲۰

رفسنجانی ۱۹۸٤/۴/٤

باعثة على الطمأنينة في قلب العراق .

\_من الطبيعي كان تصنير ثورتنا في

العراق اكثر من اي مكان لضر الذي

يعتبر مصدر الهامنا .

الاسلامية ومساعدة البلدان

المستضعفة والاسلامية .

## ■ حكام طهران لا يعترفون بالحدود او الحقوق الوطنية للشعوب

اما في الشمال فيان اربتا التقدم فيان

محافظات الشمال ستخرج جميعا من

تحت سيطرتهم ، فالعاراق ليست له

ميلاة على كربستان ، وسيصيح اكراد

العسراق تحت سيسطرة الجمهسوريسة

-سنحمل البنادق بليدينا لنسير نحو

الخطوط الامامية للجبهة يلتجاه يغداد

وظسطين ، واتا على يقين باننا نستطيع

بهذه القوة الظبلة السلمة في هذا البلد

- في المستقبل ، وبحمايتنا ، يواصل

الشعب العبراقي والقوات المطحبة

العراقية طريقهم لتحرير العراق ، ونحن

وسنقوم تدريجيا بعحاصرة العراق

من الشمسال وحتى الجنوب في الوقت

الذى نبراه مناسبا وسوف نستطيع

ـ نکـون علی استعـداد فی کل مکـان

وحين تتهيا الظروف السياسية

والظروف العسكترينة والقضياسا

العللية .. فاننا نستخدم تلك القوة في

ـ مستقبل العراق يجب ان يحدد هنا

( يقصد الفاو ) فان قرر ان يـواجهنا

فلملمه طريقان لا اكلسر وهما ان يساتوا

لمحاربتنا او ان يتركوا هذا للكان فبان

فعلوا ذلك فهـذا ما نسعى اليـه فنحن

نريد البقاء هذا ونقطع بد الحتراق من

ـ في منطقة الفاو ومنذ اليـوم الاول

البخروننفة البرامج الاخرى .

اصلاح العالم كله .

ندعمهم في ذلك .

تحرير ابناء العراق.

ای مکان نختارہ .

رفستجانی ۲۱/۱۹۸۵

رفسنچاتی ۱۹۸۰/۱/۱۸

رفسنجاني ۱۹۸۰/۸/۲

راستجانی ۱۹۸۰/۸/۹

رفسنجانی ۱۹۸۵/۱۱/۲۷

رفسنجانی ۱۹۸۲/۲/۲۸

بفنداد/واع : منذ مجيء اركان خميتى الى السلطة ، وهم يـطرحـون افكسارهم في التسوسيع والعبدوان ، ولا يعترفون بالحدود او الحاوق الوطنية للشعبوب ، بـل يعتبــرون ضم الدول الاخرى ، وفي مقدمتها العراق ، تقع في صلب نظریة خمینی ، فیما یسمی بنشر

الثورة الإسلامية . ومن اجل ان يطلع الشعب العراقي العظيم والامة العربية على جزء من هذا المنهج ، من خلال خطب وتصريصات اركان النظام الإيراني ، نقدم هذه الوثائق لتظل شساهدا في التساريخ عسلي اطمساع خسميستسي في العسراق والامسة العربية ، ونترك للقارىء ان يحدد حجم الشر الذي كان يخيم على عقول الحلكمين

\_ يجب ان نبذل قصارى جهدنا لتصدير ثورتنا الى الإجزاء الاخرى من العالم ، ونترك فكرة ابقاء الثورة ضمن

الخميني ۲۱/۲/۱۸۰۰

\_ ان ایران ستطاب بغرض سیادتها عبل بغداد ، اذا منا اصر العراق عبل مطالبته بالجزر العربية الثلاث .

الخميثي ١٩٨٠/٥/١

ب اليبوم عضدمنا دخلضا الاراخي العراقية بقاعا عن شعبنا المظلوم .

الحميني ١٩٨٢/٧/٢٥

وران بيخولنا للاراضي العراقية ليس لأننا نريد الميطرة على العبراق او البمسرة ، فموطننا ليس البصسرة والقيام ، وطننا هو الإسبلام .

حميني ١٩٨٢/٧/٢٥

\_ رقعة الارض التي دخلناهــا داخل الاراشى العراقية هي من لجل الاسلام والمعلمين ويجب ان تكمل ذلك .

خمینی ۱۹۸۲/۸/۸

ــ لكن الشعــب الذي ثـــار من اجـــل الاسلام والجمهورية الاسلامية ، ولا هدف لنا غير ذلك ، فإن هذا الشعب لن يتعب ، أن موجة ثورتكم امتدت وسرت في كل انحاء العلم .

خمیتی ۱۹۸۲/۱۰/۱۷

ـ يجب على شبابنا ان يكونوا على اهبة الاستعداد للدفاع عن الاسلام متى ما طلب منهم ذلك .

🏥 ـعلى الشعب الإيراني ان يتولجد في 'السلمة من تجل حماية ايران ، ومن اجل

تحرير بقية الشعوب الإخرى من الاس.

ځميني ۱۹۸۲/۱۱/۱۸

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم ( ٤٩ ) لسنة/١٩٨٨

تعلن المنشاة العامة للصناعات الانشائية عن وجود

مزايدة علنية لبيع معمل حصى النباعي رقم ( ٦ ) التابع الى

هذه المنشاة . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة \_

القسم المالي الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع

العسكري للحصول على الشروط لقاء دفع مبلغ ( ـره )

دنانير غير قابلة للرد ودفع التأمينات القانونية المذكورة

بالشروط المرفقة ولا يحق لمن لم يدفع مبلغ التامينات

الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان في

المنشأة العامة للصناعات

الإنشائية

الصحف علما بأن المزايدة تجرى في موقع العمل.

١٩٨٨/٨/٣٠ الساعة الحادية عشرة صباحاً .

تاريخ وساعة المزايدة :

- لقد جاء الامسلام ، وازال هذه الحواجرُ والحدود ، وجمع شملنا ..

فكونوا يدا واحدة ، واعملوا على تعزيز دعاتم الاسلام واركانه ، واتمنى أن تنجحوا فينشر الإسلام في جميع البلدان الإسلامية ، ونقل الحقائق الاسلامية

لكافة انحاء العالم .

خمینی ۱۹۸۲/۱۱/۲۶ \_ هذه الثورة هي من اجل الاسلام ، ونحن نريد توسيع قاموس الاسلام في كل

مكان ، وانهم يخافون ان ينتشر في بلدانهم ولا يبقى لهم مكاتا . خمینی ۱۹۸۲/۱۱/۲۶

\_ الدخـول للاراخي العــراقى ليس هجـوما عـلى العراق ، بـل دفـاعـا عن الإسلام والوطن الإسلامي . خميني ١٩٨٢/٤/١٠

- نحن نريد ان تكون الثورة في كـل مكان ، ويتم تصنيرها . خمینی ۲۲/۹/۲۸

\_ ان تقدمنا داخل العراق من اجل الدفاع .. تريـد الدفاع عن بلدنـا وعن الوطن العراقي . الوطن العراقي . خميني ١٩٨٣/١٠/٥

ـان الايرانيين دخلوا الى ( ٧٠٠ ) كم داخل الاراضي العراقية ، وان شاء الله ستزيد في السنقبل .

خمینی ۲۲/۱۰/۲۳

ـ علينـا ان نتصدى للحكـومـات الاستلامية غير المنتبهة او المنتبهة ، والتي تلتزم الصمت من اجل استمرار حكمها المؤاثث . يجب أن نتصدى لهاكي يتم تصدير الثورة والاسلام لكل مكان.

خميني ۲۱/۱۰/۲۹

-ان حرينا هي حرب لا تعرف الحدود الاطر الحغرافية ، وعلينيا أن نعبيء ونحفد جنود الاسلام في العقم من اجل هذه الحرب .

خستی ۲۰/۷/۸۸۱۱

- على السادة السفراء الانتباه الى اتكم لستم سفراء لبلدكم فقط ، بل انكم في الواقع سفراء الإسلام والثورة في هذه البلدان .. ولهـذا فـان شعبنــا المطم وسائر الشعوب ينتظرون منكم الكثير وواجبتا جميعا سيكون كبيرا .

منتظري ١٩٨٤/١/١٢

- ان خطة لبيك يا خميني مقدمة لافتتباح طريق القدس الذي يمسر عبسر

منتظری ۱۹۸٤/۲/۹

ـ ان شاء انه يستطيع الاخوة عن طريق قتح كربلاء تحرير القس ، وقد جاء في احدى الروايات ان اهاني ايران ، وق رواية اخرى جاء ( اهالي قم ) سيقتحون القدس .

منتظری ۲/۹/۱۹۸۶

ـ قبل ان تفوت الفرمنة ويتعرض النسل والحرث للدمار من قبل النظام العراقي عليهم التعاون على تصريس الإراضي العراقية . انفسهم وبلدهم وتقبريس مصييرهم

\_واجبنا هو ان نجاهد من لجل الدفاع عن العراق ، ومن أجل أنقلة المُطْلُومِينَ فِي العراق -

.. ان حرينا حرب فريدة من نوعها من عن الاسلام والقيم الاسلامية .

ـ اليوم تسمعون باننا بخلنا في

ـ ان العراق يقول بانه يريد السلام ، وانه انسحب فقط الى منطقة اكثر امنا ،

رئستجانی ۱۹۸۲/۹/۱۶

ـنحن الان على بعد ( ١٠٠ ) كيلومتر عن العاصمة العراقية بغداد رفسنجاتی ۲/۱۰/۱۸۸۲

ملقد نجحنا في ايجاد اكبر قوة تعتمد الإسلامية المظلومة .

رفسنجانی ۱۹۸۲/۱۲/۱۲

منتظري ٦/٦/١٩٨٤

منتظري ١٩٨٧/٧/١

خامنتی ۱۹۸٤/۱/۹

الامامية عليكم أن تتقدموا الى الامام ،

خامنئی ۲۲/۱۱/۱۸۸۸

خامنلی ۱۹۸۲/۲/۱۱

- أن مقاتلينا الذين عبروا شط العرب بعدوا مدخسل الفاو الذي يعتبس نقطة الاتصال الوجيدة للعراق مع الخليج الفارسيّ ، وعلمت انهم بقفون على سلحل مياه خور عبدات. مياه خور عبدات الحد الفاصل بين الكويت والعراق .. ان رقولهم على مياه خور عبداته معتب إذ اختوا الفاو من العراق ، واشرفوا من منطقة حُور عبداته على ميناء ام قصر ، وقطعوا هذا الاتصال الاشرولم يبق اي طريق للوصول الى البحر .

ومن الطبيعى فنحن ايضا من حقنا ان ندخل الإراضي العراقية .

القيامة ، وان اقتضت الامور فانشا سنحذر العراقين كي يتركوا مدتهم قبل ضربها ، وتقول لهم باننا قادمون . رفستجانی ۱۹۸۲/۹/۲۶

وزارة التجارة

سنة ۱۹۸۸ میلادیة .

.. ان جميع المدن والقرى شرقي العراق تقع اليوم تحت سيطرتنا ، ولا تفصلنا عن بغداد سوى مسافة قمىيرة .

> تلحية الهدف والإسلوب والوسائيل ، ومن نلحية الهدف ليست حربنا مثل بقية حروب العالم ، حربنا حرب الدفاع منتظري ۲۷/٤/۲۸

ـ انن يجب ان نسدد ضرية قوية . ـ ان اسلامية شورتنا تضاعف من وان نخبطو خطوة نصو كبريبلاء خصوصية علليتها ، كما أن النشاط والاقتراب من محور ثورتنا. الخارجي بالنسبة لنا ليس امرا تكتيكيا

فقط ، بل انه جزء من سياستنا العامة ومن مهماتنا الرئيسية .

- قضية الثورة الاسلامية بطنسبة لنا مهمة جدا ، وانتم جنود الخطوط لذا غاي تحرك ، ومهما كان شكله ، هو لمسالح الثورة ، وهـذه هي سياستنــا

الاراضى العبراقية ، واذا سمعتم ببان ابطالنا قد عبروا الحدود .

خامتلی ۱۹۸۲/۲/۱۱

وهكذا بالنسبة للاملكن الاخرى

ـنحن لا نستطيع ان نصبر حتى يوم

على الشعب ، وتستطيع انقاذ الدول رفسنجانی ۱۹۸۲/۱۲/۱

- نحن اصحاب حق عندما تبشل

جزيرة تبلغ مسلحتها حوالي ١٥٠ كم ، وتتصل من الجنوب بالاراضي العراقية . رفسنجانی ۱۹۸٤/۲/۹

رفستجانی ۱۹۸٤/۳/۹

راسنجانی ۱۹۸٤/۱۰/۱۹

رفسنجانی ۱۹۸٤/۱۱/۲۶

الذي بخلتا فيه اي منذ عبورتا الشط وما زلنا باقين حتى الان لقد اقمنا ساترا وسلنزال هناك ولم نتراجع سنتمترا

رفسنجانی ۱۹۸۲/۲/۲۸ \_ فلختيار منطقة السليمانية له دليل

احْر فهذه العمليات كان بالأمكان ان تتم في مكان احرولكن اخترناها بسبب النفط حيث يتم تصدير مليون برميل نفط يومياً من كركوك قىالنقط السوم يعتبر قضية العالم قضية مهمة في العالم .

رفسنجاني ۱۹۸۲/۳/۱۵ \_ فان الذي حدث في الفاو من المكن ان يحسدث في البصسرة ومن المكن أن يحدث في مقابل بغداد .

-اننا عازمون على اخذ العراق من يد

رفسنجانی ۱۹۸٦/۴/۲۱

. رفسنجانی ۲۱/۳/۲۸۱۱

حرب البعث .

ححتى لو افترضنا باننا سنسقط النظام العبراقيي الا أن أدارة البلد ستكون صعبة ان لم يطرأ تحول لدى الشعب العراقي . رفستجانی ۱۹۸۹/۳/۲۱

- ولكن اوضاع اخوتنا اليوم هي أفضل من الإيام الاولى بكثير ولنا في الفلو تحصينات قادرة على الدوام واستعدادات كثيرة فالفاو ممكن الحفاظ

رفسنجانی ۱۹۸۲/٤/۳

ـ هـذه الصولة التى استـطاع فيها ايناؤنا اخد الفاو يمكنهم ايضا اخد البصرة وكذلك طريق البصرة والتوجه

ايضا نحو بغداد . رقسنجانی ۱۹۸۲/٤/٤ ـ ان هذه العمليات ( عمليات الفجر الشامنة ) تثبت الكشير من القضايا والحسابات وقند ادرك الكثيبرون من

حماة العراق الحقائق فتحريس الفاو برهن لحماة النظام العراقي بان مقاتلينا يستطيعون حتى تحسريس البصسرة وبغداد وبالامكان ان يكون في هذه الحرب نصر عسكري والمنتصر ايران . رفستجانى ١٩٨٦/٤/٤

ـ عليكم أن تعرفوا أن أنهينا الحرب بالنصر فان وجه النطقة سيتغير . رفسنجانی ۱۹۸۲/۲/۸۸

- أن الثورات الفكرية التي تتجاوز حدودها الجغرافية يجب آن تكون مرتكزة على فكريتقبله النفس ـ لقد قالوا ان الإيرانيين سمحوا لانفسهم بالاعتداء على دولة ثانية من اجل تصدير ثورتهم . رفسنجانی ۲۹/۲/۲۸۸۱

ـ أن وجهتنا الغربيـة وحتى بغداد وجنوبا وبجلة في الجنوب الغربي واينما تقدمنا فأن سائر انحياء هذه المضطقة عنهل وعلى العبراق ومن لجل المحافظة على مناطقه الحساسة ان يضع قوات في المنطقة ويجب عليه ان يجلب عندا كبيرا من الويته وقواته المقتدرة في هذه المنطقة الصحراوية الواسعة ليشكل خطا لاننا اذا ما اربنا النزول من

التلال لنتقدم فلا يوجد شيء امامنا رفسنجاني ١٩٨٢/٧/٤ ـ ان الثـورة ليست ثـورة وطنيــة محددة برقعة جغرافية معينة بىل هى ثورة اسلامية اي انها فكر الاسلام وهي روح الثورة .. كان هذا حبيثنا وهذا الفكر لا يتحدد يحدود جفرافية بل انه يتجاوز ذلك وخاصة اذا كأن له قاعدة في

الدول الإسلامية . رقسنجاتی ۲۹/۸/۲۹

\_انتا سنواصل هذه الحرب بحرسنا وجيشنا وجنوننا حتى احتلال العراق . رفسنجاني ۱۹۸۲/۱۱/۲۸

ـ ان الحرب يجب ان يتقرر مصيرها راسنجانی ۱۹۸۷/۱/۱۳

ـ لا فرق بين البصرة وعبادان .. واذا استطعنا ان نكون بلا عبادان فانشأ لا يمكن ان نتخلي عن البصرة رفسنجانی ۱۹۸۷/۱/۱۳

\_ ان عمليات كريلاء مرتبطة الواحدة بالاخرى بشكل أو بلخر فأن كربلاء السادسة بالتجاه بغداد وكريالاء الخامسة باتجاه البصرة والجنوب . رفستجانی ۱۹۸۷/۱/۱۲

ـ ان مقاتل الاسلام يتواجدون الان على السلصل الشمالي لشبط العرب .. واصبحوا على بعد ٥٠٠ متر من البصرة وهم يخطون خطوات كبيسرة نحسو اهدافهم بقوصول الى بغداد رفستجانی ۱۹۸۷/۱/۱۸

ـ ان كل منطقة نحتلها من ارض العراق لن نعيدها وان مدن العراق هي

رفسنجاني ۱۹۸۷/۲/۱۱

ـ اننـا نستطيـم تهديـد بغداد والضغط عليها في اي وقت نشاء وبدون خوف وان نسلبها الامن وان نوجه لها ضربة كبيرة .

رفسنجانی ۱۹۸۷/۲/۲۵ \_عندما عيرت ايران شط العرب فانها تستطيع الدخول في كل الإملكن .. علما

بان شط العرب هو بالقرب من البصرة . رفسنجاني ٢/٤/٧٨١ ـ ان احضلال الضاو يقطع اتصال العراق بالبصر واحتلال الشالمجة يجعلنا نقترب من المراكز الحيوية

للعراق واحتلال جزيرة مجنون يجعلنا

نسيطر على مصادر نغطية واستراتيجية

رفستجانی ۱۹۸۷/٤/۱۷ ـ ان اهتمام الجمهورية الاسلامية بكريستان العراق بنفس مقياس اهتمامها باصفهان وشيراز او على املكن

رفسنجاني ١٩٨٧/٤/١٧

ـ نحن حريصون على مسالة مستقبل العراق ونأمل بعد رحيل النظام العراقى ان نستطیع من خلال مساعیتکم ان نغیر اوضناع المضطقة .. ( يخاطب وزيس خارجية النظام السوري ) .

رفسنجاني ۱۲/۵/۱۲ \_ ان قواتنا المقلقة نقترب كل يوم في شميل العراق من اهدافها المرسومة مسبقا اكثر فاكثر .

رفسنجانی ۲۲/۵/۲۹۸ ـ استطعنا عبور ( نهر اروند رود ) شط العرب واوصلننا انفسنا الى قبرب

العراق .

البصرة واختنا ماوت ودخلنا كربستان

رفسنجانی ۱۹۸۷/۷/۱۷ ـ أن الخطة الجديدة هي اتضادً خطوة واسعة فيجعل الحرب اكثرجدية في الحدود عند العراق . رفسنجانی ۱۹۸۷/۱۱/۱۳

ـ ان هذا الشعب وبعد ان يـطرد العبدو من اراضيته ويحسرر العبراق سيشكل صفأ واحدة سع الشعب العراقي المحرر كي يصرروا فلسطين والقدس ويشاهدوا الكعبة وبيت اش وهى مستقلة ويقلعسوا جسذور الكفسر والاستكبسار والاستغسلال من العسالم

رفسنجاني ۱۹۸۷/۱۱/۲۲ - اقول للشعب العبراقي اعتبيروا

أيبران صنيقة حميمة لكم فنحن الان

### نضحي من اجلكم وايران متحررة الان محكمة بداءة السليمانية

الى المدعى عليهما ١- سيامند ستار جيار .

قررت هذه المحكمة الزامكما بدفع مبلغ \_/ ٣٢٥٠ دينارا وما يترتب على ذلك من مصاريف اخـرى الى المدعى المدير العام لشركة التامين الوطنية التي دفعتها الشركة الى المصاب دانا كمال محمد فرج بسبب اصابته بحادث السيارة

سيامند ستار جبار . ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما

### اعلان ■ اعلان ■ اعبلان ■ اعبلان ■ اعبلان ■ اعبلان ● اعبلان ● اعبلان ■ اعبلان ■ اعبلان ■ اعبلان ■ اعبلان ■

## محكمة بداءة السليمانية

الى/المدعى عليه/ محمد على حمه مراد \_مصلح سيارات في الحي الصناعي/ السليمانية . .

المدعى ـ المدير العام لشركة التأمين الوطنية ـ اضافة

اصدرت محكمة بداءة السليمانيية في الدعوى المرقمة ٢٦/ب/١٩٨٨ وبتاريخ ١٩٨٨/٤/٣٠ حكما غيابيا يقضي بالزامك بتأديتك ميلغ ـ/٥٠٠٠ دينار الى المدعى وذلك عن التعويض المدفوع للمصك عليوي نايف المدهوس بالسيارة المرقمة ١٢٣١٥/ ديالي بتأريخ ١٠/١٠/١ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا يصحيفتين يوميتسين مختلفتين ولك حق الاعتراض عليه لدى هنذه المحكمة واستئنسافيه وتمييزه خلال المدة القانونية من اليوم الثاني للنشر ويعكسه

١٩٨٨/٤/٢٢ . والمتضمن وضعها تحت التصفية وتعيين المحامي السيد عبدالكريم يونس الوزان مصفيا لها ولموافقة الجهة القطاعية على ذلك واستنادا لاحكام المادة (١٥٤) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

مسجل الشركات

### الدائرة : الشركات القسم : الوطنية .

قرار شطب شركة محدودة بناء على ما جاء بقرار الهيئة العامة لشركة النقوش العربية للتجارة والاثاث المنزلية المصودة المؤرخ في

لاحكام الملاة المذكورة وعلى ان يتم بيع المعمل كاملا. كتب ببغداد في اليوم الثاني من شهر ذي القعدة سنة ١٤٠٨ هجرية والموافق لليوم السادس عشر من شهر حزيران

قررت الموافقة على تصفية الشركة على ان ينشر وفقا

سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

## اعسلان

٢ \_محمد جلال عبدالكريم .

المرقمة ٨٣/ سليمانية التي كان يسوقها المدعى عليه الاول اعلانا بصحيفتين مختلفتين . وعليكما الطعن فيه خالل المدة القانونية وبعكسه سيكتب القرار درجة الثبات حسب

ن . الرئيس

وندفع باولادتا وشعبنا لشقات الحرب

من اجل تحرركم وعليكم تقدير المقاقات

التي يتحملها مسلمو ايبران من اجبل

\_ان اكثر المحافظات العراقية الإن من

ـ ايـران وشعبهـا يـرابطون الان

محسن رضائی ۱۹۸۷/۱۱/۳۰

ــ ان استشهاد سنته من قادة حراس

الثورة الاسلامية ليست سوى دم جبيد

بالنسبة للقوات الاسلامية كي يحققوا

محسن رفیق دوست ۱۹۸۳/۱/۳۰

- لقد استطعنا تحريس اجزاء من

\_اننا عندما يقول خميني سنذهب ال

العميد سهرايي ۱۹۸۷/۱۰/۱

وطننا واجزاء من الاراضي العراقية .

يمبوك وحثى الفاو معترضية لهجبوم

قواتنا على خططولي .

الضربات لكم .

الافضلية العسكرية .

الفتح النهائي .

الشعوب الاسلامية .

اجزاء من الإراضي العراقية .

جزء من الإراضي الإيرانية .

صيك شيرازي ۲۶/۹/۸۸

قطب زادة ۲۰/٤/۳۰

قطب ژادة ۱۹۸۰/٤/۸

خاتمی ۱۹۸۰/۱۱/۲۰

ـ ان جميع دول الخليج هي تاريخيا

ـ ان عدن وبغداد تابعتان لذا .

- أن الشعب الإيراني المناصل عاقد

اعداد -

داثرة الاذاعات بوزارة

الثقافة والإعلام

ونشروكالة الإنباء العراقية

1944/4/0

العزم الان على فتح ابواب كبريلاء من

خلال تشكيل قواقل السغرين .

الإسلامي .

رفسنحاني ١٩٨٨/١/١٥

رفستجاني ١٩٨٨/١/١٥

بالقرب من مصافحاته دهاوك واربيال وكبركبوك والطيمانينة والبصيرة والعمارة وديالى ويستطيعون تسديد راسنچانی ۱۹۸۸/۱/۱۰ حمن خلال العمليات التي تقذناها على الحدود وادت الى تحريس الشبلامجية والتقرب من البصرة وتحسرير المناطق الحساسة وتحرير مدينة مهران والعديد من الإملكن الإخرى حققنا نبوعا من

بغداد لتحرير الشعب العراقى لا يعتبر تدخلا في شؤون العراق لاننا نعتبر ان امة الاسلام واحدة والاملم هو قائد ديني لنبا فهبو كنذلك لشعب العبراق ولكبل ـ ان الموضوع ليس موضوعا ايرانيا ولا موضوعا عربينا وان الموضوع بقنسبة لنا هو تـوحيد شيامل للعبالم ېتى صدر 19/4/14 ـ ان تقدم مقاتل ایران ادی ای تحریر

ن . الرئيس

نحو المصائر المتربصة

🗷 ما وراء الأفق 🖀

موسيقي عراقية في موسكو وباكو

🖪 أسعد محمد على

أول مرة تبادر منظمة العبلم والتضامن في العراق الى ارسيل قسم من عازفي الفرقة ﴿ السمفونية الوطنية لاقامة حفلات في موسكو وبلكو لناسبة اللكرى العشرين لثورة المنه تموز المجيدة. وأول مرة يُثبت عاراو الفرقة المعفونية جدارة في اداء إ مهمتهم الغنية التي عكسوا من خلالها بعض جوانب النهوض الغني الصاصل في العراق ، فقدموا الواما من الموسيقي العراقية المؤلفة لفرقة وترية الى جانب مؤلفات إ كلاسيكية عزفت بشكل منقن اجتذب الجمهور الأجنبي وارضى جانبا من حب اطلاعه إ على امكلنات العارفين العراقيين الذين استطاعـوا المرّج بـين الغن الشعبي والغن ﴿ الْكَانْسِيكِي حَيثُ كُانَ بِينَ العَارَفِينَ مِنَ قَدْمَ تَقَاسِمِ عَرَاقِيةٌ عَلَى الْكَمَانُ بِجِانِبِ العرَف الكلاسيكي ألقتن لوسيقي باخ وموزارت

أقد قدّم عارفو الفرقة السمفونية العراقية سيع حفلات في موسكو ويلكو ، عرفوا خَالَها مِنْهَاتِهَ حِنْقُلُ وكبيرا كان في مقدمته ، فوك النخل ، الموزعة لفرقة وترية بطريقة فنية حافظت على روح اللحن وإيقاعه المصل وعكست ، في الوقت نفسه مكافية تحويل الفن الشعبي الى فن عام تتوفر فيه خــلاصة الستلزمــات التقنية المعروفة في التاليف الموسيقي المالوف للمستمع الاجنبي . من هذا المنطلق حظيت فوك النخلء ساعجاب الستمعين الفرنسيين والأللن الذين حضروا الحظلة الرئيسة التِي قدَّمها العارَفون العراقيون في متحف الفن في بلكو ٪ في تلك الحظلة ابدى السياح الأجلت والمواطنون الادربيجلنيون اهتمامهم بالاغنية الشعبية العراقية فاستفسروا عن تاريخها وطبيعة لحنها وإيقاعها ثم اتنوا عل مستوى العزف الذي قدمته الفرقة ، كما الثنوا على طريقة التوزيع الغني الذي اتسم بخصوصية فنيـة كشفت أبعك وعناصر اللحن بشكل تقصيل جبيل . وعلى الرغم من الإعجاب والثناء لم يخف السياح الأجانب استغرابهم من وجود فرقة سمقونية في بغداد ، لكن القرقة الوترية العراقية استطاعت بفعل مستواها الفني أن تزيل الاستغراب خاصة حين عَرَفت مقطوعة اخْرى عراقية للمرحوم حنا بطرس بعنوان ( روندو شرقي ) مؤلفة علم ١٩٤٨ ء أَثْنَ لَكُمْ تَلْرِيخُ طُويِلَ فِي القَنْ ۽ ذَلِكَ كَانَ الإستنتاجِ الذي رَسْخُ فِي اتَّهَانَ السياح الأجانب القين أصغوا ، بجانب المؤلفات العراقية ، الى عملين من موزارت ﴾ وكرستيان بأخ : مقطوعة موزارت كانت بعثوان د موسيقى ليلية صغيـرة ، وهي ﴾ ﴿ أَتَ طَغِيعَ احتَفَالِ بهيج ، ومقطوعة باخ كانت كونشرتو البيانو والفرقة الوترية وقد 🏋 عزفتها الاستلاة بيلتريض اوهانسيان العروفة بدورها الريادي في مجال العزف

لقد جمل السياح القرنسيون والالمان والانكليز من بلكو انطباعا خاصاعن العراق وفنون العراق أضيف الى انطباعهم الجميل عن مدينة يلكو الهادشة التي تصغيل الضيف يُرْحَكِهُ وانسعة لا تحد . لقد استطاعت الفرقة الموسيقية الوترية المعقيرة ان تقدم دليلًا عمليا على حيوية الحياة الحديثة في العراق ، فإذا كانت الفرق الوسيقية القراقية الشعبية والعارفون التطينيون قد استطاعوا تقبيم مفردات من الألحان المحلية التراثية خَالَ سفراتهم الى الخارج ، فإن ما قدمته الفرقة الوترية الصغيرة عكس . أضافة ال ذلك ، جوانب اشرى اكثر تقدما من تهضة العراق وامكاناته الغنية الجديدة التي كان لابد من تقديمها عبر هذه للجموعة الموسيقية التي ترور أوربا أول مرة فتلبت مستوى جداً في الانتظام والاداء .

القد عكمت هذه الجموعة جانبا من تراث العراق اللحتى وجبانبا من انجبازه الجنيث ممتلي بالنغمة الشعبية من جهة وبالاداء الفني للستوفي شروط التقنية للعروفة ل العالم من جهة ثانية

حلاً كَانْتَ حَقِلَةً جَمْلَةً لَكَ التَّى قدمتها المُجموعة في متحف الغن في بلكو . ففي ذلك المكان التاريخي التَّقي فن الرسم الرابيع الذي يمتد من عصر النهضة الاوربية حتى العصر الحديث بأن النَّقَم الذي رحل من بغداد ليصدح في موسكو اولاً ومن ثم في ملتو الى جننب موسيقي باخ وبوزارت ، فكان امتزاج الانخام المتوعة بالصور الرائعة مدعاة لانتباهة جنبدة تركت عند الجمهور البلكوي والسياح الاجسنب انطباعا جميلًا كان مصدره المتعة المزدوجة من جهة حيث كان اختيسار المتهاج الموسيقي مَالَّتُمَا وَطَبِيعَةِ أَسِالِيبِ أَلْرَسِمِ فِي الْمُتَحِفِ ، ومن جهة ثانية فان ما حققه العارفون العراقيون من مستوى فني مرموق ترك الراطييا في نفوس المستمعين الذين اطلعوا على جرء من الفنون العراقية و الحديثة ، التي ان بلت على شيء فانما تدل على نوع 🥞 ومستوى النهوض الجانيةي الذي بلغه العراق في حيلته الراهنة .

ذكرتني القصة الثلثة في مجموعة ، حيرة سيدة عجوز ، للقاص مهدي عيسي الصقر بروايته ، الشاهدة والزنجي ، ، والقصة هي « القلعة والقارب » ، أما مــا جعلها تصندعي الرواية فتك اللحظة الحادة القاسية التى واجهت بها امراة القصة مصيرها المحتوم والتي كادت تكون توأما للحفلة التي واجهت بها أمراة الرواية مصيرها الذي تحند بظفعل لحظة التماع شفرة الموت املم عينيها منذرة بموت مؤجل من اجل

حتمية لا مغر منها ، ترسمها لهم اقدارهم المحكومة بشروطهم الذاتية والموضوعية . فهذا ما نجده في قصتي ، جزئيات ست قصبص من مجموع تسع . فهل يمكن القول بان الحالم القصصي لهدي عيسى الصقر يرتكز على دفع ابطال قصصه نحو مواجهة حتمية مصائرهم ؟. اي هـل يمكن القول ان المصائر المحتومة للبشر والتي لا مغير من مواجهتها مهما اختلف عنف الواجهة هو اساس البناء الفكري لعالم الصقر

على اسلوب الصقر ، حيث ـ كمـا يصف ر . م . البيريس في كتابه ، تاريخ الرواية الحديثة ، . ، التصوير الحقد الحنون للمجابهة بين محية الانسان والاحساس بللمسير . وحيث الحقيقة الكاملة عن البشر ، تلك التي يشعرون بها في ثواتهم وتلك التي تلغهم . وحيث العثوية والألم الحاضران وخلفهما مسيرة القدر ، كانها مديرة . وحيث الخاتمات تتسم بالسكينة واللوبي يدفنون والاخياء يتابعون حياتهم كانهم

ما أشد ما تقترب هذه التوصيفات من تشخيص العالم القصصى للصقر ، ولكننا لا ننوي بالطبع انحال الجمـل في خسرم الابرة واقسىار عالم ابتداعي كأسل على التطابق مع نصوص غير تك التي اخضعها العقل النباقد للدراسية

أن لحظات احتدام الممير هي لحظات مفضلة لدى الصقر تسقط الثمرة الناضحة .

وفي مجموعة ، حيرة سيدة عجوز ، اكثر من قصة يحتك أيها الابطال بمصائرهم في لحظة مواجهة حادة تكناد تكون الهيكل ، و: المسبحة ، وبشكل اقل حدة ومداهمة في ه الحمان ، وه الهدير ۽ وه حيرة سيـدة عجوز ۽ . وهـذه

وهل يمكن بناء على ذلك اطلاق تسمية ، الشفقة القاسية ،

واستنبط منها النظرية النقبية .

يسوق اليها ابطله دون تحايل ، انه يرسم لهم المشهد النابعة تفاصيله من حقائقهم الذاتية والموضوعية ، ثم يشركهم للحتمية ينسابون اليها او يندفعون او يصقطون بتلقائية كما Property and the second second

ففي ه حيرة ميدة عجوز ۽ تنسب العجوز الي مصيرها و الشيخوخة والوحدة ، فهذا مصير حتمى في المجتمعات

الانسياب

الإوربية . ولكنها تضطر الى البحث عن لنيس ، فتجدم في السياح العليرين الذين يسكنون عندها ، وفي القطة التي تربيها . ويرسم لنا الكاتب مشهدا لا يمكن أن تنمو الوحدة والكابة إلا في لحضانه ، مطروغيوم وبحررصاصي وبيت خال وأبناء ذهبوا بعيدا . غير ان القطة كائن هي يمنـح الدفء ويتطلب الحب . فهذه صلة حتمية لا مغر من التمسك بها . غير ان العجوز تقرا ذات صباح خيرا عن عجوز اكلتها قططها بعد أنَّ مَلَنْتَ وَحَيِدةً وَلَمْ تَجِدُ القَطَطَ مَا تَأْكُلُهُ أَيْمًا عَبِيدةً .

والكاتب لا يقول لنا ذلك مباشرة ، فهو كراو لم يكن يعلم انها قرآت الخبر ، ولكنه حتى حين يعلم متلخراً فهو لا يعمد الى اقتحام ضمير الراة او وجننها ليدلنا على ما يعتمل فيه . فهو يتركبا في الغرفة المجاورة تعد الطعام وتدويخ قطتها المدللة بين الحين والاخر ، ويتـرك لها الوقت الذي تقساء لتنامل في مصيرها ووحدتها ورفقتها ، تأسى او تحزن ، تندم او لا تبالي . ولكنها هين تعود الى حيث الراوي وهي تحتضن قطتها بـود تدرك ان منـولوجها الذي لم نسمعـه قد حسم خيارها ، فالحيوانات لا تفترس الاً عندما تجوع ، كما تقول ، انها حتمية لا مغر من الانسياق اليها . انه مصبر مرسـوم ، وأية نهاية اخرى كانت ستبدو مفتعلة سائجة

ان رسم المشهد وتصويره تصويرا سينمائيا هو الوجه الآخر لاسلوب الكاتب ، اما الوجه الاول فهو اهمال للغوص في الدخائل والتركيز على المطوك .

ولنقرأ قصة ، جزئيات الهيكل ، : - هناك مشهد سينمائي يتم تصويره : « يتوقف الاطفال

عن اللعب ، يراقبون الاعمى ، عصا الاعمى الصفراء الغليظة المحروقة الراس و لملاا محروقة؟ ، . قطع الصبح حديث الهامس . قل يترقب ، نظرانة تتابع العصا ، حتى أذا راها توشك على الاصطدام يعظم ساقه أمسك بها من اسفلها . .

ولا يكشف لنا الكاتب عما يضمره البطلان ، انه يلاحقهما ، او يتركهما يذهبان ، الى اين ؟.. بعد مشهد سينمائى حافـل بالحركة والشخوص والايماء نفهم انهما يذهبان كجسد واحد الاعمى يسير حاملا الكسيح على كتفيه وهذا يوجهه كما توجه السيارة ، الى سرقة التمر من البساتين عوضا عن الجلوس عند بأب الجامع طلبا للصنقات . ولكن امرهمــا سرعــان ما يكتشف فيلاحقهما صلحب البستان ، وتتفجر لحظة احتكاك الإبطال بمصائرهم في نروة سحقت الاعمى والكسيح دون رحمة ، فاذا هما دوبتان تافهتان تـنوبان تحت نـار غَضْب

صاحب البستان ، واذا بمصيرهما المأساوي المحتوم يجعلهما اسعد حالا وهما يشحذان على باب الجامع .

قراءة في مجموعة « حيرة سيدة عجوز » للقاص مهدي عيسى الصقر

وبعد زوال لحظة الخطر ، يترك الكاتب بطليه ليعودا ال عللهما ، لا يسير ضميريهما ، ولا يورطهما في حوار ، انــه يتركهما لنا ، لشفقتنا ، لقنوطنا من اي امـل يمكن ان يغير مصار مصيريهما .

في • القلعـة والقارب ، يقـدم لنـا مهدي عيسى الصقـر مونتلجا ء سينعظيا لقصة عنيفة ، ورغم يقيننا بانه لجأ الى المُونِتَاج رغبة منه في ، توضيح ، غموض القصة خشية ان تَبِدُو مِبِهِمَةَ اصْاقَةَ الْيُ قَسُوتُهَا ، نَقُولُ رَعُمِ ذَلِكُ فَانَ تَــَحَلُّهُ الذي اسميناه مونتلجا قد حرم القارىء من قصة فريدة في أجوائها وفي تجسيدها لعالله القصصي .

أن الشدخل الأول كان في الحوار القصير الذي اراد به القاص ان يكون ضوءا اوليا في طريق القــارىء والذي جاء شنيد التضافر منع سيلق المشهد الاخاذ الذي بندأ الكاتب بتصويره مرثيا ومسموعا ومحسوسا بادق تغاصيله . ففي الحوار يخبرنا القاص بان الرجل يفر هاربا بزورقه في الهور وهو يأخذ معه امراته وطفله ، والمراة لا تريد الذهاب معه . وهي اذ تذهب فمن اجل رضيعها . ولم يكن نلك ضروريـا فللشهد قدم لنا ذلك كله ياسلوپ اشد تاثيرا ، يستمر الكاتب في تصوير الهروب لحظة بلحنظة مؤكدا على يناس الرجل وخوف للراة ، وتأتي لحقة الاحتدام المصيرية حين يبكي الطقل فيشتعل ضوء نقطة المراقبة في القلعة ، في هذه اللحفلة لا يعود هنك مفر من ان يقتل الرجل طقله ملقيا اياه في الماء مطبقاً على صرحَة الأم بقيضة مثل محَلب النسر .

أن القندخل التفسيري الثلثى للمؤلف والشقث الذي سيختتم به القصة سياتن على شكل انتقلة ، مونتاجية ، الى الطُّعة ، حيثُ الراقيون يخططون لرسم مصير الرجل الهارب أصلا بعد لخر ، حيث يقتل اعراته بعد الضوء الثاني معتقدا ان ذلك سيسهل اقلاته من مصيره الذي يلقباه اخر الأمس، فيقتل هو الاخر .

ولُسناً ندريَ كيف اقتنع القاص بهذه الصيغة التي كسرت الصياغة الفنية لسياق القصة وجاءت مخيلة على اسلوبه ، ولا نجد لذلك مبررا سوى رغبته , بالتفسير ، والواقع انتالو حدَّفنا اللقطات المُوتتلجية التي الخلها على سيـاق الحدث الجاري في الزورق لما لحس القارىء بضرورته ، وكأن الكاتب سيجد لا محقة المبيغة الغنية التعويضية من نسيج المشهد

والرغبة في التضير نجدها ايضا في قصة ، المبحة ، التي

يلاقى بطلها المصير العنيف نفسه الذي لاقاه أبطال القصة السلبقة ، فللؤلف يشعرنا بمصير البطل حين يورد حوارا بين الأبلهين اللنين يقتلان البيطل وبين الراوي فيقول الأبله واصغا البطل ، الا ترى انه مالك ، فيقول الراوي ، نعم ، فيقول اخوه ، لكن الملائكة مكانها في السماء لا على الارض ..

🖪 نازك الإعرجي 🖪

فنفهم انهما سيقتلانه . انه يسقط الى احضان مصيره كما تسقط التعرة الناضجة وفي ، الهدير ، يقدم إنا الصقر الملاقاة المتأتية العثبة بين

رجل ومصيره الذي ارتبـط بنكـرى دور كان له في الحيــاة

مشهد ينجل صورة اثر صورة عن محطة قنيمة هجرتها حركة القطار وغطى قضبانها العشب الكليفء الاشارة الاولى لانتهاء الدور ، تنتقل كاميرا المؤلف لتصور دقبائق المكان وحركة الرجل حارس المحطة وكلبه فيقربنا المشهد المستمرق النضج من لحظة انهيار الأمل ، ذلك الانهيار الذي يتضح لنا في اللحظة نفسها التي يبدو فيها بصورة تقيضة تماما للبطل الذي يبراه املا متحققاً . ولا يكتشف الشيخ وهنو يلتقط ذبذبات الهدير القادم على سكة الحديد انه هدير حوافر قطيع من الاغتمام ، فهو يستسلم للقطار الاتي في حلم الغيبوبة الكبرى ويسلمه وجهه ليدوسه ، في تتابع ابدي ، .

لم يكن في النية تقديم عـرض لقصص مجموعـة ، حيرة سيدة عجورْ ، للقاص مهدي عيسى الصقر ، ونحن لم نفعل ذلك بالتلكيد ، فقد اخترنا من بين قصص المجموعة تلك التي وعيدنا انها \_اضافة الى رواية الشاهدة والزنجى \_تقدم ملامح عَلَكُهُ الْقُصَّاتُيُّ الذي يعضَّى فيه أبطله الى مصادَّرهم تحف يهم قدرية ذات وجوه متعندة بعضها اجتماعى ويعضها ذاتى وهي وأن كفت لم تمنح الْقَانُومَةُ والتطلع والأملُ مَهِي لا فكك منها معطقة كالفخاخ تلتقط واطليها في مواغيد لا تتخطيء أن أبطل قصص الطنقر هم دائماً ، عَلَى الْأَعْلَبِ \* قَ لَحُطَّةُ اختيار ، متورطون في لحظة نفسية عنيفة من لجل الاختيار ، أننى حد اعتماد المنولوج ، واعتمد بالدرجة الإساس ، المشهد المرصوم بعناية ودقة ليعبر عن كل ما يحيط بالبطل ويساهم في صنع قراره ، فحين يكـون الحنث هـو التعبير الاساس عن محنة البطل يصبح المشهد هو الوسيلة المثلل لدفع الحدث وتطويره بقجاه انجاز كلا المهمتين : اقمى حد مِنَ الْتَغْجِرِ لِلْأُسَاوِي لِمِيرِ البِطَلِ ، واقصى حد من الشَّلْرِكَة المنجنبة الى النموذج لدى المتلقى .

### 

## « ضيف السبت » والحضارة الفنية!

### 🗷 يوسف العاني 🗈

أمران يبدوان غربين في هذا الحديث ..! الأول : قسد تكنون فتسرة طويلة قب مسرت عبل عوضوع ۽ الحديث ا الثقتي : من للعتاد أن يكتب النقاد أو المعلقون عن

الدراما عن التلفزيون فيتناولون مسلسلة أو سهرة طَعْرُيونِيَةً بِالنَّقَادِ أَوْ التَّحَلِّيلُ أَوْ التَّعَلِّيقَ .

. بالنسبة في مناتحدث عن ء بسرناميج فني ۽ اسمه مُعِيفُ الْمعِثُ ، وكانتُ صَيفَة للنهاج الذي قدّم مساه و الاثنين وليس المنبت ، للنطرية الشابة والمندعة ( ماجدة الرومي )

مع هذه الغرابة لجورٌ لنفسي مثل هذا الحديث لأن الأسر متعلق يبطبيعية وصيغية وشخصيبات البزيامج ، والمستوى الفني والمضاري الذي قاهريه والنعوذج الذي يجب ان يُحتار ليكون لللاة الغنية وللفيدة والمتعة اولا ثم ليخلق الحضور الجذاب في أن تتابع دون ملل وتستمتيع دون إسفاف ، وتحس انك اداء ، عملية فنية ، مترابطة شرتاع بالستوى ويرضم قيما تقالية وفنية ووطنية إيضا دون انتقول

أأشا بالتعبيثة للغرابة الاولى التي اشرت اليها والجاوزاتها ـ واعنى أن أنرة طويلة تكون قد مرت على تقنيمه حين يُنشر هذا الحديث . فلنني والق بأن اثر هَذَا البَرْيَامِج فِي مِن شَاهِده لَن يِنْسَي بِعِجَالَةٌ وَسُوفَ يظل الره طويلا يسبب مكوناته وعناصره اللي تنفذ الى الكنب والدهن والروح ..! ومن لم يشاهده سوف طلقت ال حوهر الحديث ا

البزيامج كما يبدو وللوهلة الاول شان أي برمامج يقتيك فنادًا لو غنانة .. تسال مقدمت وهي معدة حِمْيَةٌ وَعَالَقَهُ وَرَصَيْنَهُ وَرَايِقَةً - وَلا يَهِمْنَي اسْمَهَا -منسال المفعوز عربوا على عده الاستلة ثم يصار ال الميح والخطا وينكن تثناهد كثيرا من هذه البرامج سوامكاتت عراقية لوعريية موهنك استلة توجه ال للنبان أو اللنائية أيضا ، وعندنا برامج كثيرة

اعتدناه وعرفناه ، وما زلنا ننكر فنانين كبارا كانوا في موقع عل في مثل هذه البراميج و لخرين صقيطوا في مناهات ، التركيبة ، التجارية للبرنامج حيث تتكوم الاغلني للحشورة والرقصات غير المستورة امن هنا وهنك .. ليجد الفنان أو الفنانة نفسيهما في تيارات تحرق وتبتلع الأخضر واليابس!

هذا البرامج ، صَيف السبت ، يلتقي مع كثير من

لنعد الى حلقة مساء الاثنين ١/٩٨/٩ من برنامج ، ضيف السبت ، .. الضيفة كانت المغنيـة الشابـة والميدعة .. ولايد من ذكر الميدعة .. فانا من المحيين بالسيدة القاضلة ماجدة الرومي ، ومن المجبين يوالدها حليم الرومي .

ملجدة كيف ظهرت في البرنامج \_وفنا لا لذكر الغناء تقصيلا فاتبا اعترف بعجزي عن تناول هذا الجانب تغميلًا أو تحليلًا دفيقا - فاورت بسيطة مفرطة في

نستوردها وتُعرض علينا وفيها هذا النهبج الذي

برامج مشابهة له .. لكن الاختىلاف الجوهـري انك تقف ـ ولا اقول تجلس ـ تقف لتشاهده وانت تحترم كل ما فيه ، حتى وان كنت جالسا !! ريما تتريد امامي لكثر من ملاحظة أو اعتراض .. ان ، الضيف ، هـو الذي يحقق للستوى وربما يكيّف المحتوى ! هذا صحيح ولكن .. يظل بنسبة معينة ، فالبرنامج يبدا من للعبد ومستواه وتفكيره ورؤيته لكل الأشياء تَقَافِيةَ أَو فَعَيَّةَ أَو نَفْسِيةً أَمْ نَوْفِيةً ! وَيَأْتَى بِعَد ذَلِكُ المقدم أو المقدمة واستيعابها للهدف المطلوب ومستواها كذلك في كل الإشياء التي تشرت اليها عن المعد نفسه .. وحين يتم اختيار ، مـادة البرنـامج الحياتية ، وأعنى الضيف أو الضيفة وهي التي تتمثع بمستوى على والتي لا تتحدث من الاتف وحده ولا باشارات اليدين واهتزازات الراس وابتسامات ترتسم بمبب وبلا بسبب و..و... انـذاك تختـل

بساطتها مفرطة في البها الجم - وهذه حلة تربوب

الموازين ويفقد البرنامج عنصره المهم والرئيس .

تعلم الشاهد دون ان تقول له تعلم ــ ملجدة كنافت تستمع الى السنؤال بلا استغيراب وانما بطبيعة اعتيابية جدآ ويتعبير اكثر بلاغة كانت طبيعيــة جـدا ، لم تتصنــع الانصــات ولم تتكلف الاجابة ، كانت كلماتها منسابة وانبقة وواضحية ، ليس فيها ، عنقرة ، نجدها عند كثيرات وكثيرين حين

يضيّفهم التلفزيون ..! مقدمة البرنامج ، كانت تصال برقة متناهية أي انها لم تكن استادة للضيفة ؛ وكم ابتلينا بمقدمات ومقدمين يضعون الضيف امامهم وكانه تلميذ مازال يحبو في سنوات براسته الاولى ا

مع السؤال الرقيق كان الجواب الإكثر رفة .. لم يكن هناك تعال .. ملجدة الرومي تخطت مرحلة متقدمة في علم الغناء مع ذلك لم تكل انها قد وصلت القمة أو حتى أنها في طريقها اليها ، أبدا ، اعترفت أن شخصيتها لم تكتمل .. ولم تقل أن صوتها صوت مثقف ، وأعنى مثقفا فنيا وعلميا وان اداعما يتميرُ بصفات ومقومات نادرة فليس صعبا عليها ان تغنى بمختلف الطبقات وتصمعنا اغانى من الشرق والغرب وتقترب من الاغانى الاوبرالية لتعود بنا الى اللحن الراقص البسيط ... لا ... لم نكل هذا .. بل اكدت على اهمية تجربتها ، لم تطعن بالنين كتبوا ولحنوا لها وبأنهم لم يستطيعوا الوصول الى امكاناتها الغذة !! كسا يىدعي كليرون ، بىل وضعتهم في اعبل قيمة واعترفت بأهميتهم فيحياتها الفنية وأثرهم الكبسر عليهـا في أن تكون في المـوقع الفني الذي هي عليــه الآن ... لم تجعيل من طميوحها في ان يلحن لها ء الكبــار ، حُنجراً تـطعن به الأضرين النين اخذوا

بيدها خطوة خطوة . لم تدع الكثير بل اكتت على أهمية التعام والتعلم والاستفادة من التجارب مهما تنوعت واختلفت . كان حديثها مع الصحافة حديث ود وحب وتقيير تبادله الطرفان هي من جهة والصحفيون من جهة

أخْرى وظل الاحترام يطلل الحديث : قالت عن أبيها كلمات متواضعة لكنها بليغة ، بلاغة وعمق العلاقة بين الابنة الفنانة الموهوبة والآب الفنان الكبير ..! كثيرة هي تقاط الضوء والسعادة والمحبة في هذا البرنامج الحضاري الجعيل . وإذا كثت قد كتيت عنه بحماس فاننى اتمنى ان يعاد وان يشاهده المعنيون بهذا النوع من البرامج ففيه من الاناقة الجميلة وألمضمون العميق فنا وثقافة وسلوكا وتربية الشيء

حين تقفين على المسرح .. قالت نعم اخاف ولكن ليس الخوف من عدم القدرة وانما الخوف من المسؤولية !! لقد اعتبرت اداءها الغنى مسؤولية كبيرة يتحملها الفنان .. تجاه ذاته وجمهوره وتجاه الموقع الذي يكون فيه اينما كان هذا الموقع . الخوف المبرر الذي يحسه الفنان ولاسيسا فنان المسرح ـوهكذا اسميه النا ـ اضافت له ملجدة الرومي تعبير الخوف في ان تكون اقل من المسؤولية !! ليت

أما بالنسبة لي فقد تعلمت وأنا في هذا العمر تعبيرا

بليغا قالته ملجدة الرومى حين سالوها هل تخظين

النين يتحملون المسؤولية الفنية يحسبون حسباب الضوف منها فذاك ما يجعلهم يفكرون الف مرة ومرة .. كما جعلتنا الفنانة الشابة المبدعة نفكر الف مرة ومرة في كل كلمة قلتها ، ولعل من اهم ما قبلت اضافة الى ما الشرت اليه انها تنطلق من وطنها لبنان في كل ما تقدم وان ابتعدت عنه او غنت اغاني اخرى من أى بك شقيق ، يظل منطلقها اصطنها واعتزازها بالارض التي انبتتها على الرغم من ان ارضنا العربية واحدة وان مرّقها البارقون ..!

وبعد .. اشعر وانا انهي حديثي انه حديث ليس فيه غرابة كما توقعت في البداية .. فشكراً ، لضيف السبت ، الذي أمل ان يطل علينا من التلفزيون في اي يوم يشاء سواء كان الالنين أو الجمعة أو السبت



( ماكبث ) مفخرة فرقة الاوبرا الملكية

اختيار درجة السرعة الواجب اعتمادها حرص الموسيقار فيردي على ان تؤدى اعماله طيقا لمبدأ الدمج بسين الدواقع الدرامية والموسيةية . هذا الهدف لاتحققه فرقة الاوبرا الملكية التي تقدم تحفته الخائدة اوبرا (ملكبث) ذلك أن انتاج ايليجا موشنسكي الذي يتسم بللغالاة والسطحية لايحقق هذا الدمج على الرغم من الإداء البارع الذي يقدمه مغنى الاوبرا جيرمي ساتكليف . الماحّد الأخر على هذا العمل هو أن انماط الاداء لدى الشخصيات الرئيسة لاتوظف على نصو يعزز او يـؤ لف بين العنصرين

الموسيقي والدرامي . على انه في معظم الاعتبارات الاخرى يمكن الجزم ان مسرح كوثنت غاربن قد اتحف جمهور الإوبرا اللندني بعمل لم يتحف به المشاهد منذ مواسم موسيقية عدة ، فهناك مغيرر مشاهدة هذا العمل اكثر من مرة . ومايغني هذه الاوبيرا ايضا وجود ادوارد داونز قائد الغرقية الاوركسترالية الذي يشحن الموسيقي يسحر خُفي . فكل قرار يقدم عليه ، مثل

في عرف مقطع او نمط المزج بين اصوات الآلات ، يشكل جرَّءا من الخطة الكلية ويتم تنفيذه من خلال سيطرة تامة على الشكل وبطقة موجهة بعناية وبدعم تلقائي لاصوات السولو . اضف الدلك الانضباط الذي يقرضه على الاوركسترا والكورس . المسحة التي يضغيها داونز على ( ملكبث ) هي وليدة التناقر الحاد بين الالوان الموسيقية القاتمة جيدا والزاهية جدا وفي هذا سر جاذبيته

الانتاج يقدم مغنية سوبرانو جديدة ( اليزابيث كوينل ) التي تستمد متعـة بالغة من اطلاق العنان لصوتها . فكل عبارة تطلقها تؤكد ثقتها المطلقة بالذات وبراعة لاتضارع في المهارة على التوقف او استئناف الغناء . يلازم هذا النطاق الواسع من التبدلات الصوتية تغييرات معبرة في ملامح الوجه لتباتي ترجمنة النص أمينة ودقيقة . هذا عمل تستحق الفرقة الملكية أن تفلخر وتعتزيه .

■ واكد امام وخطيب جامع ( حنان ) ان

حكنام أيبران شبوهبوا صبورة النين

الامسلامي الحنيف وافتسروا عسلي الله

تعالى ونبيه الكريم محمد ( ص )

وسفكوا نماء المسلمين في الاشهر الحرم

التي حسرم الله تعالى فيهما القتسال وان

مأيدعونه من اسلام انما هو مجرد خداع

وكنب لم يعد ينطلي على المسلمين الذين

# وقال أمام وخطيب جامع بنيه ان

تعنت حكام ايران ورفضهم التفاوض

المباشر يعكس حقيقة خداعهم وسيعهم

الدائم لتصعيد الحرب التى افتعلوها

خدمة لخططات اسيادهم الصهاينة

النين يقترفون ابشع الجرائم بحق ابناء

شعبنا العربي الظسطيني في الارض

المحتبلة اذ ان نسطلم ايسران والكيسان

الصهبوني يسعيان لتحقيق مخطط

وابتهل الخطباء والائمة والمصلون

الى الله تعالى ان بديم نعمـة النصر على

العراق تحت راية قائده المنصور بالله

السيد الرئيس القائد صدام حسين وان

يعز به العرب والمطمين ويكسر شوكة

أعداء اندمن خميتين وصهابتة

■ المنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية ■

مؤتمر مديري المكاتب والمحطات الخارجية

يواصل اعماله

واصل مبيرو المكاتب والمحطات الخارجية في النشاة العامة للخطوط الجويسة

العراقية مؤتمرهم الصنوي الثالث الذي بدأ امس الاول وناقش المؤتمرون صباح

امس الصلاحيات الجديدة التي منحتها المنشأة لمديري المكاتب الاقليمية التى حققت

نتائج ايجابية ووفورات ملية بقعملة الصعبة من خلال زيادة اعداد المسافرين

كما جرى مناقشة سبل تطوير وتنشيط التسويق بزيادة عدد المسافرين والشحن

والترانزيت على طائرات الخطوط الجوية العراقية خلال العامين الحالي والمقبل

🗷 نینوی 🖪

وجية جديدة من مقاتلينا تتوجه

لنيل شرف المساهمة في معركتنا

المتوجهين لنيل شرف المساهمة في معركة قلاسية صدام المجيدة .

حيت جماهير المحافظة الاولى نينوى مقاتل قاطعي الموصل العاشر والحادي عشر

والشحن لاسيما مكاتك امستردام وطوكبو وكوبنهاغن وفرانكفورت

شرير يهدف الى تدمير العرب والسلمين

عرفوا ذلك النظام 'لمخادع عن كثب



### رئاسة الجمهورية

## الخورال العظيم لجمهورية منغوليا الشعبية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية من السيد جامبين باتمونخ رئيس هيئة بثاسة الخورال العظيم لجمهورية منغولها الشعبية جواب على تهنشة سيانت للناسبة العيد الوطنى المنغولي .

مبلحب السيادة السيد صدام حسين

أود أن أعبُر لكم عن امتناني لتهنئتكم الرقيقة التي بعثتم بها بمناسبة العيـد

رئيس هيئة رئاسة الخورال العظيم لجمهورية منفوليا الشعبية

BOTTON TROPICS OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

### 🗷 البصرة 🗷

### ازاحة الستار عن صورة للسيد الرئيس القائد

ازاح الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في فرع البصيرة لحيزب البعث

يقفيادة التاريخية الفذة للسيد الرثيس

وتضمن التقرير المالى للمجلس اعطاء

الصورة الكاملة لإنشطة الاتحاد التى

تواكب حركة التطور ورفع كفاءة ومهارة

كما أقر المجلس دراسة خاصة حول

نقل وتوطين التقنيــة في الوطن العربى

التي أشارت الى ان التقدم التقنى يتوقف

العمال في هذا القطاع .

الميامين على العدو الايراني المجرم .

## العرب يختتم جلسة العمل الثالثة

اقر المجلس المركزي للاتحاد العربي لعمال التجارة العرب امس خلال جلسة

وركزت خطة عمل الإنصاد عبلي

على رفع مهارات القوى العساملة وخلق أساليب عمل حديثة وتطوير العبلاقات الانسانية من خلال اعداد ملاكات قادرة على التعامل مع التقنية بشكل جيد .

( واع )

### 🗷 محكمة التمسر 🍱

قررت محكمة التميز استحقاق الموظف المحال على النقاعد رواتب الاجازات التي يستحقها عن الفترة التي كان فيها مستخدما بعد طرح ما تمتع به فعلا و بما لايتجاوز

وجاء في قرار المحكمة ان المدعى كان قد عين موظفا في احدى المدارس وكان قبل ثلك مستخدما في مديرية تعربية الكبرخ لذلك فبانسه يستبحق رواتب

من قانون الخدمة المدنية . اما عن الفترة اجازات اعتيادية عن كل سنة لم يتمتع فيها بالعطل الصيفية استنادا الى احكام الفقرة ( ١ ) من المادة ( 23 ) من تلفون الخدمة المدنية وتدور له هذه الإجازاء بعد طرح ما تمتع بها فعلا .

امتورهم لتقبادي وقبوع الحبوادث

المرورية من خلال الحملات المرورية في

■ وعن النظام الجديد الشاص

بقحص المركبات فقد أوضح قائلا : دعت

المديرية العامة الراغبين من المواطنين

بفتح مكاتب خناصة لفحص مبركبات

المواطنين وبسعر ثلاثسة دنانسير ووفق

شــروط معينــة ، وستقــوم المديــريــة

بتشكيل لجبان خناصة لفحص هذه

■ وتطرق لواء المرور العلم الى عمل

دوريات احر الليل التي تقوم بها المفارز الليليسة والمرابطة في التقاطعات

والسلحات العامة في عموم القطر اضافة

الى المفارز المرورية على الطرق الخارجية

للمفاظ على ارواح المواطنين ليلا اضافة

الى تقديم العون والنجدة لهم في حالات

الطوارىء ومساعدة الإجهزة الإمنية

■ وفي ختــام حـديثــه اشــار لواء

المروزالعام الى المخالفات المرورية التى

فندم عبار مزائق لجهزة المرازر غلال

يوم الثاني والعشيرين من شهر تميورٌ

المُاشي في بغداد مؤكدا ان ( ٨٣ ) مخالفة

بسبب تجاوز حدود السرعة في بغداد

و ( ٩ ) مضالفات لتجساو زهم الارتضاع

و(٥) مضالفات لاستعمالهم الضوء

العمالي و (١٠٠ ) مضائفة في بفداد

لسيسرهم عكس الاتسجساء و( ٩٨٥ )

مضالفة للمشاة و( ٣٦٣ ) لتجاوزهم

الأشارات الضوئية و( ٥٦ ) مخلفة

لعدم أرتدائهم حرام الامان و ( ١٦٠٠ م

مخالفة اخرى ..

كل قاطع والاشراف الفعلي على ذلك .

### ■ مدير المرور العام يعلن:

### انخفاض كبيرفي نسب الحوادث

 کتبت راویهٔ هاشم : شهد شهر حزيران الماض للعلم الحالي انخفاضا كبيرا في نسبة حوادث المرور بلغت ( ٣٩,١٦ ) مقارضة بشهر

حريران العلم الماضي . واشبل اللواء قاسم احمد الداوود منيس المرور العنام في حنيث الجمهورية ) إلى أن المخالفات المرورية التى تم ضبطها خلال نفس الشهر بلغت

( ٢٣٦ ) الفاو ( ٧٤٦ ) مخطفة من بينها ( ٧٦ ) الضاو( ٩١٧ ) مخالفة على الطرق الخارجية . كما بلغت نسبة الخدمات الاداريـة

التي تقدمها اجهزة مصربات المرور العامة من خلال تسجيل المركبات ومنح اجازات السوق واختبار طالبي السوق ( ۱۸۱ ) القا و ( ۹۷۸ ) معاملة مرورية ولوحظ ايضا ان هنك ازديادا كبيرا ق عند المعاملات المرورية بلغت ( 277٪ ) لشهر حزيران العام الحالى عند حزيران

و اضاف قائلا : ان هذا الانخفاض و عامله السناد الله فلنور سنا ينصح

مسعفة الجهود لتامين السلامة المرورية والى فاعلية التوعية المرورية التي اعدتها المديرية والاستصامة الضاعلة من قبل المواطنين اضافة الى التطبيق الفاعل والكفء والإشراف الميداني و المباشر من قبل اجهزة المدرية على تنفيذ مغردات تلك الخطة .

كما اشار مدير المرور العلم الى الخطة الجديدة التى وضعتها المديرية مؤخرا لتلبعة المخالفات الخاصة ببالراهقين

النين يستضدمون سيسارات اوليساء

### السيد الرئيس يتلقى برقية من رئيس هيئة رئاسة

وفي ما يلي نص البرقية :

رئيس الجمهورية العراقية

جامبين باتمونخ

العربي الاشتراكي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين رينت مدخل الشركة العراقية التجارية .

> واقيم في موقع الشركة حفل حضره المسؤولون الإداريون ورئيس واعضاء اتحاد نقابات عمال البصرة وحشد من المحواطنين الذين عبسروا من خسلال هتافاتهم واهازيجهم عن اعتزازهم

القائد صدام حسين وانتصارات جنده

## المجلس المركزي للاتصاد العربى لعمال التجارة

العمل الثالثة تقرير خطة عمل الاتحاد وانشطته للسنوات الخمس الماضية

الانشطة التي تسهم في رضع الوعى التقاق للعمال وقياداتهم وتنشيط التعاون والتضامن مع الاشقاء والاصدقاء من أجل تبادل الخبرة والمشورة والمشاركة في المحافل العربية والدولية اضافة الى تطويس وتوحيد التشريعات العمالية في الوطن العربي .

من خسلال الدورات وعقبد الصلقبات

تناول تقريس نشاطات الاتحساد على الصعيدين العربى والعالى التى تميزت في المجلل المهنى وارساء قواعد منطورة لعلاقات العمل والتاكيد على ضبرورة تنفيذ اتقاقيات منظمة العمل العبربية والنولية في مجالات الأجور والسلامة

هنذأ وزارت الوضود المشباركية ق الاجتماع الشركة العامة لتحارة المواد الغذائية واطلعت عىلى اقسامها وسير والصحة المهنية .. ونشر الوعى الثقاق ، والعال فيها إ ت ...

### يستحق الموظف المحال على التقاعد رواتب الإجازات عن الفترة التي كان فيها مستخدما

الإجازات عن هذه الفترة بعد طرح ماتمتع بها فعلا ويما لايتجاوز (٦٠) يوما عملا بالفقرة ( ٩ ) من الملدة ( ٤٨ )

قام قسم الصحة المرسية في وزارة الصحة بتلقيح ( ٦٣ ) الفا و( ٢٣٣ ) طلبا من رياض الاطفال والمدارس الابتدائية بلقاح ( البي سي جي ) خلال العام الدراسي التى أصبح فيها موظفا فلنه يستحق واعلن مدير قسم الصحة المرسيسة لواع أن عبد الوظفين المغجوميين والمزويين يتقارير السلامة من الإمراض

الانتقالية ببلغ (٧) الاف و(٨٧) موظفا وعدد التحريات الوبائية ( فحص الطلبة المنزمسين للمصابين منهم بالامراض في المدرسة بيلغ الفين و ( ٢٠٢ ) طلب والطلبة المفحوصين من قبل الاطباء الزائرين في رياض الاطفال يبلغ سبعة الأف و( ١٤٥ ) طفلا وطفلة اضافت الى (١٠٧) الأف و ( ٨٩٨ )

طالبا وطالبة في المدارس الابتدائية . كمنا أجسرى الكشف الصحى عبلى النوادي والحوانيت والمطاعم الخاصة بالرياض والمدارس والمعاهد والجامعات وبواقع الفين و( ٧٩٦ ) كشفا كما نفذ

🗷 نساء اربيل 🗈

بحث اسهامات المرأة

لتعزيز روح النصر

عقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع

اربيسل اجتصاعسا لرئيسسات الشعب

والقطاعات الإتحادية بالحافظة لشرح

دور المراة العراقية في المرحلة الراهشة

والسبل الكفيلة بتصعيد اسهاماتها

تجساه تعزيسز روح النصر المتحقق في

وتم خللال الاجتماع استعراض

انشطة الشعب والقطاعات الاتحاديية

من النلحيتين الإداريـة والتنظيميـة .

ومثاقشة سير تنفيذ خطة الاتحاد خلال

الفترة السابقية والشاكيل والعوقيات

التى رافقشهنا والمعيسل الكغيثة

بتجاوزها

معركة قادسية صدام المجيدة .

اربعة الإف و( 300كشفا بينما بلغ عدد المرضى المراجعين لمراكس الصحة المدرمية ال ( ۲۷ ) في انصاء العراق بغيثة العلاج ( ٩٣١ ) الفا و( ١٠٢ ) مراجع وعدد الفحوصات المختبرية والشعاعية ( ٦٥ ) الفا و٧٢٤ للنكور والانفث وعدد رياض الاطفل والمدارس

المشمولة بالعناية بالاستان، ( ٦٢ ) روضة و( ٩٤٢ ) ابتدائية و( ١٣ ) حضانة ومعهد للصم والبكم تم فحص (٩٠) القا و(٩٢٩) طلبا ومعالجة ( ٤٨ ) القاو( ٩١٩ ) اخر . وعلى صعيد اخبر تم تغطيبة رياض

الاطفال بالزيارات الميدانية بنصبة ( ٦٩ ) بِالْمُلِيَّةُ وَالْدَارِسِ الْمُتَوْسِطَةُ والاعدادية ( ٧٢ ) بللظة والابتدائية

وننظمت نواثر الصحنة المنرسينة ومسحبة المحسافيظات في مبجسال و ( ٤٠ ) قلما صحيا والقيمام ب ( ٤ )

وسيستكمسل القسم لاحقسا فنحص الطلاب المتخرجين من الاعداديات من خلال لجان طبية مؤقشة توجههم الى الدراسات المناسبية لهم حسب لياقتهم

🗷 الصحة المرسية 🗷

قَلَةُ إِن الْمِالِيةُ الْقَالَا

يبتعسد تعسام عنن التعشت والمصلف

والمكابرة الفارغة التي لن تفيده شيئا .

وقسال ان محساولات حكسام ايسران

الجديدة لن تفيدهم شيئا اذ ليس امامهم

بعد الهزائم المرة التي مضوا يها في

جيهات القتال سوى الرضوخ لارادة

المجتمع الدولي والاذعان لارادة السلام

والا فنان شعبوب ايسران ستندوسهم

■ واضاف امام وخطيب جامع الامام

الاعظم ان دعوة العراق لتحقيق السلام

الشامل والعلال رغم تفوقته العسكري

السلحق انما هى دعوة صادقية لإنهاء

النسزاع وفق مبسادىء الحق والعسدل

منطلقا في ذلك من مبــادىء وقيم الدين

الاسسلامي الحنيف الذي يسدعسوا الى

وقسال ان اصبرار العبراق عبلى

المفاوضات المباشرة هو حق يضعنه

الشرع والعرف والقانوز اذ ليس هناك

سلام تحقق بين دولتين دون مفاوضات

مبياشرة واكد ان رفض حكيام ايبران

للمغاوضات المباشرة انميا يعكس سوء

نواياهم وعدم اخلاصهم بالدعوة الى

السلام وتسطبيق قسرار مجلس الامن

السلام ويحث عليه .

خطباء وائمة الجوامع يؤكدون :

أجمع خطباء جوامع العراق واثمتها على أن الفتة الباغية في ايران ليست موضع

الامــن الدوي (٩٨٠) ومسحساولة

مغضوحة للالتفاف على القرار الذي مثل

رغبة الاجماع الدولي على احلال السلام

■ واضاف امام وخطيب جامع العشرة

المبشرة أن المفاوضات المباشرة هي

اقصر طريق واسلم طريق يمكن اعتماده

للتوصل الى حل عادل للحرب واذا كانت

ايران صلاقة في نواياها فعليها الجلوس

مع العراق في مضاوضيات مبساشيرة

والابتعاد عن اللف والدوران ومحاولات

التنصل عن الالتزامـات التي يغرضهـا

■ وقال امام وخطيب جامع سعدية

العمرية ان حكام ايران تعودوا على

الكنب والمراوغة والادعاءات الباطلة

ودعا شعوب ايران الى رفض محاولات

التشويه التي يمارسها حكامهم قصد

الكنب عليهم وزجهم مجددا في اتون

واكد ان الذي يرغب في السلام ينبغي

ان يسعى لتحقيقه سعيا جديا حثيثـا

وبنوايا صلاقة وسريرة صافية وان

وحضر الحقيل عيند من السقيراء

واعضاء الهيثات الدبلوماسية ف بغداد

ورؤساء جمعينات الصداقية مبع

وستعنى هذه اليرامج الإصلاحسة

بالجانب التربوي للاصداث من خلال

فتح المدارس الابتدائية والمتوسطة لهم

ليواصلوا دراستهم والسماح لهم باكمال

الدراسة الإعدائية والجامعية

الشامل بين الطرفين .

القرار ( ۹۸۵ ) .

🗷 لمناسبة ذكرى الثورة الكوبية 🖫

اقامة معرض للملصق السياسي

والصور الفوتوغرافية

تشكيل مجلس ادارة مختص يتولى

الاشراف على المدارس الاصلاحية

شكل في دائرة أصلاح الاحداث مجلس ادارة من المُختصين يتولى الاشراف على

الفوتوغرافية لمناسبة ذكرى الثورة الكوبية ضم /٣٥/ ملصقا

اقامت جمعية الصداقة العراقية الكوبية معرضا للملصق السيساس والصور

نقة لإن سلوكها المشين بثير الشكوك والربية دائما .

■ واكنوا خلال خطبة صلاة الجمعة

امس ان من حق العبراق وبنصوجب

الشريعة وقوانين السماء واحكامها ان

يختبر نيات حكام ايىران بعد ثمان

ستوات من العدوان والصلف والغرور

الاجوف والمراوغة التي مارسها هؤلاء

الحكام , واشاروا الى ان الميلام الشامل

والدائم هو المطلوب لضمان الاستقرار

والامن في المنطقة وان الهدينة المؤقفة

مرفوضة تماما لانها لاتنهى حريا

ولاتحقق سلاما وانما تعطى حكام ايران

البغاة فرصة التقاط الانفاس ومعاودة

وشددوا في خطبهم على ان حكام ايران

يواصلون ارتكاب المزيد من الخطايا

والجرائم ضد شعوب ايران المغلوبة

على امرها والتي ابتليت بهم وذلك عندما

يمسرون عبلى التعنت ويسرف غسون

المفاوضات المباشرة لوضيع حل عبادل

■ وقال امام وخطيب جامع الشاوي ان

رفض حكام ايران للمفاوضات المياشرة

مع العراق هو بعثابة رفض لقرار مجلس

والقيت خلال حفل افتتاح المعرض

كلمتا رئيس الجمعية والسفير الكوبى

ببغداد أشلاتنا بعلاقات الصداقة

وسيقوم المجلس بوضع خطة سنوية

لانشتطة وفعاليبات مدارس الصبيبان

والفتينات والشباب ووضنع البراسج

والسياسات الإصلاحية التي من شانها

الحد من جنوح الاحداث من خالل

تكيفهم اجتماعيا وتاهيلهم للعمل بعد

المتطورة بين البلدين .

الدارس الإصلاحية

ونهائي للنزاع .

العدوان على ارض العراق الطاهرة .

ايران ليست موضع ثقة لأن سلوكها المشين يثير الشكوك والريبة دائما

التبرييسةالصحيسة شدراء السدارس ومعساونيهم والمعلمسين والمندرسسين ومشرفات رياض الاطفال واطباء مناطق التأمين الصحى الجيدُ ﴿ ١٧٥ ﴾ يورة صحيــة و( ٤ ) الأف و( ١٦٨ ) ننوة

الاف و ( ۲۹۹ ) زيارة ميدانية للمدارس وتنفيذ الفين و( ٤٩٦ ) كشفا لحوانيت وسوادي ومطاعم المدارس والمصاهد

حملة تلقيحات للطلاب وكشف صحي على النوادي والحوانيت والمطاعم الخاصة بالإملكن الدراسية

الوصل الجيش الشعبى واعضاء قيادة فرع الوصّل للحرب وعوائل القاتلين . وعبر المقاتلون من خسلال متاضاتهم

وحيا القاتلين الرضاق قائسه منطقية

وتذليل معوقات العمل في الخارج .

اليهم دفاعا عن الوطن .

مجد العراق العظيم السيد الرئيس

القائد صدام حسين واستعدادهم العالى

- التنفيذ جميع المهام النضائية التي توكل

البدنية وفي ضوء قلنون الليكة البدنية

رقم ( ۱۵ ) لعام ۱۹۹۳ اضافة الى تلقيح

الطالبات المرشحات للنحول الى الرحلة

المتوسطة بلقاح مرض الحصبة الالمانية

واعتبيار بطاقية التلقيح من متبطلبات

وتجرى فرق الصحة المرسية حاليا

الكشف على ابنية المطاعم والنوادي

والاقسام الداخلية لتكون جاهزة مع

ويشارك الشهر المقبل ( ١٠٠ ) معلم

ومعلمة في دورتين تدريبيتين على قياس

حدة البصر للطلاب بالتنسيق سع

اللجنة الوطنية للتربية الخاصة يغية

فتح صفوف للتربية الخاصة لضعيفى

البصر واخرى تنشطية لاطباء الصحة

القبول في تلك المدارس .

اطلالة العام الدراسي المقبل .

المدرسية في عموم العراق .

التجهيز الفوري خلال الدوام الذي يبدأ

ودعا المواطنين النين لنيهم قطوعات

سنبقة ولم يراجعوا لاستبلام الطابوق

الى مىراجعية مكتب ٧ ئيسيان لغيرض

يوميا من الساعة السابعة صبلحا وحتى الساعة الحادية عشرة مساء .

وقال ان الفترة الماضية شهدت القيام بمتابعة ميدانية لانتلجية المعامل حيث عقدت اجتماعات مكثفة منع مديسري معامل الطلبوق تم خلالها وضع خطط لانتاج كميات تغوق الطاقات التصميمية

طلبوقة واعسل الى موقع البضاء ب ( ۱۰۰ ) دينسار ومن اي من معسامسل الطلبوق في العراق . ويذكر أن المعللة بدات في الأول من شهر اب الحالي باشراف رجال التصنيع العسكرى لتجهيز الواطئين بالطابوق

والنين لنيهم قطوعات سابقة .

وتم شالال المؤتمير انتضاب هيشة

احمد سالار ومحمد البنري وتناشع

عقراوي وصنلاح شبوان وعبدالوهباب

الطلباني وسعيد يحيى وحسين احمد

الجساف وكبل من عبىدالكبريم فنبدي

كما تم خلال المؤتمر انتضاب هيئة

وفي ختام المؤتمر رفع المشاركون فيه

ادارية جديدة لفرع اربيـل ضمت ( ٥)

لمعامل الطلبوق وقد تحققت خلال الايام

الثلاثة الماضية زيادة في الطاقات بلغت

واشبار الى انه تم تنوحيند الاجنور

المستوفاة من المواطنين لنقل ( ٥٠٠٠ )

( ٣٠٠ ) الف طابوقة .

### اختتام اعمال المؤتمر الثاني لاتحاد الادماء والكتاب الكرد

ندوات وتجمعات جماهيرية لشرح الموقف الايراني

الأخير من قرار مجلس الأمن الدولي ( ٥٩٨ )

لتنفيذ قرار مجلس الأمن الدو لي رقم ( ٥٩٨ ) وتحقيق الصلام الشامل والدائم .

🗷 منذ بداية أب الحالي 🖪

تجهيز المواطنين بثمانية ملايين

و ٥٠٠ ألف طابوقة

الى المواطنين الذين لديهم قطوعات موقوفة منذ سبحة اشهر ابلغ ذلك أــ (واع) أمس

المشرف على الحملة وقال ان رجال التصنيع العسكري بواصلون تنفيذ الحملة

الكبيرة للقضاء على شحة الطابوق تنفيذا لتوجيهات السيد حسين كنامل وزيس

الصناعة والتصنيع للعسكري بتوفير احتيلجات المواطنين من مواد البناء

اكمل رجل التصنيع العسكري أمس تجهيز ثمانية ملايين و( ٥٠٠ ) الف طابوقة

والقيت في الندوة كلمات السكرتارية

العامة للجبهة والجزيبين الديمقراطي

الكبريستاني والثبوري الكبردستياني

استعرضت البوقف المبعثي للعبراق

العظيم من مسالة تحقيق السلام منذ

ون ختام الندوة رفع المساركون فيها

يرقية الى السيد الرئيس القائد صدام

حسن جيدوا فيها وقوفهم المطلق رهن

الاشارة لتعزيز مسيرة النصر والظفر

🕿 وقد عقد مجلس الشبعب المركزي

بمصافظة النجف نندوة جساهيرية

موسعة تناولت موقف العبراق المبدش

واكدت الندوة ان النظام الإيرائي

يحاول بعد الهزائم المنكرة التي الحقها

به جند العراق الميامين في جبهات القتال

أن يستقيد من وقف اطلاق النسار كي

بستعد لعدوان جديد على ارض العراق

■ ونظمت قيادة ضرع المثنى لحزب

البعث العربي الإشتراكي امس تجمعا

جماهيريا كبيرا كرس لتوضيح الموقف

من موضوع المفاوضات المباشرة

بدء العنوان الإيراني .

والتقدم للعراق الشامخ

اقلمت السكرت لرية العسامة للجبهسة الوطنية والشومية التقدمية امس نسوة جماهيرية كرست للحديث عن المفاوضات المباشرة باعتبارها البداية الصحيحة

الإيراني الأخير من قبرار مجلس الأمن

واستعبرض الرفيق أعين سر قيبادة

الفرع في كلمة القناها بالتجمع الذي

حضره السيد كافلم نعمة سلمان محافظ

المثنى والرضاق اعضناه قينادة الضرع

خلفية العدوان الإيراني واطماع العدو

التوسعية في لرض العراق والأمنة

واشار الى مواقف العبراق المبدئيية

وقال ان قبول النظلم الايراني بقرار

وباركت الجماهاير المنتشدة في

التجمع الانتصارات العظيمة التي

سطرها ابطال قادسية مندام الاماجد في

سوح الوغى ضد قوات الفثة الخمينية

الباغية وجحدت استعدادها المطلق

للبقاء مشاريع دائمة للاستشهاد حتى

يتحقق السلام الشامل والدائم .

مجلس الأمل هو لغرض المناورة وكسب

الوقت لمواصلة العدوان .

وتمسكه بنهج السلام من منطلق القوة

الدولي رقم ( ١٩٥ ) .

اختتمت بمحافظة اربيل امس اعمال المؤتمر الثاني لاتحك الادباء والكتاب الكرد

واقر المؤتمر فيجلسنه الخنامية التي حضرها السيدان محمد امين محمد

أحصد الأمين انعام لادارة الثقافة والشبباب لمنطقة كريستان للحكم الذاتى وعبدالامير معلة رئس الاتصاد العلم للادباء والكتاب العراقبين والرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع اربيل للحزب خطة عمل جحيدة لفرع الاتحاد للفترة المقبلة ودعوة المؤسسات الثقافية الكردية بنشر نتلجات الادباء

يصورة اوسع .

ادارينة جديدة لقرع اتحاد الانبياء والكتباب الكبرد ضمت (٧) اعضباء اصليين واثنين احتيياط وهم السيادة

اعضاء اصلین و ( ۲) احتیاط واوصى المؤتمر بعشاركة الاتحساد في مهرجان المريد بالدراسات والبحوث وان لاتقتصر مشساركناتسه عسلى القسراءات الشعرية واصدار مجلة نوسه ري كورد بمبورة فصلية ومنتظمة وتشجيع الاقسلام الشسابسة من الادبساء الكسرد والتوسع بنشر النتسلصات الادبيسة المترجمة من اللغات الاجنبية والاهتمام يادب الاطفال واصدار مجلة خاصة بهم من قبل المؤسسات الثقافية وتخصيص جائزة من قبل الاتحاد لاحسن عمل أدبي

وعبدالرزاق بيمار احتياط .

برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جاء فيها ان انعقاد المؤتمر الثاني لاتحاد الادباء والكتاب الكرد في هذه الايام المجيدة التي تسجل فيها قواتنا المسلحة البطلة تحت قسادتكم الفذة ملاحم العز لشعبنا الابي وتحرر ارضنا الوطنية الغالية من رجس الحمينيين الاوغاد .. يمثل صورة مشرقة اخرى من الصبور ألرائعية فيحيناة شبعيننا وخصوصبا في مشطقة كبريستان للحكم

■ معهد التدريب والتطوير التربوي ■

والتطويرية المختلفة واجبراء البحوث

والدراسات وتطوير استخدام التقنيات

التربوية في مجال التعليم وذلك

## نشاطات مكثفة على طريق خدمة المسيرة التربوية المتصاعدة

🗷 كتيت بشرى محمد شبيب :

وقبال السيبد عميند المعتهد

تتواصل في معهد التدريب والتطوير التربوي التلبع لوزارة التربية ، الدورات والحلقات الدراسبة الخاصة بالتطورات التي يشهدها المجتمع العراقي في ظل ثورة ( ٢٠-١٧ ) تعوز المجيدة ..

> للجمهورية ، أن العلم الحالي شهد تشاطا متواصلا ومكثفا في بوراته حيث استطاع تناهيذ عبد من الحلقات الدراسية للملاكات القيادية في وزارة التربية بما فيها المديريسات العامسة في المحافظات تم التركيز فيها على احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفيظه الله وبعدن مضامين الثورة في العمل الاداري في ضوء توجيهات السيد الرئيس المائد صدام حسين بهنذا الخصرص . اضافة الى تضمين بعض البرامج التدريبية موضوع والطالب القدوة ، الذي اصبح ممارسة هادفة في

الرئيس القائد . عميد المعهد قائلا:

العدوانية المفروضة على قطرنسا المناضل ، يهدف الى تدريب العاملين في التربية والتعليم وتجسيد معلوماتهم وخبراتهم في مجال اختصاصهم ولاسيما المعلمين والمدرسين كما يصعى الى انماء مواهب البحث العلمى لديهم بقتنسيق

جميع مدارس القطر تنفيذا لتوجيهات 🛢 واضاف السيد قوزي لحمد الحديثي

ويعمل المعهد جاهدا لتحقيق اهدافه

مع الجهات ذات العلاقة في الوزارة ..

من خلال اقامة البرامج التدريبية

باستثمار الطاقبات القصوى لاقسامه الثي تتسوزع عسلى مختسف المجسالات ان المعهد الذي تأسس في ظل الحرب

الانسانية والعلمية .. 🗷 وعن مساهمة المعهد في تدريب موظفي الدولة من منتسبي الوزارات الاخسري قال السيد عميد المعهد : لا يقتصر دور المعهد عبلي تسدريب

العفلين في مجال التربية والتعليم بــل يتعداه الى تعدريب موظفى الوزارات الاخسري وفي اختصباصبات ﴿ اللغبة العربية واللغبة الإنكليزيية والتاهييل التربوي ) وقد كثف العهد من نشاطه التعريبي هذا العلم في هذا المصال ، ولاسيما فيما يتطق بتدريب موظفي الدولة ﴿ مِصِالَ اللَّغَةِ انْسِجِـامـا مـع

اللغة العربية . ■ وعن الجديد الذي شهده المعهد .. - يقوم المعهد حاليا بتضمين برامجه ساعات معينة في الحاسب الآلي الذي ينفذ في مختبر الحاسب في المعهد ويهدف الى اطلاع المعلمين والمدرسين على هذه

متطلبات تنفيذ قانون الحفاظ على سلامة

المكننة كثقافة عامة وتهيئة لتوجه وزارة التزبية نصو الخلل هذه التقنية الجديدة في مدارس القطر خلال الإعوام المقبلة .. كما يعتمد المعهد التقتيان التربوية المتطورة في برامجه التدريبية على اشرطة القديو لبرامج تدريبية مختلفة بضعنها مصاضرات ونحوات وتوزيعها على للحافظات لعرضها على

كما يتحرك المعهد لتغطية النطورات

المعلمين والمدرسين ..

فيها على تـطبيق كتب الريـاضيــات والعبلوم المسوحسدة لاقبطار الخليسج العربى .. كما تم امسدار مطبوعـات وانتاج تسجيلات تلفزيونية لهذا الغرض تم اهداء قسم منها الى بعض اقطار الخليج العربي .. اضافة الي استفتياء الحلجيان التدريبية والتطويرية من مصادر متسوعة ومتكاملة في مقدمتها احاديث الرفيق القائد صدام حسين والتؤتمرات التربوية السنوية وخطط المديريات

تقيم حاليا دورات مركزية للمشرفين والاختصاصيين التربويين يتدربون العامة في الوزارة \_ الضممينة

الحاصلة في مركز المناهج التربوية حيث

المدرسين والمقدربين ..

والسنوية وما يتطلب ذلك من تغطيتها ببرامج تدريبية وتطويرية واحتياجات



## المثنى تشهد تنفيذ العديد من المشاريع

## ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة

■ وهي تنفض غبار سنوات ما قبل

### 🗖 من/رزاق جاسم :

سلما بسلنب

Juba Laza

غنساء فيسلون

وانى واطع

ثم من منط

وان

لمسير للعقر

ت العظیما

ة صداء ألد

الت الفتان

معقدانشان

التلني .. اللحافظة التي نعت في زمن الثورة .. فغدت مزهوة بمشاريعها ومنجزاتها الكبيرة ونفضت عنها غبار وتخلف واهمال السنوات الغابرة من عمرها قبل تورة السَّلْعِ عَشْر والتَّلَاثِينَ مِنْ تُمُورُ الْعِارِكَة .. أضحت اليوم ويفضل دعم قيادة الحزب والتورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اشواحة حميلة تشهد

> سلمان محافظ الثني .. حيث قال : لقد شهدت المحافظة دعما كبيرا ومتواصلا من لدن قيـادة الجزب والشورة وعـل راسها يلني مجد العراق وفنارس الامة المبيتد الرئيس القائب صدام حسين حفظه أف لتطويس واقعها والنهوض بمستوى الخدمات المقدمة لابنائها في بخلف الجوات الصحية والبلدية والسكنية والترسوية واستحداث طفرات صناعية كبرى تعثلت بسانشاء اضخم معمل لأنتاج السعنت ومشاريع

الجمهورية ، التلك السيد كاظم نعمة

و أشار السيد المافظ الى ان المافظة. قد شهدت شلال العام الباض تنفية العديد من المشاريع تفندت بمسلوب اقل كثيراً فَمَا أَوْ احْتِلْتُ مَقَاوِلَةً ، مما ﴿ وَمَجْمُوعَةَ طُرِقَ رِيغِينَةَ بِلَغَ مَجْمُوعَ وقر مبالغ طائلة استخدمت في تنفيذ

في ظل حنانك ياصدام تتفتح الان البراعم

الحملة الوطنية للانجاب

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

٧,١٠ البرنامج الصناعي

٨,٢٠ رسلة الاربن المبورة

١٠٠١ حلقية من المطسل العبربي

وأصوات تبحث عن مليكرفونء تمثيـل

صفاء ابو السعود ) وسعيد عبدالقش

🗷 القناة الثانية 🗷

• • , • الفتسرة التعليميسة \_ الريساطسة

٤٠ السلامة العامة

٠٠٠ النطة الثقافة

ومبحررامي

شملت المشاريع افتتاح مشروع خبط السكية الحبيدي الذي يربيط معمل سمنت المثنى مع محطة قطار السماوة والخصص لنقبل وتسبويق السمنت وكنلك افتتاح مشروع سلحات التحميل بواسطة السكة الحبيدية وافتتاح مشسروع طريق السيلمسان ـ الحسدود السعودية بـطول ( ۲۲۰ ) كم وطريق التنفيذ المناشر وبرمن قياس مع كلفة الملحة - الشنافية بطول ( 1 ) كم اطوالها ( 2۸ ) كم بينما يتواصل العمل

مشاريغ اخترى شملت تبليط واكساء

العديد من الشوارع الرئيسية والفرعية

للعديد من المناطق في السماوة والرميثة

والخضر وتنفيذ مكرمة المعيد الرئيس

القائد صدام حسين حفظه اث لدينية

الرميشة التي تضمنت تبليط شبوارع

الأهياء الجديدة مع مد شبكات مجار

لمياه الامطار وتطوير واقع المدينة . كما

مسلحتها ( ٣٣ ) دونمـا وسميت بلسم سلحة التحرير لاحتفالات الماقظة تيمنا

فلسطين اضافة ال تنفيذ سلحات لوقوف السيارات والخدمات الاخرى والحدائق الخضراء والنافورات اللونة .

وبهمة عالية لتنفيذ مجموعة طرق يبلغ مجموع اطوالها ( ٣٣٠ ) كم من ضعنها طريق السلمان ـ بصية الصحراوي اضافة الى تنفيذ مجموعة مشارمع للمياه بهدف تحسين شبكات المياه للوحــدات الإداريسة وتأمين ايصالها الى القرى النائية وكنذك انجاز المرحلتين الاول والثانية لشارع صدام حسين بالسماوة وبطول ( ۲۲۰۰ ) متر وبعرض ( ۲۰ ) مترا مع تنفيذ شبكة مجار لمياه الإمطار وانجاز ساصة الاحتفالات والتي تبلغ

ببانتصارات ابيطال قواتضا المطحية الباسلة في تحرير مدينة الفاو العريزة والشلامجة وجزر مجنون وقمم جبلنا الشماء من براثن الغرس العنصريين . وقد ضمت سلصة التحريس ثبلاث متصات للعدعـوين تستوعب ( ٨٠٠ ) كرسى مع منصة للعروض الخلفية بسعة ( ۲۰۰ ) كـرسي بخترقهـا شارعـان هما شسارع الضاو لمواكب الضرح وشسارع

واضاف السيد المحافظ .. كما شعلت

المشاريع مشروع تطوير منخسل مركسز المحافظة بالتجاد محافظة القادسية والمتضمن تصريض الشسارع وتنفيسذ شبكية لتصريف ميساه الامطار واعسادة اكسائه وتأثيثه بالعلامات المرورية .

■ وفي مجال تسريع اهداف الحملة الوطنية الشاملة لزيادة الانجاب فقد قطعت المحافظة اشواطا متقدمة عيل طريق تسريع انجاز اهداف الحملة حبث تم عقد العديد من ندوات التـوعية من قبسل المنظمسات الصزبيسة والمهنيسة والجماهيسريسة في المنساطق الريفيسة والحضرية كرست لشرح ابعاد واهداف الحملة للمساهمة في رفد الوطن بطاقات مضافة للمساهمة في نهوضه وتقدمه وانجاب ابناء بررة لوطننا الغائي ، وقد شهنت المؤسسات الصحية بالحافظة ولادات لاكتشر من تسوام ومنهسا ولادة

وصلت مراحل العصل لانجياز (١٣)

اشواط متقدمة على طريق نجاح الحملتين

الوطنيتين للانجاب وبناء المدارس

■ وفي مجال تنفيذ الإبنية الدرسية يقول السيد المصافظ .. تم توفير كل المستلزمات الضرورية والمطلوية لانجاح هذه الحملة التى يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وقد

مواقبت الصلاة

العصر : ٩,٤٩ فجر الاحد : ٤,٤٩

العشاء : ٢٢ , ٩

القير: ٤,٤٨ المقرب: ٨,٢

الظهر : ١,١٥

خمسة توائم من قبل احدى المواطنات

محافظ المثنى باسم ابناء المحافظة العهد

نظتها الاملتة الصامة لادارة شبؤون

الأوقاف باربيـل وبكلفة ( ١١٠ ) الاف

كما افتنح السيد رئيس المجلس

التنفيذي بحضور السيبد احسد

عبدالقعر النقشيندي رئيس الجلس

التشريعي كازينو كلكند السيلحي التي

انجزتها الامانة العامة لادارة البلديات

والمسايف في مصافحة اربيل ايضا

وبكلفة ( ١٥٠ ) الف بيثار .

### ازاحة الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد

ازاح الميد ابراهيم زنكنه محافظ اربيل بحضور الرفيق امين سرقيادة فرع اربيل للحرب ، الستار عن صورتين كبيرتين للميد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل الطريق العام اربيل \_نينوي .

> واقيم بهذه المناسبة احتفال كيبير عبرت الجماهير من خلاله عن اعتزازها بالقيادة الضاريخية الفذة لبانى مجيد العراق العظيم السيد الرئيس القائد معدام حسين ويسللكاسب والمنجيزات التي حققتها شورة ( ١٧-٣٠ ) تموز المجيدة لابناء شعبنا العراقي في شتى

وافتتع السيد سيسروان عيدات الجاف رئيس المجلس التنفيذي قاعة للمناسبات الوطنيسة والدينيسة التي

STATE OF STA

### 🔳 قضاء بلد 🖪

### افتتاح جسر نفذ في فترة قياسية

إفتتح في قضاء بلد بمصافظة صلاح الدين جسر/قبان/الذي نفذته شركة حمورابي للمقاولات التلبعة لوزارة الاسكان والتعمير في فترة فيلمسية بلغت عشرين

وأقيم في موقع الجسر إحتفال للمنفسبة القيت خلاله كلمات عبرت عن الإعتزاز الكبير بالقيادة التاريخية الغذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت الملاحم البطولية التي سطرها جند العراق الميامين بتحرير لرض الوطن الطاهرة من دنس العنو الإيراني المجرم ./واع/ :

### 🗷 ذي قار 🖪

### ندوات نسوية لتاكيد فوائد الرضاعة الطبيعية

عقد فرع الاتحاد العام لنساء العراق في مصافظة ذي قار إجتماعا ارئيسات وعضوات الشعب الإتحادية بالحافظة وتقرر خلال الاجتماع عقد ندوات في قضاء الشطرة وناحيتي الدوايـة والنصر والقرى التلبعة لها

وتتناول النبوات التي يعقدها الاتصاد بالتنسيق مع كلية طب جامعة المستنصرية وتستمر ثلاثة أيام ، تاكيد فوائد الرضاعة الطبيعية لاستمرار المراة الحامل لراجعة مراكز الامومة والطفولة واهمية تلقيح الاطفال ضد امراض الكزاز والشلل والسعل .

### ندوة لتعميق الوعي المروري

عقبت مديرية المرور في محافظة كريلاء بالتصنون مع المنظمات الجماهيريسة والحزبية ضمن الحملة الوطنية للحد من حوادث المرور ندوة تم خلالها تاكيد أهمية تعميق الوعى المروري في تامين سلامة المواطنين والمحافظة على ممتلكاتهم

ومن جهة اخرى تقوم الإجهزة الفنية الدالة وصيانة اسيجة الأمان وتشكيل بالليرية باعلاة تضطيط الشوارع المضارز لتنظيم هبركية المسج ورصد المُحَالِقات المرورية . الداخلية والخارجية ووضع العلامات

يـد الاطفال لإن ذلك يسبب خـطرا على

الاطفسال والبيت مسع وجسوب تعليسم

الاطفــال المخــاطر التي تنجم من النــار

🗷 .. يىجىب ان تىكىون وسىائىل

■ لاتضرك محسرك سيسارتسك يسدور

واطفالك بداخلها خوفا من عيثهم يهامما

يسبب تعرضهم للمخاطر .

ومستلزمات مكافحة الحرائق ف متناول

وطرق الوقاية منها .

يدك دائما .

العام الحالي ومن المتوقع ان تنجز هذه المدارس بداية العام الدراسي المقبل . وجيدد السيد كباظم نعمية سلميان

العراق العظيم .



مدرسة متوزعة في اقضيـة ونـواحي المحافظة وصلت الى مراحل متقدمة حدث تم تشكيل لجنة مركزية برئاستنا ولجان فرعية برثفسة السلدة رؤساء الوحدات الادارية التي باشرت اعمالها منذ مدامة

للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقياء سيف الحق العبراقي في يمين الفارس العظيم صدام حسين في جبهات القتال مثلما هم في سلحات العمل والبناء والعطاء والغداء من اجبل بناء مجيد

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في

منينة بغداد وضواحيها والتي تبدا

خفاراتها من الساعة ٧٠،٠٠ مساء وحتى

البلقاء ـ مدينة الشعلة ـ الشارع

جبوري - الكرادة الشرقية - اليو جمعة

السري - بغداد الجديدة - مقابل دائرة

عفاف شاكر \_ الحبيبية \_ مقابل مستشفى

ناردين ـ شارع فلسطين ـ قرب سيلجة

🛎 امنا الصيندلينات التي تبيندا

خَفَارَاتُهَا مِنَ السَاعَةِ ٢٠٠٠ مساء وحتي

ابن المعتزـ حي عدن قرب محطة تعيثة

الاقمار - شبارع السعيدون - مقابيل

🗷 محافظة النحف 🗷

🗷 محافظة بابل 🖫

🛭 محافظة اربيل 🖺

🛭 عحافظة ميسان 🖫

٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي .

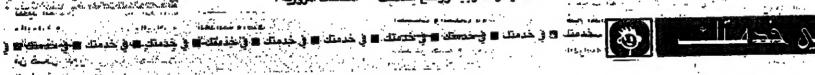
جيهان \_حي الخضراء

التسجيلالعقاري

صدام للولادة

الموعد ـشارع الرشيد \_سنك

١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :



## الشروق والغروب

شروق الشعس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٨ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٢ , ٨ مساء .

> ٠٠, ٣ القوات السلحة ه , ٥ من اغلني الريف ٢,٠٠ مجلة اليوم ٧,٣٠ متوعات غنائية ٥ , ٨ مواقف

١٠,٣٠ قرات لك

٠٤٠، ١٠ المقلم العراقي ٠ ٢٠, ١٢ السلسل المحلي .

٧,٢٠ البرنامج الفارسي للوجه ٩,١٥ المطمل الاجنبي ١٠٠٠ الحقيبة الاخبارية المصورة ١٠,١٥ ساعة مع النغم ١١,١٥ الفيلع العربي

### 🗷 صوت الحماهير 🗷

٠٠٠ مرتامج للاطفال ١٠,١٠ اغنيتي للقضلة ٥٠٠٠ أاليث للياش ١١٠٢٠ بنيا الأسرة ١٤٠ أَرُا لِلْجِلْةِ ٱلرَّراعِيةِ

تلفريون 🗃

القناة الاول

الفترة الغبيلدية..

١,٠ تحية المتباح

١٠٠١٠ افلام كارتون

The Kat medica ! 17 "

١١, ٢٠ منوال البوم

٠٠٠ الساسيل العبريي

📜 الفترة المبائنة 📺

٥ كرة القدم . الطلائع في السيرة

١٠، ٣ إفلام كارتون .. حولة الإصدفاء

٠٠٠ ١٤٠ شمس لعادة ١٠٥ مع للثميرين ١,٣٠ المطسل الحل ( ارض الكبرياء

٠٠. ٢ موسوعة حضارة العراق ٢٠٢٠ صوت التعاون

### تنصحنا الهيئة العامة للتصاون والتدريب

والارشاد الزراعي بسري الاشتجسار والشجيرات والنباتات العشبية بللناء ق الصباح البحر او في المساء وذلك الصنيقة ومن تساهيسة اخسرى العصل على غسسل الاشتجار وازالة الاشربة والغيسار









■ .. في الصباح الباكر ..■











٨٨٩٩٩٧ ميلتي

AATTATE

VYELYES ELECTVA - SCHE











### 🛎 .. ارشادات .. بهدف تعميق الوعى الوقائي حملية لانفسنا ولمواربنا المادية تتصحنا مديرية الدفاع المدنيالعامة بما يلي : ■ .. تجنب وضع الكبريت في متناول

الحوادث ٢٠٠٣

كثيرا مايفقد ضصايا الصوادث حياتهم خلال فترة وقوع الصادث او اثناء نقلهم الى المستشفى لان من يشهد



### الحادث يجهل ماينبغى فعله لانقاذ حياة المصاب في موقع الحادث فغالبا ماتتحكم الدقسائق الاولى من الحسادث بحيساة المصاب وهذا يحتم على كل مــواطن ان يكون ملما بالإجراءات الصحيصة الواجب اتخلاها لانقلا حياة المصلب . اذن ، لو شهدت حادثا ، ماذا عليك ان ١ – ادرس الحالة بهدوء ( فكر لبضع

المعارض النوعية

شكلت اقامة المعارض سوعية

المتخصصة ، ظاهرة إيجابية

تسجيل في صبائح اقتصادنيا

الوطنى . حدث انها امتلكت

دلالات عدة ، منها عكس التبطور

الذي يشهده الاقتصاد العراقي في

البيادين كافية ، الصناعيية

والزراعية والتجارية ، واعتبارها

ملتقى للمعنيين وأصحاب العلاقة

للاطلاع وتسبسائل الأراء

والمعلومات ، ثم ان غالبيتها كانت

تُعد بحد ذاتها سوقاً شاملة ،

تعرض فيها منتصات عبدة

ومطلوبة باسعار مناسبة ،

تستطيع اعداد كبيارة سن

المواطنين الحصول عليها وتلبية

وقبل ليام قليلة أقيم في معرض

مغداد الدولي ، المعرض الانتلجي

والتعاوني ، الذي اعتمد أساسها

تقديم منتجات صنعت بايدي

أفراد أسر عراقية ، وكان هذا دلالة

عميقة في امكانية استثمار الجهد

الانسىائي ، وحسب الرغيسة

والإمكىانيةت ، منع تحقيق الربح

والأجور المعقولة ، حيث كمانت

هذه الأسر تحصل على كل متطلبات

الانتساج من الات وادوات ومواد

وإزاء هذه الظاهرة الإيجابية ،

التي نشهد تكرارها لإكثر من مرة في

العام الواحد في قطرنا . نستطيع

ان نسجل ملاحظة ، إيجابية هي

الأخسرى ، تسلك ان للسدة التسيّ

تكون قليلة نسبيا ، مما يحد من

الضائدة التي تحققها للمواطن ،

الذي يبرغب في ارتياد مثل هـذه

المه لرض والحصيول منهيا عبلى

🖪 عبدالرحمن عناد 🛍

احتياجات كثيرة له .

احتياجاتها منها

اولية وغيرها .

ثسوان ) ومن ثم اعصل دون اخساعـة

٢ - تساكند من ان المكسان مسامسون واحرص على سلامتك وسلامة المصلي ٣ ـ استدع او اطلب من اي شخص ان يستدعى لك احدى خدمات الانقاذ ( طبيب او سيـارة الإسعاف او فـرقـة اطفاء ) ولاتنسى ان تشيير الى مبوقيع الحادث وعدد المصابين . ة ـ قدم الاسماف الاولى اذا كنت فعلا

### الطمانينة في قليه . 🗷 .. التخزين في البيوت .. 🖼

ملما بلجراءات الاسعاف الاو في . و في كل

الاحوال كن بجنب المسلب وابعث

التخزين السليم داخل البيت يتطلب مراعاة مايل : ـ. وضع متطلبات البيت الضروريـة اليومية او الاسبوعية على ان لاتتعدى الشهر بشكل مرتب -. عدم تخزین مواد الوقود وائتی تستخدم علاة في فصلاشتاء في

المستودع تقسه . ... عدم تخزين اسطوانات الغاز في المستودع نفسه للغاية نفسها . ـ.. عدم تخزين الإخشاب وغيرها حيث يلاحظان البعض يلجأ الى تخزين جميع

مانكر في المكان نفسه . ... العمل على فتح المستودع بين فترة واخرى للتهوية وتفقد الكهرباء فيه ومدى صلاحيتها ، واعدة ترتيب المواد الخزونة وتنظيف السنودم .

## مكتب شكاوي المواطنين في ورارة الداخلية

الجزيق الكهرباء الالالالا الخالفات الالتصادية أَخْلَقُونَاكُ الْحَلِيدُ عَلَى الرَّقِمِ (٨٨٦٩٢٢٢٧)

## 🛪 هواتف تهمك 🖀

## حركة القطارات

\$194. a 1118715 ...... مسلسفي الكرح الجمهوري ٨٨٦٢٩٩٩ . مستشفي الطواري

### \*\*\*\*\* مستشفى الكرح للوادة ¥110111

	NAME OF PERSONS ASSESSED.	TELLE , FORFER,		
ية العراقية ـ	and Lake	، حد الد	الله كان	
يه الجرافية عوي		August St. Barrell	7.	
170 129 129		200		2.57
	۸ دیکلر	AVAGA		السعدون
1717-6			14. 15 V V V	
YATTY	ود الوصل	*		
	ف مغل	EYIV	7	المتصوري
LLASTA				
WIRE TO STATE OF	ارتناه	<b>AAA</b>	1	مدو بيج
** A ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	THE PARTY OF	2000	44	النصرة
TYLA				41 44
TELEFFER	e Xay	ALC: AL		مستحسد
		ini		
PENTOR	724	£	27	10 T
VV. VT	وم الكليسة	11111		Jr. 2 6 2 5
	THE PARTY.	TATES		ولعبط.
ALCEA	1 VA. 44			

e camera	THE THE PARTY IN		912	The State of
ة العراقية ـ	عوط الجوا	حجرالحا		A
15 (TO 1) 12 (1)		345		r
1.6	دىمر		6 2 0 0	Lukett
• • •	الوهتل	.eviv		النمد
itv		THE COST	at love to	Soft all
	ارس			The said
in.				11-4
TET TOLK THE T	4			2 to 10 to

### اعلان

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية الراغبين بالاشتراك في المناقصات المدرجة ادناه مراجعة قسم المخازن ﴿ وَالْمُشْتِرِياتِ الْمُركِزِيةَ فِي مَركِزِ الْمُنْشَأَةُ الْكَائِنِ فِي الْمُحَطَّةُ والعالمية لشراء الوثائق الخاص بالمناقصات لقاء دفع مبلغ يٌّ ( ٢٥ ) ديناراً لكل نسخة من الوثائق .

" ـ اربى اي/٣١٣ ( تجهيز سيارة تسير على خط السكة والطريق لصيانة وفحص مصابيح الاشارات) اخر موعد العروض سوف يكون يوم ١٥/١٠/١٩٨٨ .

اربي اي/٣١٤ ( تجهيز سيارة تسير على خط السكة السكة السكة السكة السريق الفحص قابلوات الاشارات والاتصالات ) اخر موعد الستلام العروض يكون يوم ٢٤/١٠/١٨٨١ .

٣ ـ اربي اي/٣١٦ ( تجهيز سيارة تسير على طريق لتصليح مكائن تحكيم السكة ) اخر موعد لاستلام العروض سوف چىكون يوم ۲۹/۱۰/۸۸۸۱ .

ع ـ اربي اي/٣١٧ ( تجهيز ماكنة صقل السكة من اللحام إلحراري ) . اخر موعد لاستلام العروض سوف يكون يوم

المدير العام للسكك الحديد العراقية

الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية مساهمة \_مختلطة اعلان

يسر الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية \_ مساهمة ـ مختلطة وكما عودت الجمهور الكريم دائما ، ان تعلن عن توفر منتجاتها لدى كافة وكلائها المتواجدين داخل بغداد وخارجها علما بانها فتحت معارضها الكائنة في ﴿ الكرادة خارج مقابل ثانوية ابن حيان وفي منطقة الطالبية/بداية منطقة جميلة للبيع للجمهور وباسعار مناسبة وكما يلي :

السعر بالمفرد/دينار

طبقة بيض ( ٣٠ ) بيضة = ـ , ٢ دينار يُلحم مثروم = ٠٥٠ ، ٢ تينار للكغم همبرکر = ۲۰ ۲۰ دینار للکغم قطع شرائخ = ١٠٨٠٠ ديتار للكغم ﴿كَعْم واحد من السنيك = \_ , ٢ دينار للكغم 🏂 كغم واحد من الكفته = ٢٠٠ ، ٢ دينار للكغم

﴿لحم دجاج = ١, ٩٠٠ دينار للكغم الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية في خدمة ﴿ المواطنين الكرام .

مساهمة -مختلطة - الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية

مديرية بلدية حرير

« اعسلان »

تعلن مديرية بلدية حرير عن قيامها بتسجيل كامل القطع ١٢٥ و٢٦ او ١٢٨ من مقاطعة ٩٢ خرواتان لجعلها منطقة وصناعية . فعلى من لديه اعتراض مراجعة مديرية بلدية حرير مستصحبا معه المستمسكات القانونية والثبوتية يُّلحقه خلال مدة تسعين يوما من تاريخ نشرها وبعكسه ﴿ يسقط حقه بالمطالبة .

مدير بلدية حرير

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ۲٤٧٣/ج/٨٨٨

الى/المشكو منه الهارب/ابراهيم جواد مهدي

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٩٨٨/٥٣٧ شرطة الرصافة وفق احكام الملاة ٣٠٨ و ٣٠ من قلتون الشركات

ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك اعلانا في أ الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة المرافق ٩٨٨/٩/٦ وبعكسه ستجسرى محاكمتك ﴿غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

### محكمة جنح الرصافة

### اعلان رقم ۲۵/ج/۸۸

الى/المشكو منه الهارب: سامي جرجيس منصور.

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٩٨٣/٢٢٠٠ وفق احكام الملاة ٢٣ من قانون المرور ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك بالصحف المحلية وحضورك امام المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٩٨٨/٩/٦ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

القاضية

### محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ۲۴/۸٤/٥٨٩

الى /المحكوم عليه الفائب داود سلمان كريم

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليفك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابا بغيرامة قيدرها ــ/٣٠ ثــلاثون دينارا وفق الملاة ٧٤٥ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهر .

ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون

القاضية

### المنشأة العامة للفوسفات

### اعسلان

تعلن المنشأة العامة للفوسفات عن اعادة المزايدة العلنية للمواد المبينة ادناه في مقرها الكائن في محافظة الأنبار /قضاء القائم وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الخامس عشر الذي يل نشر الاعتلان في الصحيفة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكسان المعينين اعسلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان جميع المواد غير مرسمة كمركيا ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

١ - ادوات احتياطية لمولدات اطلس كويكو ٢ ـ= = = بويندس

٣ -= = = اطلنطا

٤ -- = لسيارات باص تاتا الهندية ه ـ=== يوكد المنجمية

٢ ـ= = = رانج روفر ولاند روفر

B.M.W = = = \_ V

٨ -= = =فولكس واكن باص وبيك اب

١٠ ـ = = = تويوتا لاند كروز ١١ \_= = = لورى مرسيدس

١٢ ـ= = = باص توماس سعة ٤٦ راكبا

۱۳ ـ= = لحادلات نوع رایکو راسکال

١٤ ـ= = = نوع بوجاك Waker = = = \_ 10

١٦ \_= = = = بروس ترومال

١٧ ـ= = لمحركات نوع دونتر الكهربائية

١٨ - ادوات احتاطية لمحركات نوع هاتز الكهربائية ١٩ \_= = لعمل تصنيع انابيب كهربائية

٢٠ \_= = لخباطات اسفلت كونكرينية

٢١ ـ = = لرافعات شوكية نوع مشبوك

٢٢ \_= = لكرين جسري نوع فوجسن

٢٣ ـ = = لمضخات كونكريتية نوع سيفا

24 \_فلاترعامة

۲۰ ـ سيارة وايت قلاب عدد/۱ ۲۱\_کرین کروف =/۲

۲۷\_کرفانات =/۱۲ ٢٨- اطارات مختلفة الاحجام عدد / ٣٤٤

24- انبوب مختلف الاحجام عدد/١٨٤ ٣- سفيفة مختلفةِ الإحجام = / ٢١١

211- اثاث متنوع

### محكمة جنخ الرصافة

### اعــلان رقم ۹۰۹/ج/۸۸۸

الى - المحكوم عليه الغائب / تحسين رشاش عبد

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابا بغرامة قدرها مرسس ثلاثمائة دينار وفق المادة ( ٤٥٩ ) فقرة (١) عقوبات وعند عدم الدفع ربسك بسيطا لمدة سنة أشهر والزاميك بنفيع مبلغ الشبيك البالغ بر٠ ٢٤٠ الفين واربعمائة دينار الى المشتكي ملجد حلجم سلطان على ان يستحصل منك تنفيذيا واصدار أمر القبض عليك وفق مادة الحكم بغية تنفيذ العقوبة. ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون.

القاضي الأول

### اعسلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن رغبتها في بيع مجنزرة الوزيرية في بغداد على شكل مكائن ومصدات دون الأبنية والمنشأت بالمزايدة العلنية ووفق الأسس والشروط التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة وللفترة من ٦/٨ ولغاية ٢٧/٨٨٨٨ .

فعلى الراغبين من الشركات والأفراد مراجعة المديرية المذكورة للاجابة على استفساراتهم وللاطلاع على أسس وشروط البيع ولتقديم التامينات القانونية . حيث سنكون المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٨ /٨٨٨ في مركز الوزارة .

وزير الزراعة والري

### اعسلان

استناداً الى المادة العاشرة من احكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ( ٣٢ ) لسنة ١٩٨٦ .

تعلن ورارة الرراعة والري عن تقديد بيغ مررغة اسمك بليل - محافظة بابل - العائدة لهيا مع كافة ميوجوداتهيا وملحقاتها عدا الأرض المحدثة عليها وفق الشسروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديريسة الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة علميا انيه ستتم المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة من يـوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٨/٢١ في مركز الوزارة .

فعلى الراغبين بالشراء من الشركات والافراد) الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التسامينات القانونية البالغة ( ٢٠٪ ) من القيمة التقديرية ويتحمل المشتري أجور النشر والاعلان .

وزير الزراعة والري

## محكمة بداءة الكرخ

المدعى : مدير عام مصرف الرافدين اضافة لوظيفته . المدعى عليهما :

١ ـ ماجدة مهدى حسين .

٢ ـ عبدالباقي غنى عبدالباقي . أقسام المدعى الدعسوى البيدائيية المسرقمسة ١٤٨٥/ب ع/٨٨/٨٧ ضد المدعى عليهما للمطالبة بمبلغ قدره ( ١٧٢ر ١٥٥١ ) ديناراً عن السلفة الممنوحة بالحساب المكشوف والمصاريف واتعاب المحاماة والفوائد ولمجهونية مصل اقامة المدعى عليه الشاني تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين وعليك الحضور يوم المرافعة المصادف

١٩٨٨/٩/٦ ويعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا ووفق

القاضي

عليه وفق القانون.

### محكمة جنح الرصافة اعسلان رقم ۱۸۲ /ج/۸۸۸

الى - المحكوم عليه الغائب / أياد ابراهيم محمود

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابا باستبدال عقوبة الغرامة

المفروضة عليك من قبل البنك المركزي العراقي في الدعوى المرقمة ١٥٤/ ٨٥/ بالحبس الشديد لمدة سنتين استنادا للمادة ٧٥ ف ٧ من قلنون البنك المركزي العراقي والملاة ٩٣

ف ٢ من قانون العقوبات واصدار أمر القبض عليك وفق الملاة المذكورة بغية تنفيذ العقوبة . ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضي الأول

### محكمة بداءة السليمانية

### اعسلان

### الى \_ المدعى عليه : شوكت فرج وهاب

بناءً على الدعوى المرقمة ٢٣٩/ب/٩٨٨ الموحدة مع الدعوى المرقمة ٣٤١/ب/٩٨٧/ المقامسة عليك وعملى رقيقك مجيد محمد عبدات من قبل المدعي ـ المدير العام لشركة التامين الوطنية بمبلغ ( ـر ٨٠٠٠ ) دينار وما يترتب ذلك من مصاريف اخرى ولمجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك اعلانا في جريدتين يوميتين مختلفتين بيوم المرافعة المصادف ٢٠/٨/٨/٢٠ وعليك الحضور في هذه المحكمة أو ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غياباً ووفق الأصول .

ن.الرئيس

### محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ۱۷٤/۱۷۸ م۸

الى/المحكوم عليه الغائب شكر حسين شكر

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قبررت المحكمة الحكم عليك غيلبا بغرامة قندرها ـ/١٥٠ مناثة وخمسون دينارا استنادا لاحكام الفقرة الثالثة من المادة ٢٣ من قانون المرور رقم 24 لسنة ١٩٧١ المعدل وعند عدم الدفع حيسك بسيطا لمدة شهرين ولشركة التامين الوطنيـة حق مراجعة المحاكم المختصة لمطالبتك بسالتعويض . ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضعة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية اعلان رقم ( ٤٤ ) لسنة/١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية الى المختصين ببيسع المنتجات الانشسائية بفتسح باب الوكسالات لتصريف منتجاتها من المعامل الى المواطنين وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من الشؤون القانونية في مقر المنشاة الكائن

في بناية وزارة الصناعة والمعادن . وان أخر موعد انقديم

الوكالات الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم ١٩٨٨/٩/٣

### محكمة جنح الرصافة اعسلان رقم ۱٤٠ /ج/۸۷/۸۸

### الى - المحكوم عليه الغائب / خالد حسين خالد

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغت فقد قسررت المحكمة الحكم عليك غيبابا باستبدال عقوبة الغرامة المفروضة عليك من قبل البنك المركزي العراقي في الدعوى المرقمة ٩٨٦/٤٩٣٦ بالحبس الشديد لمدة سنتين استنادا للملاة ( ٧٥ ف ٧ ) من قانون البينك المركزي العراقي والملاة ( 93 ف 2 ) من قانون العقوبات واصدار أمر القبض عليك وفق الملاة المذكورة بغية تنفيذ العقوبة ولك حق الاعتراض

القاضي الأول

كروز

### وزارة المالية الهيئة العامة للضرائب جهة الاصدار: قسم الأفراد

الى : الأنسة نورية جبر عبد / الموظفة في الهيئة العامة للضرائب ـ فرع الرصافة .

بناءً على انقطاعك من الوظيفة بتاريخ ١٩٨٨/١/٢ دون سبب او مدر مشروع ولعدم مباشرتك حتى الأن واستنادا الى أحكمام المادة (٤٢) من قواعد الخدمة في المؤسسة الاقتصادية الملغاة فاننا نوجه لك هذا الاخطار بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة أيام اذا كنت داخل العراق و ٣٠ يوما إذا كنت خارج العراق اعتباراً من تاريخ تبليغك وفي حالة عدم مباشرتك تطبق بحقك أحكام قرار مجلس قيادة

الثورة ( ٢٠٠ ) في ١٩٨٤/٢/١٢ .

و. مدير عام الهيئة العامة للضرائب تسمية وفد القطر لتصفيات أسيا للناشئين بكرة القدم

## فوزان لمنتخبنا الوطني في البطولة العربية بكرة الطاولة

فارّ الفريق العراقي الرجال في مباريات ليوم الثاث للبطولة العربية لكرة المنفسدة التي جسرت طوال يسوم امس الاول على فريق فلسطين ( ٥ ـ صفر ) وعلى فريق البحرين ( ١٠٠ ) .

/الكينوت

.. كما قار الفريق العراقي للناشبثات على قريق اليمن الديمقراطية ( ١٣٣ ) . وفي مياريات الناشكين فاز العراق على اليمن الجنوبية ايضا ( ٥ -صفر ) اما فريق المُعدات فقد خسر امام مسورية

واسفرت للباريات الاخرى عن فور مصر عنان الإسارات ( ص.١ ) ق فسرق الرجال وأد تصدرت مضر للجموعة الاولى يعد أن فارت في جميع مبارياتها على السعوبية والكويت والمغرب

والجراثر والإمارات . كما قِارت الإمارات على السعوبية في فرق الرجال ( مـ ) والاردن على البصرين والغرب على الكويت بنفس

وفي بطولة الناشلين فازت مصر على الصزائر والسودان على السعوبية والإمارات على فلعسطين وكلها بنتيجة

( ه ـ صقر ) وسورية على الكويت ( ٢٠٠٠ ) والاردن على البصرين بنفس وفي بطولة الناشئات فازت مصر على

وكانت البطولة قد بدأت يوم الثلاثاء الصرّائس (٣ - صفس) والاردن على الماضي باشتراك ( ١٦ ) قطرا عبربيا سورية ( ١ـ٣ ) وتونس على الجـزائر وتستمر عشرة ايلم .

🗷 هيئة ادارية جديدة لإتحاد كرة السلة 🗷

العراق يشارك في بطولة شباب العرب بالملاكمة

يشبارك الاتحاد العزاقي الركنزي للملاكمة في البطولة

العربية للشباب التي ستقام بسورية في الفتـرة من ١٠ـ١٥

اعلن ذلك السيد غازى عبدالصعد شائب رئيس الإتحاد

وقال ان الشاركة ستكون بغريق كابل يتم اختياره في ضوء

بطولة منتخبات المساقلات للشيباب التي ستجرى ببوقت

لاحق حيث يعجل بعدها معسكرا تدريبيا استعدادا للبطولة .

ala astabalion

في اطار مباريات الدور الشائي من بطولة دوري الجيش

للفيالق والقيادات بكرة السلة يلتقي في الساعبة الثامنية

السليس تعقيها في العاشرة والبصف بنفس القاعة مساراة

ويلعب غدا فريقا الحرس الجمهوري والقر العلم ثم

محافظة التاميم تضيف

بطولة اندية القطر بالعاب

القوى للرجال والنساء

جيد الإتجاد العراقي لإلعاب القوى الثلث والعشرين من

الشهر الجاري موعدا ليطولة اندية العراق للعتقيمين من

الجنسين بالعاب القوى في محافظة التأميم وتستعر ثـانثة

وتتنافس قرق الرجال بقعاليات (١٠٠) و(٢٠٠)

e( ·· 1) e( ·· A) e( ·· or) e( ·· · o 4) e( · · · 4)

موائع و( ٠٠٠ م) مواتع و( ٤ ق ١٠٠ ) و( ٤ ق ١٠٠ م)

بريد والقفزة الثلاثية والعريض والعالي والزانة والقرص

والتقل والرمح وللظرقة بيثما تشمل سيقات النساء منافسات

( ١٠٠ ) و ( ١٠٠ ) و ( ١٠٠ ) م والعريض والعالي والرسيح

والقرص والثقل و ( ٠٠٠م ) مواتع و ( ٤ في ١٠٠ ) م يريد .

القوة البحرية والفيلق الخامس

الفيلق الرابع مع السابع

اليوم انتخاب اتحاد المبارزة ﴿ ٨١.) عنوتا من اصبل (٩٢.) عنوتنا

أسارت انتخابات الهيئة الادارية الجديدة للاتخاد الركري بكرة الملة التي حبرت في اللجنة الاولميسة منساء أمس الاول عن النتائج التالية : فقد حصل السادة حكمة مجمد على

ومهدي احمد على ( ٦٦ ) صوتا وصبيح الضايف على ( ٦٣ ) مدوتنا ويناسر تحسين على (٦٠ ) صوتا ورعد جابـر على ( ٥٩ ) صوتـا وعلال يـوسف على

دورة

تطويرية

لدربى الكرة

وافق الاتصاد

لبريطاني لكرة

القندم على اقتامة

نورة تطويرينة

الحياصلين عيل

مسهدة أولينة

تدريية في بغداد في

الحامس عشر من

الغراقي أفه سيتم

المسل عسد من

الكسويسين اللغين

شاركوا في الدورات

التعريبية التي

سطمها الاتجيك في

بغداد والحافظات

للمشاركة في الدورة

التي يحتاض فيها

خبير من الإتصاد

البريطاني وتصنمر

عشرة أيام منعن

منهاج الإشجيلا

المراقي لتطويس

التدريسة .

للمدريين

( ٥١ ) صوتا وثــامر مصـطقی ( ٤٧ ) صوتا وهم اعضاء اصليون بسلهيئة الادارية الجنيدة بينما حصل السيدان جودة كاقلم على ( £2 ) صوتما وفوزي

ومن المقرران تكون مباريات البطولة

قد استؤنات امس حيث التقي منتخبا

الغراق واليمن الديمقراطية في بطولة

الرجال ( للجموعة الثانية ) والبحرين مع تونس والاردن مع السودان .

وفي بطولة الناششين العبراق مع

السعودية والجنزائر سع الجمهورية

العربية اليمنية ومصر مع السودان

والامارات مع البحرين والكويت مع قطر

وستورينة منع الاربن والعبراق منع

الجمهورية العربية البمنية والجزائر

مع السودان واليمن الديمقراطية مع

مصر والكويت مع الاردن وفلسطين مع

وفي بطولة الناشئات تلتقى الجزائر

مع سورية ومصرمع العراق والاربن مع

وسيجري في الساعة السادسة من

عسكر ( ٤٣ ) صوتا ليصبحا عضوين

مساء اليوم بنفس المكأن أنتخاب اتحاد

للدراجات تحديد التاسع عشر من الشهر

الصابي موعدا لبدء ببطولة الشأهيل

المفتوحة وستجري منافسات البطولة

التي تبلغ مسافتها ( ٤٠ ) كم على طريق

( ۵۷ ) صوتا ومحمد جاسم مبارك على

مباريات فريقنا

ومحمد كرم واحمد ابراهيم .

عدرب الفريق

إلى اللحنة الإوليية تسمية وفد

القطر لتصفيات أسيا للناششين دون سن

١٦ عاماً بكرة القدم الذي مستجري في

الكسويست للفتسرة مسن ( ٢١-١٥ ) أب

ويبراس للوفد السيبد ثامر محسن

السكرتيع الإول لاتصاد كبرة القدم

للركزي ، ويضم الوفد في عضويت

السلاة : جمال فضري هاشم منيراً

للفريق والنكتور صباح رضا جبر مدربأ

وارا هميرسوم مساعدا للمدرب ونبراس

روفائيل طبيبا و١٩ لاعبا هم : شلجي

عبد وكاظم ريوعي وعل مسواش وعلى

زهراوي وعدنان زيدان ومحمد خضير

وعبدالهادي عنيد وخالد محمد وقحطنن

عيتان وسعد حجى وصدام على ومسلم

خسن وميثم كمال وكاظم الحسن وعلي

كفتة وعامرقاسم وتلجى دعيروعل كاظم

ويلعب فريقنا ضعن المجموعة الاولى

ألتى تضمه مع السعودية والكويت واليمن العربية واليمن الديمقراطية وعمان . حيث تجري مباراته الاولى املم ويشارك في الانتخاب اعضاء الهيئة اليمن الجنوبي في الثامن عشر من الشهر العسامية السؤافية من لاعبي ولاعبسات الحالي بينما تجري مباراته الثانية مع الجمهورية العربية اليمنية في العشرين منه والثقشة مع الكويت في الشائث والعشرين والرابعة في السابع

والعشرين مع عمان ويختتم مبارياته في الثلاثين مع السعودية .

من جهة ثانية انتهى الاتحاد خيلال

اجتماعه الذي عقده مؤخرا بمقره في

اللجنـة الاولمبيـة من تشكيـل اللجــان

الخاصة به وبموجب التسمية الجديدة

اصبح السيد روكان ارزوقي سليمان

رئيسا للجنة الفنية وتضم في عضويتها

المبيدين كميال هياشم طبيرة وفسائق

ابراهيم ويرأس لجنة المربئين المبيد

عفيف كاظم وعضوية السيبين سواد

فيراسها السيند الدكتور فؤيد كفنونة

وعضوية السيدين حميد الدفاعى

كاظم ومهند فيصل اما لجنبة الحكام ع

خعس مجاميع في البطولة

وينكر ان الفرق الشاركة في هذه التصفيات قسعت اليخمس مجموعات تَضْمَ الثَّانِيةَ : قطر والإمارات العبربية والبحرين وسورية والنظام الايراني وتضم المجموعة الثباللة : الصبن وتايلند وبنغلاديش وبورما والنيبال أمسا المجمسوعية الرابعية فتضم اندونيسيا وماليزيا وسنغافورة وكوريا

وتضم المجموعة الخامسة : كوريا الجنوبية واليلجان وهونك كونك والظبين وبروناي

صار يامكان الالمان ان يشطلعوا الى

وسامين اولبيين مختفؤتين بق منيانقية

التنس انتي سيتجسري خيمن الدورة

الاولمبية المقبلة ورسيتول بعد طول

غياب اذ انهم بانتظار ما شتيت على يد

فللاعبة كراف - ١٩ سنة - سازالت

النجمين بوريس بيكر وشتيفي كراف

تعد المصنفة الاولى بين لاعبات التنس في

العالم منـذ ان تغلبت عـلى مـارتينــا

خافراتيلوفا في ويمبلدون وهي بنظر نقاد

اللعبية الاقدر عبلى انتيزاع الوسيام

وتعتبر كراف المشاركة في الاولبياد

المرتقب فرصة لتعزيز نجلحاتها السابقة

وان وجبودهنا الى جبانب ريساضيني

ورياضيات المعمورة في القرية الاولمبية

سيخلق لها شعورا من الانسجام معهم .

اما بيكر الذي بسرهن على مهساراته

وقدراته المتصاعدة بالوصول ال نهائي

بطولة ويعبلدون بعد تخليسه على بسات

كاش وايفان لندن فانسه يمثلك التخيسر

ذاته من قبل نقاد اللعبة على النطاق

العللي . عن مشاركته في الاولمبياد قال

هلجس التفكير بالوسلم الذهبي ء .

وستجري مباريات كل مجعوعة وفق اسلوب النوري من مسرحطة واحسدة ويترشح فريقان من كل مجموعة الى

الادوار النهائيُّ ألتي تقرر أن تجري في احدى الدول العشر التي ستعمل فرقها

اللاعب الدوي السابق أرا همبرسوم الى اليسار .

فريق فاشئة القطر .. ويبدو عدريه الدكتور صباح رضا الى اليمين ومساعده

استعداداتنا جيدة ونتطلع الى الصعود للأدوار النهائية

وأعرب الدكتور صباح رضا مدرب

وقال ان الغريق الذي دخل معسكرا تدريبيا عظذ اسبوعين يواصل تدريباته بجد من أجل الاستنداد على تحسن وجه لهذه البطولة ، كما حّنض عدة مباريات تجريبية مع غرق اننية الدرجة الاولى وهي النفتذو الطئبة والزوراء والشرطة

واختاف أن الملاك الندريبي اعطى كل الأمور أهميتها بما يضمن الاستعداد للبطولة على الوجه الإكمل . فقد خضع اللاعبون لقمص طبي دوري كما جرى

الفريق عن آمك في تحقيق نتيجة طيبة في هـذه التصفيات والصعـود الى الأدوار

والجيش .

المنتخب الوطني وحكلم الدرجة الاولى ومدربي المنتخبات الوطنيية والانديية

ومعثلي الانبية للشباركة في ببطولات الإثماد وقروع الإتماد في المتقطلات ، وذلك لاختيار ثمانية اعضاء اصليين

... بطولة

صدام الدولية

بالكاراتيه

اعلنت منتخيات لحد عشر

قطرا عربيها وبلدا صديقا عن

متعاركتها في بطولة صدام الدولية

بالكاراتيه آلتى ستبدأ ببغداد في

الثقث عشر من الشهر الجارى .

والمنتخبات التي ستشارك

بالبطولة على مدى خمسة ادام في

قباغة صدام للالعلى الرساضية

الْمُعْلَقَةَ هِي : فُلْسِطِينُ وَلِلْغُـرِبِ

والاردن والصرائس وليسان

والسعوبية والكويت وتركينا

والسويد وبوغسلاقها وهنغاريا

ألى جانب منتخبات العراق الاول

Carry and the same of the

والثاني والمعافظات .

### اتحاد الدراجات ينظم بطولتي التأهيل والمراحل مساقتها ( ۲۵۰ ) کم من بغداد وثنتهی قبرر الاتصاد العبراقي السركبزي

بغداد ۷ نیسان . على الصعيد نفسه ينظم الاتصاد خلال الاسبوع الاخير من الشهر المقبل بطولة الجمهورية للمراصل بمشاركة اندية القطر للدرجة الاولى والشبياب بْ الْأَضَّالُهُ أَلَى مَنْتَحْبِ أَنْ الْمِسْلِقَ الْمُسْلِقَالَتُ

وتبدأ مناقسات البطولة التي تبلغ

جونسن يتطلع بشوق لتجديد فوزه على كارل لويس وقال المتيد ثامر محسن السكارت ع الأول للاتنصاد



اعلن ألعنداء الكندي بن جبوتسن حاسل الرقم القيلسى العللى لمسافة ( ١٠٠ ) متر للرجال انه سيؤكد بمشاركته في بطولة كندا بالعاب القوى شفاءه التسام من الاصابسة التي تعرض لها في شهر شباط الماضي باللنيا الإتحادية ثم بطوكيو



وكان جونسن الذي سجل رقعه العللي ( ٨٣٦٩ ) ثانية في بطولة العالم بروما العام الماضي قد انصرف بعد الاصلية الى معالجة اصابته ثم التدريب الخفيف استعدادا ليطولة كندا لأختيار رياضييها ادورة سيئول الاولمبية .

ويشارك جونسن في تصفيات ( ١٠٠ ) متر مساء اليوم الصبت حيث من المؤكد تاهله للدورين شبه النهائي والنهائي

ورياض طه .

وذكر بطل العالم انه يتطلع بشغف الى المشاركة بدورة مبيئول لانها ستتبح له الغرصة للغوز مجددا على مضافسه الإمريكي القوي كارل لويس بعد أن هزمه في بـطولة العالم المُاضية مسجِلا رقمه العللي الجديد .

من تلحية اخرى اعلن اتحاد العاب القوى الايطالي أن جونسن ولويس سيلتقيان في بطولة تجري في سيسترير على المدود الإيطالية الغرنسية في الحادي عشر من هذا الشهر ولكن في سباقين مختلفين .

وقال المنظمون ان جونسن سيشهد منافسه الامريكي جو ديلوش في سبلق ( ١٠٠ ) متر بينما سيشارك لويس في سبلق ( ٢٠٠ ) متر واشاروا الى ان البطولة التي ستقام في هده المدينة وهي على ارتفاع ( ٢٠٠٠ ) متر عن سطح البصر سيشارك ايضا الامريكي دافي هارليس في سباق ( ٤٠٠ ) متر وسيلكه مولر من المانيا الديمقراطية بطلة العالم في ( ١٠٠ ) و ( ۲۰۰ ) متر ومواطنتها مارلیس کوهر .

عرض مجموشة منشازة من الأنسلام

التدريبية وبالاضائة اليذلك لقد جرى

عرض افلام المباريات التجريبية للفريق

بهدف تصحيح الأخطاء الذي هو

المبتغى الاساس لتلك المباريسات . وقال

ان الحالة المعنوية للاعبين على احسن ما

يكون وننطلع لأن نعضي في هذا المنهاج

التدريبي على نحو متصاعد لكى نضعن

الوصول الى مباريات البطولة بالمستوى

الذي يبؤهل الفريق لتحتيق النقيجية

التي تتناسب ورعاية واهتمام السادة في

اللجنة الاولمبية الوطنيسة والاتصاد

🗷 عيد الجليل موسي 🖪

العراقي الركزي بكرة القدم .

أمل الألمان في تنس الأولمبياد







### بيكس : • انتى باختصبار اود مصرد المشاركة في هذا الملتقي الاولميي واحظى بملاقاة نجوم ومشاهير اللعبة بعيدا عن ورغم تاكيد بيكر .. فان احدا لا يشك مطلقا بقدرته على اغنافة وسلم اولبي ال رصيد بلاده في فعالية يعول عليها الالمان

## اعلان اعلا

محكمة عمل البصرة العدد : ٢٥/ج/٩٨٢ التاريخ: ٢٩٨٨/٧/٣

الى \_ المدان الهارب / احمد هادي حسن

لقد أصدرت محكمة عمل البصرة بتاريخ ٢٢/٦/٨٨٨ حكمها الغناني القاضي بالحكم عليك بغرامة قدرها ماثتان وثلاثون قينارا وفق إحكام الملاتين ( ٢٥٢ و ٢٥٥ ) من قانون العمل رقم (١٥٠) لسنة ١٩٧٠ المعدل . وحيث انك مجهول محل الإقامة لذا تقرر تبليفك بالحكم أعلانا بالصحف الملية والدحق الإعتراض والتميير خلال المدة القانونية وتعكسته سيعتبر الخكم بمسرلة الحكم الحضوري وفق

اعلان

### مناقصة سرية ٥ م/٨٨ مشروع فصل المواد الهدروكاربونية

تدعو المنشأة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية الشركات والمقاولين من نوى الاختصاص ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة للمشاركة في المناقصة اعلاه . ويمكن الحصول على شروط المناقصة في مركز المنشاة في الشعيبة لقاء مبلغ ( ٣٠ دينارا ) .

علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات معززة بالتامينات والوشائق المطلوبية هو تهنايية الدوام الرسمي ليسوم

المدير العام

مديريسة توفيسر البسذور والتقساوى

اعــــلان رقــم /١٧

تعلن هذه المديرية عن وجود مناقصة تحميل ، تقاوى البطاطا واعادة تكييس وفرز البطاطا المتضررة في المخازن المبردة التابعة لها والمبينة مواقعها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تقديم عروضهم الى مركز المديرية قبل يوم ١٣ /٨/٨٨ قبل الظهر . ويحق التقديم لموقع واحد او اكثر على أن يرفق مع العرض كفالة مصدقة حسب الاصول وتكون اجور الاعلان على من ترسو عليه المناقصة .

الكمية/طن	الموقسع ،					
2111	مخازن تبرید ابی غریب					
20	مخازن تبريد الفلوجه					
2	مخازن تبريد الخالدية					
4	مخارن تبريد اليوسفية					

مخارن تبريد الصويره.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

عنوان مركز الديرية ابع غزيب - قرب شارع عكركوف مجاور مديرية كهرباء ابي

اعلان

( على الطلاب الراغبين في الانتماء الى الكلية المسكرية من خريجي اعدادية الصناعة بفروعها ( الكهرياء ، والميكانيك ، والسيارات ، والكترونيك ) والمتوفرة فيهد شسروط القبول فيها تقديم اوراقهم الى مكتب التسجيسل والمتابعة للاكلابينية المسكرية في الكلية المسكرية الاولى في الرستمية اعتبارا من ١ أب ٨٨ )

رئيس الإكاديمية العسكرية

عِلَدًا مِنْ الْأُصِلُ

CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O

الثورة والوعى السينمائي

🖼 سامی محمد 🖼

قلت في كلمة سابقة ان ثورة ١٧-٣٠ تموز قد احدثت نقلة نوعية في

الوعى السينماني عند السينمائيين انفسهم من جهة وعند عموم

المشاهدين من جهة اخرى . ولعل السؤال يبرز هنا : كيف احدثت الثورة

هذا الوعى ؟ أن الاجابة عن السؤال تتطلب منا شاملا متانيا لواقع

السينما قبل الثورة وبعدها . فلاا كان الانتاج السينمائي العراقي قبل

ثورة السلبع عشر مالثلاثين من نموز قد حقق بعض النتاجات التي تقسم

بالرصانة والجدة فنان الانتاج نفسه وبعد الشورة قد شهد تحولات

سياسية \_ اجتماعية تبرى اثرت بلا ادنى شك في طبيعة هذا الانتاج و في

واذا كانت المسنما العراقية قد تبنت منذ نشاتها الحس بالالتزام فان

هذا الحس قد تعمق وتاكد بعد الثورد عبر سلسلة من الافلام الروائية

والتسجيلية التي صورت تسهويرا دقيقها عموم شعبنها وتطلعهاته

ان نظرة سريعة الى ماانتج در فلام عراقية خلال عشرين علما من عمر

الثورة لابد وان تعطى انطباعا بالتطور الملحوظ الذي طراعل السينما

المراقية ، تطور ليس على صعيد الانتاج فحسب بل على صعيد الاخراج

لقد شهدت سنوات الحرب التى فرضها علينا النظام الإيراني تحولا

كبيرا في تسخير الفن السابع في التعبير عن قضايا شعبنا المصيرية . أن

ماانتج من افلام روائية وافلام حربية روائية وتسجيلية اضافة الى افلام

المعركة التي عرضها التلفزيون العسراقي يعكس بلا شبك تطور قندرة

سينمائيينا في تمثل الاحداث والتعبير عنها في اشرطة سينمائية يجمعها

وملتوفر من امكافات واجهزة ومعدات الى جانب تنامى الملاكات الفنية

وازدياد الكفاءات الإخراجية والتصويرية والتعثيلية قد ادى الى احداث

تطورق التقنيات السينمائية العراقية التي سخرت في افلام حققت درجة

ولعل الوعى بالادبيات السينمائية واحد من الظواهر الثقافية التي

نشات خلال العشرين عاما من عمر الثورة . فقد انصب الاهتمام بالسينما

بكونها واحدة من اكثر الفنون تأثيرا في الجماهير الواسعة والعريضة .

فكان ان تشكل اهتمام كبح بادبيات السينما عبر الدراسات والمقالات

والكتب والتجمعات والندزات والمهرجانات والملاكات التي نظات الينا

ان السيئما العراقية قد استطاعت - ومنذ سنوات ، ان تقف مع بقية

والمرازية والمستبر والمنطقة أواراء والمنتفضة المتفاطقة والمتارية والمتارية والمتاريخ

🖪 جديد السينما العالمية 🖪

ایمانویل ۲

باريس ا ف ب مازالت (ايمانويل) الانبقة والرقيقة في السبعينات

تنبر محيلة عشرات الملايين من المشاهدين في انحاء العالم بعد أن خلدتها

المثلة سيلفيا كريستيل ودليلا عل هذا النجأح التجاري الذي لامثيل له

بدات الصالات الفرنسية تعرض الجرَّء السلاس من معامرات (ايمانويل)

مع ممثلة فرنسية جديدة تدعى ناتالي اوهير وتسير على خطى كريستيل

وعلى غرار الاجزاء الخمسة السلبقة لايصلح سيناريو (ايمانويل ٦)

وفي القيلم الجديد تصاب (ايمانويال) بفقدان للذاكرة وتعيش

مغامرات عجيبة ومعقدة بعد خطفها وبيعها في سوق للعبيد قبل ان

تسعيد ذاكرتها بفضل (علاج تنشيط) تخضع له في عيادة (طبيب نفسي

وقريبا يعرض (ايمانويل ٦) في كل من الملتب الغربية واليلسان

والولايات المتحدة وتبل نهاية العام في اسبانيا وايطاليا واحبرا يوزع على

وبلغ مردود بيع سلسلة (ايمانويل) الى اكثر من مئة بلد نحو ٦٠٠

مليدِن دولار اي المردود الاكبر لقيلم يعلقل نصف مردود اقلام (جيمس

بوند) علما بأن كل انقثات والإعمار تشاهيد مغاسرات العميل السيري

الدول الاخرى كما يؤكد منتجه الغرنسي الان سيرتزسكي .

سوى حجة لابراز جمال المطلة في اوضاع مثيرة مختلفة حيث كل

بحثًا عن مغلمرات عاطفية في ادغال فنزويلا هذه المُرة .

الانشطة الثقافية لانها طاقة نعبيرية مهمة تجسند الاحساس بساوعي

way of the family for the party of the same

كلها الحس بالمسؤولية الاجتماعية وروح الالتزام العالي

خبرات حديدة وحديثة في صناعة السينما .

بمشخلاتنا وهمومنا وتطلعانها

والرؤية الفنية والإمكانات المادية .

هذه الاراء جميعا تتفق وتتبوحه وتنسجم عندما يكون الحديث حول اهتمام شورة ١٧-١٧ تمبوز المجيدة بتجربة صناعة الغيلم العراقى والنطور سبت السينماني الذي شهده القطر منذ علم

ونظن ان مثل هذا الاجماع يعود الى ئلاثة اسباب رئيسية ... ١ ـ قيام الثورة العملاقة بارساء القاعدة الفكرية لتجربة السينما العراقية في القطر ، وتحديد محاورها السياسيـة والإجنساعية والثقافية ، بما يضمن تجسيد ملامح الفكر العربي الثوري وهمومه الوطنية القومية ، وابداعات العاملين في مجال الفن السينماني وحرية التعبير وببالاشكال والاسطيب التي يرونها مناسبة لترجمة تلك المحاور ال

اعمل فيلمية مناسبة .

مهما اختلفت الاراء ووجهات النفار

حول بدايات السينما العراقية . فان

٢- توفير القاعدة السادية بشقيها : الشق الاول هو : التقني ـ الفني والذي يشتمل على الاجهزة والاستديبوهات والمختبيرات والمعدات والمستلزمات المتنوعة ، والتي من شانها ان تساعد صافع القيلم على تحويل افكاره الذهنية والمسجلة على ورق النص السينمائي الى واقع صوري ويتوظيف مفصل لجميع مغردات اللغة السينمائية التى تساعده على ذلك. اما الشق الشائى فهو تـوفير الملاك الفنى البشري المتخصص والقادر عبلى استخدام وتسوطيف الجبوانب التقنية وبالكيفية الصحيحة اضافة الى ذلك وباطار القاعدة الملعيسة فقد منحت الثورة صناعة السينما في القطر غطاءها القانونى وخاصة بعد ان اصدر مجلس قيلاة الثورة الموقر قراره الضأص بتشكيل المؤسسة العامة للسينما والمسرح عنام ١٩٧٥ فناصبحت للمؤسسة شخصيتها المستقلة وميزانياتها الإنتاجية الوفيرة .. (حاليا تسمى دائرة السينما والمسرح ) ولها لوائحها الانتلجية والفنية الضاصة وننظامهما الوظيفي مالقنس المسلائم

لطبيعة عملها . ٣ـ تصحيح النظرة القاصرة ال السينما بكونها كعا يظن البعض وسيلة تسرفيه وامتساع فقط اذ ان لسورة تعوز المباركية تعيد الفضون من ارقى تميار الحضيارة الإنسانيية ، وانها مبرتبطة بالانسان وافعىاله الخيرة . ووظائفها ثقافية واعلامية واجتماعية وسيسلسية مالإضافة افي الترفيه والامتاع المينيسين عِلَى إِهِدِإِفِ محددة كذلك ، وبالتالي فان السينما هي واجدة من هيده الفنون . ومرتكزاتها حضارية هي الإخرى ، لأنها تهدف ألى خدمة الإنسان غلية الشورة

ووسيلتها ويوادون (متعة وترفيه) الى مقترب حضاري فكبري انسانى ملتبزم بقضاييا الوطن

■ السينما العراقية في عشرين عاما ■

## الابداع والتطور السينمائي

المستويات الفنية للافلام العراقية الروائية والوثائقية ، فاننا لانستطيع هجب الشعس بطلغيربيال اذان التجربة السينمائية في القطر قد نمت بوتائر سريعة ومتنامية ، وعدد الإفلام التى انتجت منذ علم ١٩٦٨ وحتى علم ١٩٨٨ بلغ اكثسر مـن ضعـفي العــدد المنتبج ، منذ عبام ١٩٤٥ وحتى عبام ١٩٦٨ .. وهـذا بؤشر صحى صنعتــه رعلية ثورة 17 تعوز واهتمامها الواضح بهذه الوسيلة التعبيريــة ، اضافــة الى الوســاثل الاخــرى في القـطر ، ونقـول (مؤشر صحى) وعلامة ايجلبية مهمة من علامات الإبداع والنطور السينمائي في القطر ، لان ماانضج صناعة السينما في العبالم واغتباهنا شكيلا واستلوبنا وموضوعا هو استمرارية الانتاج الوفير للافلام الوثائقية والروائية . والقبـول بالحد الادنى من المستوى الفني مع العمسل الجباد لبلسوغ المستسويسات الرفيعة في اساليب الانتاج السينمائي . اضافة الى قبول مبدا (النفقات الضائعة) في الإنتاج السينمائي وصولا لبلوغ الهدف الاعلى في اكتساب الخبرة والقيربة وضمان صلابة (عود)

🕿 د. جبار العبيدي

والأمة العربية يعد من المكاسب المتقدمة التيجاعت بهاثورة تموز وق اعتقلانا أن هذا المقترب الثوري ساعد في شحذ الهمم وتحفيز ضمائر العاملين في مجال السينمــا . وأعادة الثقــة الى نفوسهم ، وتعبئتهم معنويا وفنيا وفكريا بلتجاه المزيد من الالشزام في صيغ التعبير ، وعسمق الفنهم والأدراك للعسمليسة السينمائية الغنية ومتطلباتها بمعنى اخبر ان الشورة اكسبت التجبربة السينملاية في العراق خواص اضافية على الصعيد الفكري والفني ودفعتها الى الإمام نحو افق الإهداف الشاملة للثورة وحنزبها القنائد حنزب البعث المربي

ومهما قلنما وكتبنما (نقديما) عن

التجرية السينمائية في القطرين وَمَمَا يُسْجِلُ ايضًا في مَجْالُ تَشْجِيعَ تجرية صناعة الفيلم العراقي ، تاسيس شبركة بنابيل للانت والتلفيزيوني في عنام (١٩٨٠) واشراك القطاع الخاص بالانتاج السينمائي

للخبرة السينمائية ، وبين تهيئة الملاك البشري الجديد وعلى اساس التغاعل المنجينج مع الحلم والتقنينة وق هذا الصند نستشهد بمقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في عام ١٩٧٧ .. (عليضا أن نبيدا بسالخيطوة المطلوبة في ميدان العلم والتقيية بضوء توفر المطلزمات التي تتناسب سع امكانياتنا . فإن العبلاقة جدلية بين الخطوة في المكان والزمسان وبين تسوفر الكنادر .. بين البنداية واعتداد البشر

برزت نتنجة لما اسلفنا نكرد توفر المناخ الجديد في التعامل مع الفيلم السينماني ذيفاية . حيث انبه من المعروف أن الفيام لم يبرز كنظرية الأفي المراحل المتأخرة من استقرار الفيلم فنا وانتاها مستقيلاً . أي أن التفاعيل بعن الفيلم والنقاد والمنظرين تقداخل فيه قدرة الانواع الاببية والغنية على تقنيم الملاة الإسداعيسة . والتي وجندت مستقرها بعبد الثورة ونشبطت بشكل ملحوظ وقد افردت بعض المجلات والصحف العراقية (صفحات) خاصـة بالسينما ومجالاتها . وهما لاب من الاشارة الى أن صحيفة الجمهورية تأنى في الخبط الإول ثم الصحف الاخبرى وشباع جو ثقباق سينمائي ووعي في الفيلم ودوردن المجتمع والنوق العام وشجعت دائسرة السينمسا السواسسم السينمائية والمهرجانات واقامة الصلقات الدراسية والعبروض السينمائية من خلال الدائرة او نــادي السينما لذلك فان اشباعة الثقبافة السينمائية ببذاتها تعبد مكسبا كبيبرا للسينما والسينمائيين بفضل الشورة

ولأن اللبورة قد وضرت الإرضينة المناسبة للنطور السينمائي في القطر . فان السينما العراقية قبد حباولت وبنجاح مقبول . التعبير عن الحقة الاجتماعية والثقافية والإنسانية التي يعيشها المجتمع العراقى وهو يناضل في مسيرة البناء ودحر الاعداء الفرس خلال سنى الجبرب الثميان . اذ ان الخيطط الإنتلجية لدائرة السينما تضاعفت . وموضوعات الإفلام تنوعت ، وافاقها في التفكير قد تسوسعت وبرز لنا مفهوم الفيلم الحربي وتطبيقاته العراقية وتراكم التجربة السينمائية وتفاعلت اهتماماتها في حالة السلم مع ثلك التي املتهنا خسرورات الدفناع الوطنسي والقومى في الحرب الدفاعية ضد العدو

الإيرانى الغاشم . وفي الختام نقول ينبغي إن تستقبل السينما العراقية الغام الصادي والعشزين من ثورة تموز المباركية وقد

مكذا سن الأحل

وبشكل منظم ومدروس . اضف الى ذلك مبادرة وزارة الثقافة والإعلام في تقدم الصون المالى والتصليف للسينم البيين الراغبين بانشاج افلام سينمانية في القطر . وفي الجانب الأخر وفرت شورة تعوز الاساس العلمى لتبطور السينما وذلك من خبلال رعايتها الجهات العلمية التي ترفد العملية السينمائية بملاك متسلح بالعلم ونظريات السينما والاعبلام ، ومستوعب الكيف أه التي توظف فيها التقنيات السينمائية لخدمة هدف ورسالة السينما ، فبالإضباقة الى معهد الفنون الجميلة وتدريسه الي اختصاص السينما ، انشىء في عام ١٩٨٠ قسم الفنون السمعية والمرثية ق كلية الفئون الجميلة مجامعة بغيداد بيضم بين حنايهاه اختصاص السينمها ومنحبه لشبهانتي البكلوريبوس والملجستير للشباب الراغبين في دراسة هذا الاختصاص المهم . وننتكر هذا الشيء لان الواقع السينمائي في العالم يشبير الى ان الدول المتقدمــة وبعض الاقطار العربية ومنها جمهورية مصر

العربية ، الخلت الدراسات السينمائية

في جامعاتها بعد منتصف الخمسينات

وذلك لشعورها يساهمية السينصا كفن

وعلم وصناعة واقتصاد لذلك فانه من

باب الفخر والاعتزاز . أن ثورة العراق

العظيمة والقيادة السياسية ، لن تترك

زاوية الا وانارتها بشعاع الخير وضياء

الابداع . تاركية للمعنيين والمختصين

حرية الحركة في الفضناء الواسع لتلك

الزاوية ونحو افاق الخلق والابداع .

فبعد ان كلات السينما (على ضعف

ورداءة معظم انتلجساتها قيسل الثورة)

محتكرة من قبل (اقلية تجارية) ومن قبل

البعض الذي اكتسب اوليات صناعة

الفيلم وتعلمها بللران دون الدراسة .

فان الثورة جعلت منها علما يندرس ،

وفنا بخلق . وابداعا ينضحه العقل

العراقي ، وابتكارا في الشكل والإسلوب

لابديليعظ الصراقى ان يصب اليه

ويبلغه في العمل والتطبيق . بمعنى اخر

ان ثورة ١٧ ــ ٣٠ تموز المجيدة قد اماطت

اللثام عن ظاهرة مانعرف (بالتخصيم

الاجتكاري) وارست القاعدة السليمة في

الموازنة بسين الملاك البشسري المكتسب

مالاستثمار الامثل للامكانات التي وفرتها

المخرج سبيلبورغ

مغامرة

سينمائية جديدة

مطلون حقيقسون وشخصياه

سارتونية معروضة جمعهما المنتسج .

لحرج ستيفل سبيلبورغ في فيلم وهمي

منع ـ عن انتاجه ـ بعثوان (من لفق

شهمة لروجر رابت) ﴿ وَأَرُوجِرَ رَابِتُ}

رنب طيب يحب جميع الناس و بالاخص

وحته اللعوب (جيسكا) ويهتم أروجر

ابت) بجريئة قَمْلُ غَامِضَة فَيهرع إلى

جدته (ايدي فالبنت) المخسر السري

لضاتع والباحث عن وظيفة وبنطلق

لاتنان في مفامرة سيقة ملينة بالمفاجات

الخوف للكشف عن الفاعل المقبقي

لجريمة ويؤدي دور (ابدي فالبنت)

لمثل (يوب ماسكتر) الحائر على جائرة

فضل معتل في مهرجان كان السينمائي

لعام ١٩٨٦ عن دوره ق فيلم (موثاليرًا)

ويعد (بوب هـأسكنز) واحـدًا من اكثر

لمطلين البريطانيين المرغوبين من قبل

لنتجين السيتمانيين ومن اضلامت

المعروفة غيلم (الجدار) و (نادي القضر)

ن اختراج فرائسيس كاويتولا وفيلم

برازيل) ويسترك في الغيلم أيضا المعثل

كريستوش ليويد) الذي كانت بسايية

عِنمَانَيْةِ فِي فَيِلْمِ (احدِهُم طار فُو ق

ش فوقوق للمخترج (ميلوس

فورمان مم تلاه افلام عدة ناحمة منها

للحالة الأفضل) ومن الاسس الاخسرى المهمسة القي

حصيلة متميرة من الأفلام النسجيلية التي تناولت قضية الشعب الفلسطيني كموضوعة اساسية لها ، فلاا كـان الوعى بهذه القضية قد تجسد على أيدي الكثير من المخرجين السينمانيين العرب ويضمنهم الفاسطينيون فان القدرة على المغايرة والابتكار في الاسلوب ر'لتناول هي القضية الأساسية التي يطرحها خليفة وتشكل الامتحان الحقيقي لنتلجه الفيلمي ذلك انه لم يُرد لافلامه ان تُدرج تحت قنائمة الأفيلام التي تمثل رد الفعيل الأني لواقيع الاحتلال الصهيوني بل عمد الى تحنيل الواقع الفلسطيني ووطاة الاحتسلال وتبعاتسه النفسيسة والاجتصاعيسة والإنسانية التي تعنى بها السينما كما تعنى بها الانواع الفسية والإدبية الأشرى . وهكذا كن عطاء خليفة محسوبا ومؤثرا منطلقا من الاوسياط الغربيية وعبر صادرها ( في بلجيكا ) حيث قدم فيلمه الأول ( الأمل ) عام ١٩٧٨ والذي تحدث عن عرب الضفة الغربية وتم عرضه عسر التلفزيون البلجيكي ثم قدم فيلمه (سيناء) و الأشرافية } في نفس العام ، وقد حصل على أول تقدير من موعه لمخرج عربي عام ١٩٧٩ بنيله الجائرة الاولى لحمعية محطات التلفزيون الناطقة بالفرنسية ومالبث ان قدم فيلمه الجديد ( السلام الفلسطيني ) عام ١٩٨١ ثم فيلمه (طريق النعيم) في ذات العام ليتـوج افـلامـه النسجيلية بغيلم ( الذاكرة الخصبة ) الذي يُعتبر من نوع الأفلام المجسدة لمفهوم ( السينما القلسطينية من الداخل ) بما يدل على الجهود السينمائية ( القليلة ) التي تعرضت لهموم وطموحيات وأوضياع سكان الضفة الغربية وقطاع غزة حيث بعرض الفيلم لجيلين من النساء الفلسطينيات ويطرح من خلالهما المعاناة الحقيقية للمراة الفلسطينية وهي تواجبه سطوة السيطرة الصهيونية واعتقال الأباء والابناء والأخوة وتغضح الأساليب الهمجية التي يتبعها الصهبايتة في تعاملهم مع اصحاب الارض الحقيقيين والمتمسكين بها . إن معالجة خليفة لهذه الموضوعات لا تنطلق من نية طيبة وشعبور عاطفي محدود بقدر مناهى تعيير عن تجبرية حقيقية عاشها بنفسه وهو المولود في مدينة الناصرة علم ١٩٥٠ وقد شهد في صباه السنوات الاولى للاحتلال

ولقد شكل فيلمه ( الذاكرة الخصبة ) المرحلة الحاسمة التي انتقل منها الى التعبير الخلاق عن طريق الفيلم الرواني بعد ما قدم حصيلة تزيد على الخمسة عشر فيلما تسجيليا ليشؤجها بغيلمه الروائي الأول ( عرس الجليل ) عام ١٩٨٧ إلا انه لم يفترق فيه عن اسلوبه في الفيلم التسجيل بل بدا تاثيره واضحا وهو ما يؤكده من خلال إجابته على سؤال عن تأثير السينما التسجيلية في افلامه قائلا: • إنه تاثير مهم ومفيد لي .

لقد جعلني عمل في الأفلام التسجيلية ازيد من طاقة

المراقبة كما افادني في اكتساب القدرة على انشاء علاقة سريعة مع الناس والاحساس بهم ومحبنهم • . كما انه عمد في هذا الغيلم الى استخدام المثلين غير المحترفين بل

## ميشيل خليفة : الاسم فلسطين

يترافق اسم المخرج الفلسطيني - ميشيل خليفة ، مع واستباحته للقيم والقدسات .

إنه اختار اشخاصا لم يسبق لهم دخول دار السينما

يقول خليفة : ، ان العملية بالنسبة في كمخرج عربي هي التوصل الي خيلاصة حديثة . استخيلاص الأشياء وتكثيفها بسياق شعري ..

في الحقيقية ان السينما هي الشعير .. هي خلاصة وتكثيف للكتابة واللغة والشكل ، . ولعل الاسلوب المعيز لخليفة في مرجبه بين الشعيري ـ التسجيلي ـ الواقعي النقدى ، هو الذي أهله للتسروج بنعط خماص به هـو استطاع أن يقدم من خلاله سينما من طراز متميز جمعت بين طرح القضية والالتزام بها وبين الحرص على البناء الجمالي والابداعي الضلاق متخلصاً من اشكالية الطروحيات الفضفاضية والشعباريية أو الانجبرار الي الدعائية او التوفيقية في طرح قضية شعب يرزح تحت

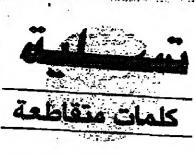
يقول خليفة . . لقد وصف أحد النقاد اسلوبي بأنه يشبه الشعر الصوفي لأنه يسخّر المشاكل العويصــة ﴿ قالب بسيط وليس مبسط ـ انني اعتقد أن السينما هي

وخروجا من هذا الوعى بما يريده ميشيل خليفة وما يصنعه وما يميزه اسلوبا واتجاها فانه مؤمن بحتمية لا خيار له غيرها ولا بديل لها هي انتماؤه الي شعب وحضارة .. يقول

 ان ما بهمنى او لا و أخيراً هو الثقة في قوة حضارتنا إن حضارتنا خلابة .. فلماذا نخاف ..؟ ، وتلك هي خصوصيته في الوعي والابداع .

طاهر عبد مسلم علوان





10	12	15	17	11	1.	1		Y	7	٥	ź	*	7	1	
				•								1	_		1
		•				_	•	1			•	ĺ	·		١,
		•						•				:			١,
			•				•						•		1
•		•							•			•			
					•		-			•					٦
				•					•		•		•		V
	•		•											•	1
•				•					•						•
				•			•				•				١
	•	•			j	•				•		•	•		١
					•				•						Y
			•					•							1
1							•								١

### 🗷 عمودی 🗷 ۱ ) کاتب فرنسی \_فرح

۲) کیسر - معیود جاهل

( معكبوسية ) \_ امنيات \_قبل

٣) ملكسة تسدمسر ـ الطرق

1) المصاعب ـ عكس غنني

ه) عملة اسيوية \_ملكة \_نهنىء

٦) اسم علم سؤنث ، تغير شڪل

التسرف الإخبيرة . نبعيد

( معكوسة ) \_ اسم علم صؤنث

٧) من العضاصر الكيميهايية

٩} قطر عربي ـ احبه ( منعثورة ) ـ

١٠) ضمير المتكلم ـ مدينة فرنسية

ـ نصف كلمة نريح ـ من الإنبياء

١١) سنة ( معكوسة ) \_ضياء

١٢) جنع ملقط ( معكوسة ) ــمن

الاحرف المشبهة بسالفعل ـ عنالم

۱۲ ) نهــر اوربی ـ عکس نــظري

11) الأقيدام (مبيعيشرة) ـ

ر معكوسة ) جمل ( مبعثرة )

۱۵) ئاتب روسی

( معكوسة ) ــحرف مكرر .

( معكوسة ) ـ حرف مكرر

(معكوسة ) .

( معكوسة )

غنرب الكرة

ز معكوسة ) .

۱ . هکوسته ) ــباری .

٨) اساعده ـ عملة عربية

١) دولة اسيوية \_اغنية لام كُلُلُوم ( معكوسة ) . ٢) قطر عربي \_ غير مطبوخ \_نجل ـ من الطيور ( معكوسة ) . ٣) اكوى ( ميعثرة ) ـ من السور القبرأنيسة بسدون ال التعسريف ( معكوسة ) . £) انظر اليك .

. \* 4

\* - 2 , w

12

خاصب

٥) عزيمة \_ الاسم النماني للاعب تنس عالي (معكوسة) ـ ٦) الاسم الإول للاعب كبرة قيدم

جرائري محترف ـ بحر ـ ثلثا كلمة ۷) حسرف مکبرر \_ بلس \_ مسؤذن

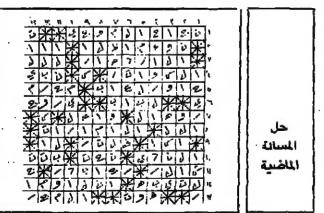
الرسول ـ تصف كلمة ارتب . ٨) حرفة من الحرف \_حزف مكرر . ٩) عظم كيمياوي عبربي ــ الوم ( مبعثرت ) .

۱۰) حلقوا (معكوسية ) ـ من اسماء الذنب ( معكومسة ) \_ من الإمراض ( معكوسة ) ١١) التنور ـ اسم شركة سكايس ( معكوسة ) س

١٢) نسى ـ مدينة فرنسية ـ لبرز ( مبعثرة ) حدرف انكليزي . ١٣) الاسم الاول لهداف كاس امم اوربا عام ۱۹۸۸ ـ رقدوا ( معكوستة ) .

١٤) عمثل مصري \_ ملکي \_ ايــل معفرد) ١٥) من الاندية العراقية مدون ال انتعريف - ندم - السحر .

🕏 الحل غدا والجمهر بية نرحب بشبكات القراء وعلى العنوان التالي : بغداد/ الصرافية/ صب ( ٤٩١ ) راوية تسلية 🖷



要 اعلان 國 اعلان 四 اعلان 田 اعلان 国 اعلان 日

استنادا لأحكام الماده العاشرة من قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ( ٣٢ ) لسنة ١٩٨٦ .

تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد موعد المزايدة العلنية لبيع محطة تربية الحيوان في النجف العائدة لها

عدا الأرض المحدثية عليها . الى يبوم الثلاثياء المصادف ١٩٨٨/٨/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهراً في مركز الوزارة .

فعلى الراغبين بالشراء من الشيركات والإفراد مراجعة

مديرية الاستثمارات الرراعية في هذه الوزارة للاجابة على استقساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات الخاصة

ببيعها ودفع السامينات القانونية البالغة ( ٢٠٪) من القيمة المقدرة ويتحمل المستري أجور نشر الأعلان

وزير ألب عة والري

■ بحضور مراقبين امريكان ■

تدمير اول دفعة من صواريخ اس . اس ـ ١٢

وبحث الاستعدادات الجارية لتدميرها .

منذ شهرين ، ثم تقوم الجرافات بردم هذه الحفر .

الاسود بمساعدة شركة المائية اتحادية .

مفعول قلافات الصواريخ في قاعدة عسكرية في سارني في اوكرانيا

الإنتفاضة الفلسطينية

### أشادة بجهود العراق ومساعيه لانهاء الحرب

التحرير الفلسطينية .

■ تبونس/واع : أشافت القيادة الوطنية للموحدة للانتفاضة الفلسطينية بجهود العراق السلميية ومساعيه لانهاء الحرب العراقية - الإسرانية ، واحسلال سلام شمامل

وقالت في نداء ورعته وكالة الانباء الفلسطينية (وقا) أمس ، أن إيقاف هذه الحرب من شانه أن يقدم خدمة جليلة لِانْتَقَاضَةَ الشَّعَبِ الْقُلْسَـطيني ونَصْلَه الوطني ، كما حيًّا النداء بحرارة الانتصارات المحيدة التي حققها ابناء العراق ضد العدو الأيراني ، دفاعياً عن البوابية الشرقيية للوطن

🗷 لتنظيم هجرة العمقة 🖿

🛥 القاهرة/واع : يبدأ الدكتور فؤاد أسكنس ورين الدولة المصري لشؤون الهجرة والصربين بتقضارج خبلال التصف الاول من الشهر للقبل رسارة رسعية لكندا تستغرق اسبوعا

وسيجنري الوزينر المصري شالل

وشندت على ان العدو استهيوسي الذي يمارس حملات

الابعاد والتنكيل والقمع تجاه ابضاء الشعب الفلسطيني ، انما يهدف من وراء ذلك إلى اخماد جذوة الانتفاضة ، بعدما بدأت تهند وجوده وكيانه الاستيطاني .

وثمنت القيادة الوطنية الموحدة على صعيد آخر مساعي

القيادات الفلسطينية المجتمعية في إطار لقياءات إلمجلس

المركزي الفلسطيني في بغداد ، واتخاذها عندا من القرارات الداعمة للانتفاضة ، والثويدة للوحدة الوطنية في إطار منظمة

🗷 صحيفة الليبراسيون 🖬

### ايران مسؤولة عن التوتر الجديد في الخليج العربي

■ باريس/واع : حمَّلت صحيفة ، اللببراسيون ، الفبرنسية النـظام الايراني ممؤولية اشعال نيران التوتر من جديد في مياه الخليج العربي ، من خلال مهلجمة ناقلة نقط محايدة يوم أمس الاول .

واضافت الصحيفة بعددها الصادر هنا امس ان هذا العمل الايراني يتناقض كليا مع التصريحات التي لدلي بها مسؤولو النظام الايسراني ، وتعهدهم بصدم القيام بعمليات عنوانية في مياه الخليج العربي ، اثناء المفاوضات الجارية حاليا في الأمم المتحدة بشأن انهام الحرب العراقية \_الإيرانية .

ومن جهة ثانية استدعت وزارة الخارجية النرويجية امس القائم باعمال خميني في أوسلو ، وسلمته مذكرة احتجاج شديدة اللهجـة على الهجـوم الذي قامت بــه الزوارق الايرانية المسلحة على ناقلة النفط النرويجية ، بيرغ لورد ، في الخليج

### وزير الهجرة المصري يزوركندا

الزيارة مبلحثات مع عند من السؤولين الكنديين تتعلق بتدعيم لوجه التعاون بين البلدين في مجالات تضطيع هجسرة العميلة الصبرية ، ودعم ارتباطهم بسقوطن ، من خسلال مساهمساتهم في المشاريع التنسوية التي تنفذها مصر صُمن خطتها الحالية والقبلة .

تتمان » تتمان » تتمان » تثمان » تتمان » تتمان » تتمان » تتمان » تتمان » تتمان » تتمان

الهزائم اجبرت خميني تتمة النشور على ص ١ وقالت أن الإيرانيين ملوا وضجروا من حكام طهران الذين يصرون على مواصلة الحرب يدون مبررحتي اصيح حراس ما يسمى ۽ باللورة ۽ يتعرضون

في الشارع الى الإملالة والشيائم . وقالت مجلة والبيدر المساسيء القسية ان ايران لم تعلن قبولها قرار مجلس الامن النولي رقم ( ٩٩٨ ) عن قناعة ، أو حب بالسلام ، بل اضطرت الى اعلان ذلك تخت وطاة الهزائم المتلاحقة

سةإعر

مية . او

التي اصابتها في ميدان المعارك على ليدى القوات العزاقية ، مما أدى الى تصعيد الخلافات الداخلية بين لجنحة النظام

تتمة المنشور على ص ١

التى لحقت بها أمام القوة العسكريــة العراقية المنتصرة .

البياشرة للتوعيل الى سيلام شياسل وعبادل . وقالت أن الشيلافات في هنذه المسالة بين العبراق وايبران ليست شكلية .. فبغداد مازالت تشك في نيات طهران ، وعلى الرغم من اعلان خميني قبوله بالقرار ( ٥٩٨ ) ، فهناك من يريد استغلال وقف اطلاق النار الذي تطالب به ايران لاعادة بناء الجيش الإيراني .

وأكنت المجلة على أهمية المفاوضات

بشكىل هند حكنام طهيران جميعها

واكدت المجلة على ضرورة تنفيذ قرار مجلس الأمن بــالتمسلمســل ، وحمسب بنوده ، وعبر القاوضات الباشرة . ولكنت مجلة ( الإقق ) الصغرة في تيقوسياً ، في عبدها أمس ، انه لا يوجد هنك أي خيار أمنام أيران إلا القبول بالقرار ( ٥٩٨ ) ، بعد الهزائم المتلاحقة

### لا هدئة مؤقتة بل سلام دائم

نياته ، وليس لدينا من سبيل الى ذلك سوى المفاوصات المباشرة

هذا يعنى اننا لا نطالب بالفاوضيات المباشيرة من اجل القطلع الى وحسوه ممثليه البغيضة ، ولا تربيها اشباعا لغرور طرف منتضر ، أو سعياً ورَاءُ مكسب غير عادل ولا مشروع ، بل تريدها لانها الطريقة الوحيدة ف تبات عدم عرف بمعادلته السلام ولائها البداية العملية الصحيحة للوصول الى سىلام شىلمل ودائم .

ودعونا نتسامل : أذا كان النظام الإيراني صلاقاً في منوافقته عبلي القرار ٩٩٨ حسب تسلسل فقراته العاملة وبدون قيد او شرط ، واذا كان يريد سلاما شاميلا دائما لا هيدته مؤقتة ، قلماذا يرفض البدء بالقاوضات الماشرة سييلا لتنقيد القرارا

اليس ملفتا للنظر ومثيرا للاستغراب ان كل تصريحات حكام ايران التي رافقت موافقتهم على القرار واعقبتها ، وكذلك تصمريحسات ممثليهم في الأمم المتحدة ، تحدثت عن ، الهدنة ، و، وقف اطلاق النار ، كثيرا ، ولم تتحدث حتى لو مرة واحدة عن « السيلام الدائم الشيامل » ؟!

ان مجرد اصرار النظام الايراني بهذا الشكل على رفض البدء بالقاوضات المباشرة معناه انه يريد الحصول على هدنة مؤقتة ولا يريد التوصل الى اتفاق سلام شامل ودائم ، ومعداه الله لم يقتمع بعد بالقرار ٥٩٨ ، وان لديه النية للتراجع عن الموافقة التي اعلنها في وقت ما من أوقات المباحثات . وهذا هو سر تعجله في طلب وقف اطلاق النار قبل كل

وهذا بالطبع ما ترقضه ولا تسمح به . نرفضه لأننا لا نريد هدنة مؤقتة ، بل سلاما شاملًا ودائماً معيد الى البلدين ، والى المنطقة كلها ، الأمن والاستقرار ، ويسمح للجميع بالبناء والعمل من أجل مستقبل لا تهده الحروب في كل حين ، فمن مصلحة السيلام الشامل الدائم اذن الشروع فوراً ، وقبل اي شيء ، في المفاوضات المباشرة . ونقول بصراحة ووضوح ان تجــاربنا ،

نحن العرب ، يجب ان تجعلنا اليوم نرفض السبل التي تفضى الى الهدنسات المؤقتسة وهالات اللا حرب واللا سلم . ونحن نرفض اي نوع من هذه الهدنات والحالات . لانها عبء ثقيل على شعوب المنطقة الطامحة الى التقدم والنهوض .

ان كل من يدفع باتجاه تحقيق وقف اطلاق نار سريع قبل التفاوض المباشر على اتفاقية سلام شامل ودائم ، وليس النظام الايراني وحده ، يجعلنا نشك في انه يبريد تكبيل المنطقة كلها ، بجميع شعوبها ، بحالة جنديدة من حيالات اللا حيرب واللا سُلمّ. ووضعها الى امد غير منظور في حالة من

حالات اللا أمن واللا استقرار. تعود فتقول: انتا نريد سلاما شاملًا دائماً لا هدنة مؤقتة ، وان اقصر الطرق واسلمها وافضلها وادعناهنا الى الثقنة والاطمئنان هو المفاوضات المباشرة . فعلى كل الخيرين ومحبى السلام والحريصين على أمن المنطقة واستقرارها أن يدفعوا في هـذا الاتجاه ، وليس في اي اتجاه أخر . A STATE OF THE STA

تتمة المنشور على ص ١

### الطلوب سلام شامل ودائم

كن مقروضنا أن تقبل حكومة ايبران على المفاوضات المباشرة لاذابية الخلافيات واثبات حسن النية وتوفير الجو المناسب للمصارحة

وكان مغروضنا أن لا يعدوا أن وقف اطلاق التار الهدف النهائي ف ذاته فيطالبون به بدلية قبل أن يستحييوا للنقاط الإخرى التي وربت في القرار ۱۸ه

تشادها مع مواقفهم السنايقة قسل قبول قرار محلس الامن عندما ظلوا يتاورون ويتلاعبون

اسلوب حكومة ايران الان خلال الايام التي

والحوار أن لم تكن لديها نيات سيئة .

وكان مفروضا أن تتوقف فورا عن الهجوم على المنفن المحايدة في الخليج وهو الرد الذي اختارته حكومة ايران على هجوم العراق الجوي الكاسح على مواتيها ومصافيها وتاقلات بتزولها لعدة سنوات وهو اسلوب كان يهدف من جانبها التوسيع رقعة الحرب تتبحة عجز في مواجهة الهجوم العراقي

والموقف الإيراني المتعنت يعشل في جملته

اعقبت قبول القرار ٥٩٨ يشبه بشكل او اخـر اسلوبهم القديم الذي لاييادر فرحا للسلام وانما يدفع دفعا الىذلك نتيجة ضغوط يتعرض لهامن داخل المجتمع او واقع قواتهم المتحاربة التي طلت تصارب حريبا عدوانية من دون هدف واضمح لسنوات كتلات تشترف عبل السنية التاسعة . وعلى الرغم من اختلاف الطروف فان اليقين أن الحكومة في أيران لم تقبل قرار ٩٨٥ الا مرغمة ... وانها لن تستجيب لتنفيذ القرار بعد الموافقة عليه الابضغوط شاملة من الراي العلم العسالس ومن الامم المتسحدة ومن الدول العنظمي .... حتى تستجيب عمليا لارادة الشعسوب الإسرانية التي ضساقت بسالحسرب وتستنجد اليوم بالسلام ولعل الامر لا يطول .

المطلوب اذن الضغط على ايران بما يفضى الى سلام شامل ودائم فعلا ، وليس هدنة مؤقتة

🛎 بيان من سطرين 🛎

الم كان العربي والعالم

رئيس وزراء السودان يقبل استقالة احد وزرائه

■ الخرطوم/واع : قبال بيبان رسمي الليلة قبل الماضية أن الصلاق المدى رئيس الوزراء السودائي قبل استقالة بكسري احمد عبنيسل وزيسر الطاقسة

وقِلَات ( رويتر ) ان البيان المكون من سطريـن لم يحـد سبب استقــالة ( عسيل ) ، ولكن رحيله عن الوزارة ترامن مع واحدة من اسوا ازمات الطاقة في الخرطوم خلال الإعوام الاخيرة ، فقد بقي معظم العاصمة بغير كهرباء زهاء

والوزير المستقيل هو عضو في المكتب لسيناس لحزب الاملة الذي يشزعمه الصادق المهدي ، وكان قد تولى منصب وزير الطاقة يوم ١٥ ايار الماضي ، بعد ان عمل وزيـرا للتعليم لمـدة عـامـين في حكومتين راسهما الهدي .

> CORRESPONDE LA MANAGE CO. طارق عزيز يجتمع

تتمة المنشور على ص ١ كما اجتمع السيد طارق عزيبز نائب رئيس الوزراء وزيس الخسارجيسة في نيويورك الليلة الماضية مع السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام

وقند استغرق الإجتماع زهاء

مسؤول لوضع هد نهائي للحـرب على أسس من احترام السيادة المتباطة وعدم التبخل في الشؤون الداخلية وحرية الملاحة في شط العرب والخليج العربي ومضيق هرمز ، وقالت .. ما لم توافق ايران على الموقف العراقى فاننا سنسمع يوميا اسطوانية الحرب التى أصبحت بسلنسبة للعيراق انتصارات متتالية وبالنمية لايران هزائم مريرة .

Secretary Secret

الخامس اغتيل تتمة النشبور على ص ١

واوضح البيان ان الاربعة النين اعدموا هم كيـومارس زار شيناس عضو اللجنة للركزية لتبودة ومسؤول منظمة شبيبة -الحزب ، والسيدة فيمين غاردين-، وسعيد ازارنغ ، وهما من الكوادر السرية للحزب ، وفارامارز صوفي

واطارات مستهلكة لمختلف الاحجام .

نوع السيارة

مرسيدس ۳۵۰

مرسیدس ۲۸۰ S

مرسیدس ۲۸۰ E

مرسیدس ۲۰۰

مرسيدس ۲۵۰

ســوبـر

داتسون صالون

کرونــا DX

مسيو بوشــي

بيجسو ١٠٤

لاندكـــرور

نيسان بترول

شوفرليت استيشن

تويوتا بيكب دبل قمارة

داتسون بيكب دبل قمارة

شوفرليت بيك أب دبل قمارة

رانىج روفسر

نیسان بیك آب

بيجـو بيك أب

داینیا ۲ طن

مرسیدس ۲ طن

سلحبة عنتر ٧١

سلحية عنتر ٨٠

كوسستر

شــوفرليت بيك آب

كسسراون

مرسیدس ۲۸۰ TE

. 4

٠ź

٠٨

.4

14

18

10

17

IV

14

7.

22

Y٤

40

17

TV

قربتنیدش SEL ۲۸۰

القطاع نفسه ، وتـوفيا متـاثرين بجراحهما . ومنذ انتشار الجيش السوري

صاروها من نفس ال*دى* .

شمال شرق ( الما \_ اتا ) عاصمة كازاخستان .

اصابة اربعة

تتمة المنشور على ص ١

آلاف من رجاله في بيروت الغربية

اقلم عقب الانفجار طوقا أمنيا لمنع

بخول هذه المنطقة . ولم يتسن

للشرطة ايضاح طبيعة الانفجار .

وكنان جننينان سورينان قند

تعرضا لهجوم من قبل ثلاثة رجال

مسلحين قبل ذلك بثمانية ليسام في

في بيروت الغربية في شياط ١٩٨٧

البقغة لهذا الحدث الذي يعد الاول من نوعه في التاريخ . .

تعرض للعديد من الهجمات ائتى أوقعت العسبيد من القتسلي في عضو منتظمة و فدائيي شعب

واتشأر البيان أيضا الى اغتبال عضو اللجنة المركزية للمكتب التنفيذى لتودة انـوشيـرافـان أبراهيمى المحتجز منذ سنة ١٩٨٢ في السيجن . واخساف تسودة ان ابسراعيمي قتىل بعىد تعرضته ه لتعنيب وحشي ۽ .

ستباع السيارات المختلفة الإلوان والموديلات في السلحة المجاورة لملعب الشعب

توجد مواد احتياطية جديدة لمختلف انواع السيارات كما تبوجد مبواد سكراب

الموديسل

1974

1441

YAPI

1481

YAPI

1484

1487

3481

1441

1940

1481

1474

1488

1481

1441

1474 - 1440

PYPI - TAPI

YAPI -OAPI

1947-1949

1441 - 1441

74-34-0AP1

1441 - 1441

1486\_1487

1446-1441

14AP\_ 14A£

1487-1481

1944-40-44

14-14-34-04

944-44-44-44-44

الدولي وذلك في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصلاف ١٠/٨/٨/١٠

وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري

الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات المدرجة اوصافها مرسمة كمركيا ...

### تمثال بشري!

■ موسكو/افب : اعلنت وكلة تاس السوفيتية الرسمية ان اربعة صواريخ

ويعد هذا اول تدمير لصواريخ ، تطبيقا للاتفاقية السوفيتية \_ الامريكية لازالة

الصواريخ متوسطة الدى ، التي أبرمت اثناء القمة الامريكية \_السوفيتية في كانون

ويموجب هذه الاتفاقية سيدمر الاتحاد السوفيتي خسلال ثلاث سنبوات ١٧٥٢

صاروها منشوراً ، أو في الاحتياط ، يتراوح مداها بين ٥٠٠ و٥٠٠٠ كلم . واشارت

تأس الى أن الجانب الإمريكي ، وحسب المعطيات التي قدمتها واشنطن . سيدمر ٨٥٩

وحضر عملية تدمير الصواريخ ممثلون عن حركات سلمية عدة من جميع

وكان وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادرة قد اعلن من على منصة الامم

المتحدة في ٨ حزيران الماضي عن قرب تدمير أول دفعة صواريخ ، واشار الى ، الاهمية

القارات . اضافة الى الصحفين الإجانب في هذه المنطقة ، الواقعة على بعد ٢٠٠ كلم

الاول الماضي ، في واشنطن ، ثم صلىق عليها في ايار مجلسا النواب في البلدين .

متوسطة المدى ( ٩٠٠ كلم ) من طراز ( اس . اس . ١٢ ) تم تدميرها

موقع في ساريوزك ، في اسيا الوسطى ، بحضور مراقبين امريكيين .

■ نشيـونـة/ واع : سجـل المـواطن البرتغالي ( اضطونيو غوميز دوس سانتوس ) رقما قياسيا علليها جديدا للوقوف سلكنا في نشبونة وهو ١٥ ساعة

وحطم دوس سانتوس ويبلغ من العمار خمسة وعشارين عباسا الرقم القياسي السابق بـ ( ١٠٥ ) ثوان حيث حول نفسه في خلال هذه الفترة الى تمثال بشسري داخل مصر مقتطر بسيئ المصال التجارية وتحت بصر ممثل لموسوعة جينس للارقام القياسية .

ويعد هذا انجازا يحاقه للتخصص في العرض الذي ظهر في العديد من المدن الاوربية ، والذي يعد نفسه فنانا وهدفه هو ان يصبح مقنعا للغليمة الدرجة ان معام لشبونة يستقر على مامة

رئيس لجنة البيع

اكتشاف علاج جديد للذبحة القلبية

. ويزور الاتحاد السوفيتي حاليا وفد من المفتشين الامريكيين ، للكشف على ١٢٦

مكانا نصبت فيها الصواريخ متوسطة المدى ، ولاعداد لائحة بعدد الصوارييخ ،

وكانت وكالة تاس قد اعلنت الجمعة الماضي ايضاحات حول العملية المشوقعة

وعلى مدى ثلاث سنوات سيتم مرتين في الشهر تدمير تسعة صواريخ ، ويفجرها

العسكريون السوفيت على مجموعات تتالف كل واحدة من ثلاثة صواريخ بواسطة

٧٠٠ كلغ من مادة الـ ( تي . ان . تي ) حسب الوكالة . ويحدث كل انفجار حفرة

يبلغ عمقها من ١٥ الى ١٨ مترا ، ويبلغ قطرها ٥٤ مترا ، وذلك حسب تجارب أجريت

وسيتم تدمير الجزء الهجومي فقطمن هذه الصواريخ . وكان قبل ذلك قد تم ابطال

وستتحول أليات نكل هذه الصواريخ الى شلحنات رافعة في ( اوديا ) على البحر

ستة أيام بلياليها داخل الحاوية

شلحتة . لكن حنظ الرجل الفار كان

سيئاً . فالشاحنة التي كانت ستنقله

كانت معطلة وأضطرت الى المكوث ثلاثة

الاصلبة بهذا المرض الى الثلثين .

واوضح الدكتور ، فيتامانيال ، لحد

الذين اشرفوا على هذه التجربة طبيا ان

هذا الدواء من شائسه ان يزيد كثافية

البسروتين في النم مصا يسؤدي الى نقل

الكولوسترول من الجسد الى الكبد الذي

استقدام المصل الوحيد المتوفسر في

سويسرا الناجع ضد سم هذا النوع من

يقوم بدوره بالتخلص منه .

أيام قيد التصليح

لتدمير الصواريخ متوسطة المدى فُن طرارٌ ( اس . اس . ٢٠ ) ايضا في منطقة

■ هلسنكي/واع : نجحت أبحساث طبيـة في التوصيل الى اكتشباف عقبار لمعلجة مرضى النبحة القلبية المغلجلة بعد تجارب لجريت على الفي مريض في

■ بخارست/رویتر : تمکن روسانی

من العبور الى المانيا الغربية بعد عناء

طويـل اذ امضى سنة أيــام وست ليالى

مختبئا ق حاوية محكمة الإقفال على ظهر

ويقول العلماء أن النواء الجنيد ، لوبيد ، سوف ينجح في تخفيف نسبة

لاجيء غريب في سويسرا! الشرطة عليها . نظمت مطاردة غبريبة في قبرية ولوحقت الزاحفة من قبل ثمانية من رجسال الشسرطة . وتسم التعبيسل في

مونتانيولا السويسرية بعد أن لاحظ احد سكانها وجود كوبرا كبيرة طولها اربعة امتار ولسعتها تصبب الموت في 🕻 غضون عشر دقيائق ، لكن الزاحف لجميلة استطاعت الغرار بعد اصابتها حِرح من جراء طلق نساري اطلقته الثلني من البلاد .

ACCESS OF THE CONTRACT OF THE

🛎 قلتل بالغريزة 🖿

تغار على صديقها حتى من الثعبان الى حديقة الحيوان حيث كانت تنتظره ■ لندن/رويتر : كان الثعبان الملل يزحف بسرعة ليلتف على وسط صلحبه مارك بنهام كلما شعر بسارتفاع درجسة

> ولكن صنيقة بنهام ضافت في 'شر الأمر بالثعبسان الذي يبلغ طوله اربعة امتــار وخيـرت الثمـاب بــين استمــرار علاقتهما وثعباته . وحمل بنهام الثعبان

فقد قال خبراء الزواحف لبنهام ان مسيقته انقذت حياته لأن هذا النوع من الثعابين يبدو ودودا ولكنه قاتل بالغريزة وكان من المحتم أن يضيق الخناق عليه في احدى المرات ويبزهق

نتائج ١٦ دراسة طبية

علاقة طردية بين

الخمور وسرطان الثدى

لست عشرة دراسة سابقة نشرت امس

أن البلحثين اكتشفوا وجود علاقة

طرئية بين كمية الخمور التي تتعاطاها

المراة وبين خطر الاصابة بمرض سرطان

وقال التقرير الذي نشرته مجلة طبية

امريكية أن هناك أدلة قوية على أن افراط

المراة في تعاطي الخمور يزيد من خطر

ويتولى المركز أيضا مهمة تحضير

■ شيكاغو/واع : جاء في تحليل

الحسرارة الروسانتيكيسة بينسه وبسين

■ في كيرالا الهندية ■

يأخذون من الموتى عيونهم

■ تـريفـانــدر/الهنـد/واع: وافق البرلان المحلي في ولاية كيرالا الهندية على مشروع قانون بشأن نقل العيون من جثث الموتى المرسلة الى الفحص التشريحي وزرعها لدى الأشخاص

ويقفي هذا القانون بجواز نقل العيون من جثة الشخص المتوق ما لم تكن مطلوبة في اجراء تشريحي وما لم يعترض الشخص المتوق قبل وفاته على احُدْ عينيه .

الاصابة بسرطان خبيث في الثدي . CHARLES AND TRACKS OF THE SECURITY

■ في انربيجان السرفيتية ■

جزيرة خاصة لتربية أفاعي الحنش

الطبية النادرة . الافاعي البالغ طولها مترأ ونصف المتر وتحديد عمركل منها بلحمساء عدد

حدة طبعها .

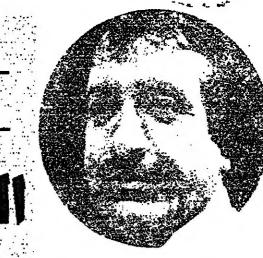
بكمية هائلة من السم الزعساف الذي لا

■ موسكو/واع: تغنتهر شبه جزيرة خلاص منه إلا باستخدام مصل الشيرون ، الواقعة في الربيجان مستحضر من هذا السم نفسه السوفينية بكونها مركزا لتربية اقاعى و الحنش و السامة للشاينة من أجل المسل المضاد لهذه الأفعى من لجل استخدام سمها في تحضير الستجضرات معظجة من يتعرضون الى لدغاتها في شبه الجزيرة . ويقوم المتخصصون باصطياد هذه

> الحراشيف في الذيل ومن ثم وضعها في ثلاجة كبيرة لبضع دقائق من أجل تبريد ويلتزم خبراء المركز جمانب الحذر الكبير لخنين بنظر الاعتبار ان الحنش تصيب الضحيـة في شوان معـدودات

ويجبري استضراج الشم بتمبريس تسارات كهربيائية معينية على جسم ، الحنش • حيث ينساب السم من نابي الافعى في تيسار دقيق الى وعساء نسطيف معقم ويحصل المركز بهذه الطريقة في غضون عام على ثلاثة كيلوغرامات من السم الجاف من ثلاثة ألاف افعي كما يتولى أعمال حماية هذه الأفاعي المسجلة

في و الكتاب الأحمر ، وتكثيرها من أجل منع انقراضها .



## صلاح القصب. ام شفيق المهدي؟

ما اكثر المخلوقات الجسنة التي هنا ما اجمل البشرية ؛ ما ابدع العظم الجديد الذي فيه اناس كهؤلاء ...

انها مقاطع من ( العاصفة ) مسرحية شكسبير تتحرك على مستوى الحدث ومستوى الرمز معنا طوال الوقت بدءا بمشتهدها الاول الذي يجتعبل من العاصفة وق معظم مسرحيات شكسبير قوة طاغية تهدد حياة الكثيرين ولكنها بدورها خاضعة لرمز آخر رمز السلحر الشساعسر الذي يجعلهنا ليس وسيلة للانتقام والقتل والتدمير بل للمصالحة

والميلاد الجديد والحب .. هكذا يقول عنها مترجمها جبرا ابراهیم جبرا ویضیف کان : بروسبیرو

ضحية الخيانة وقد سخر لغاياته مخلوقات الهواء والجن ولكن شكسير يغنى اغنيته الاخيرة بلسيان النشوة والحياة ، النشوة بالسنقيل . 🗷 التقيت بمخرجي هذا النص ، عملاح القصب وشفيق المهندي قلت لصبلاح \_ كيف تقيم هذه التجربة المشتركة

> الثانية (بعد الحلم الضوئي) بينك ويين شفيق المهدى ؟ فأجاب اقتربت من شفيق المهدى لانه بمتلك ييمومة الاستمرار غيمن مشروع ( السنوات الخمس ) وهذا يعنى اننا

سنبقى ملتحمين بخمسة اعمىال وبعد ضَمن هذا العمل ؟ ذلك ميبتعد احدنا عن الآخر كي ياذذ كل منا مداه الخاص ، فنحن نبريد ان

نركضوان تبدأ انطلاقتنامن خطصعب جدا هو خط البداية ، من الذي سيصل منـا نحن الاثنـين الى خـط النهـايــة . الجواب على ذلك سىوف لن تصل نحن الاثنين تماما لانه خط مبتعد لايستطيع العقل المبدع ان يصل اليه لان الوصول اليه يعنى الجمود والسكون . - وعملكم للفرقة القومية ، كيف تم

الاتفاق عليه ؟ أنها دعوة من الشباعر يوسف الصائغ الى شعراء للسرح كى يتلو قصيدة جديدة اسمها عاصفة شكسبير فاقتربنا من هذه الدعوة

ـ وهل هناك مصاولة للاستفادة من تجربتكم المشتركية في مسرح الصورة نحن نصاول ان نتجاوز الصورة

( إلفات نظر ) وهذا من الخطأ ، وصحيحه ق

- باب بناء (ل/ف/ت ) - تخلو من = افْعَل

يُفعِلُ إفعالا الرباعي . كما نقول : ارسل يُرسل إرسالاً وانما بناء (ل/ف/ت) إمّا ثلاثي ؛ على ورْنْ ﴿ فَعَلْ يَفْعِلُ ﴾ أي ﴿ لَقَتَ بِلَقِتُ ﴾ أو ربّاعي ، هو : ( التَّفَّتُ يلتَّفِتُ ) . او خماسي هـو (تُلقُّتُ

نقول : • لقتُ وجهه عن القوم • معناه صىرفه . ونقول : ، تلقت إلى الشيء ، معناه

يلاحظني من حيث ما أتلفت وفي الحديث الشريف ، في صفته صلى الله عليه وسلم ، ، فإذا التفت التفت جميعا ، أراد

ومعنى اللَّفتُ : السلُّ . كما تقبض على عنق

لانسان فتلفته . وكأنَّ " اللَّفْتَ ، هنا ، مقلوب

وعلى هذا يكون قولنا ء لفت النَّظر ، من بلي

اللِّفْتُ ( بِالكسر) نبِات ، قبال صباحب

وفي الصديث الشريف : ذِكْرُ ، ثنيَّة لِفْتِ ،

المجاز ، وهو يعني في النظر ، حتى يتعض

الفُتَّل ، ، ولفَّتُ الشيء وفَتَله : لواه .

ومن معاني (ل/ف/ت):

المعجم : « لا ادري اعربي هو ام لا ، .

■ أرى المُوت بين السيف والنَّطع كامناً

العربية. : ﴿ لَقُتَ نَظُرٍ ﴾ ...

صرف وجهه إليه . قال الشاعر :

انَّه لائسارق النَّظر .

المعاقب ، ويعتبر .

وَلِقْتُ : موضع .

وهي بين مكّة والمدينة.

ذلك أن لغتنا في هذا الطن

وان نمنح ثلك للرؤية الجماعية . — لقد قلت ، انا ناقد جمال فقط ، كيف تَفْهِنُرُ هِذَا الْقُولُ ؟ ـنعم نحن نقاد جماليون نقرا ملعتبه

بالارتقاء بها وان نعيد نشاطها مرة ثانية

بواسطة الذاكرة وحلمها الرحب فمن

المؤكد ان الصورة اصبحت منهجا ق

المسرح العراقي وهنذا باعتقادي

مالايتفق مع روح العمل المستمر مؤكدا

على انطلاقة ثانية في مسرح الصبورة

ومؤكدين الغاء سطوة المخرج التقليبية

ضمن هذه الإعمال ؟

انشاء وتركيبا يعيد بناء الجمل التى

سمع بعضها وتلاشى بعضها الأخبر في اثناء العرض ، أن الإضاءة تتم في تلك

الاجزاء المعثمة والمظلمة وتتم اعلاتها

بعد أن يسلط المشاهد ضوءا عقليا عليها

- امسا المخسرج شفيق المهسدي فهسو

هذا هو عملتاً الثاني ضمن مشروع

السنوات الخمس المقبلة ونحاول سوية

ان نصل الى خط الشروع وليس الى خط

النهاية فقو اعدنا لم تستقر حتى الأن ..

فنحن في بحث دائم وهـذا يولد القعب

ولكننا سنصل في العمل الثلاث او الرابع

- وما هو الزمن الذي تبحثون عنه ؟

الزمن الرابع ، وهنو زمن المتفسرج

الذي يضر العرض خارج سيطرتنا ولأ

نستطيع ان تدخل معه في نفس التجرية

الضارجية فهو يمتلك تقرده وسحره

الشخصي وعلاقاته الاجتماعية التى

لاتتكرر مع الأخر ، اننا نؤكد على الزمن

الرابع الذي يلتقي بالازمنــة الثلاثــة ،

زمن المؤلف ( زمن النص ) وزمن

التمرين ( زمن الحاضر ) وزمن العرض

■ جنان الشرع \* \*

( زمن المستقبل )

سيبدأ تشبرتنون

هيستون تجربته جميدة

وغربية علينه الأسيخرج

مسرحية ل فيبرمان

ووك (الحاكمة

العسكرية لتمرد كين ) على

عسرح الشعبر في بيجنغ

يتصدث لنا عن تجريته سع صلاح

هؤلاء الروائيون والشعراء ، وقد سبق لنا ان الغينا نقوذ المخرج في بياننا الذي نشريوم افتتاح مهرجان بغداد للمسرح هو عبارة عن رصور لايمكن ان تنطلق وينسى ما بعدها والدلالة اننا نعيش مأبعد القراءة وهي عملية الاستعمادة المطلوبة وقد استفدنا من تجربة الحبيب شعيل المخرج التونسي وكذلك فاضل الجوعيبي لكونهما قد اعطيا مهمة جبيدة للعمثيل هو (المثيل المفكر) والذي سيكون ذا رؤية واسعة ويساهم بدينامية واضحة في تـرصين النمـرد ،

المسرحى ، اي بالابتكار الداخل - الايواق .. رمراستخدمته بنجاح ق الحلم الضوئى .. اي رمز ستستخدمه هنا ؟ الكتل المتصركة شكل المفردة الاستسية لبقتاينا ذاكرة شخصينات العاصفة والزجاج يوحى بهذا الثىء بالاضافة الى القيمة الفلسفية للضوء وليس الاضباءة . نعم سنتجباور هنبا معنى تصميم الإضباءة الى معنى خلق الضبوء وهذه هي مهمنة الفتان كبامل

\_يحاول القصب في كل اعصاله ان يستقرُ المُشاهِدِ ، العاصفة هل ستبخل

هو ليس استفرارا يقدر ماهيو جعل المشاهد في دوامة من التفكير واستعادة ماشاهده مرة ثبانية ليضبع مرة ثبانية دلالاتها المتعددة والتي تنتمي اليهسا اصلا ای ان هذه الدلالات والترکیبات المتعددة ليست بناء جاهزا كون كل واحد من المشاهدين سيبني ويكون

ق بغداد اجتمع وزراء خارجية سبع دول عربية ، ومعهم الامين العبام للجنامعية العسربينة ، واصمدر المجتمعون قرارا يحيون فيه مواقف العراق الداعية الى تحقيق صلم عادل ودائم .

هم في كفة ، ومصطفى طلاس، بدمشق ، في كفة أخرى هم في حَنْدق الاجماع العربي ، وطلاس في حَنْدق دعــاة الحرب والإحقاد الإيرانيين وصب طلا س سنيلا من الشنائم والافتراءات على زاس

العراق ، وافاضه على صفحات جريدة ،الثورة، الدمشقية في عددها الصندر يوم الخميس . وق تلك التصريحات السنفيضة يستكثر طلاس على

العراق انه لا صور هدنة هشة ، تتجدد بعيدها شوبات الهوس الحربى الإيراني ويستنكر طلاس على العراق رفضه للتعنت الإيراني بعدم

الجلوس وجها لوجه مع العراقيين لبحث القضايا التي تمص بالصعيم عملية السلام وفي غميرة شتائم وافتيراءات مصيطفي طلاس ضيد

العراق وضد العراقيين جميعا ، نسى الجنرال المرموق ان حلفاءه الايرانيين قد سبق لهم مرارا ان جالسوا وجها لوجه الشياطين الكبار ، والشياطين الصغار ، وتغاراوا معهم وتجادلوا وتساوموا وقبضوا ودفعوا

ونسي طلاس ان حلفاءه الإيرانيين قد جلسوا وتنادموا وتبضطوا الحديث مع مكأفرلين الاسريكي ، ومع قمحي الصهيوني ، ومع مندوبي بريتوريا العنصىرية ، ومـع وزراء ورؤسساء من دول الشسرق والغسرب والشعسال والجنوب ، ومع حكام يتهمونهم بالرجعية ، ومع حكومات يتهمونها بـالعمالة للشيـاطين ، ومع الكفـرة

ونسي طلاس ان حلفاءه الإيرانيين لم يتورعوا عن شتى صيغ التعامل السري والعلنى الشرعى والمحرم ، مع كل الشياطين ، سابقا وحاضرا . ولكنهم يستحرمون الجلوس وجها لوجه مع العراق ، في ما يخص العراق ، وفي منا يخص امن العراق وسنلامة حندوده واراضيت وسيلته الوطنية .

واذا كان طلاس يريد العمل بمبيدا خلف \_ تصرف ، فيضالف الصدق والواقع والعدل ، ويضالف الاجماع العربي . لنعرفه ، قلا حاجة له ابدا بهذه المخلافة ، فنحن تعرفه منذ امد بعيد ، ونحن نعرفه عير مثات من المواتف التي لم تسؤد يبومسا الا الى تشجيب ايسران عبل الشر والعنوان ، وتحريضها على الاستمرار بالحرب ، ومدهــا بالسلاح والعتاد والمشورة اذا اقتضى الامر . وقبل هذا وبعده نعرف شجاعته وبراعته ومواهبه ق

الجواهري 🖀 فرات الجواهري

ارود



بطولة روبرت دونيرو ، وشارل غرودين ، وذلك في مسرح سوتون حبث وصل الممثل المعروف تصحبته خطيبته السمراء تتوكي سميث

وزوجته السابقة دياهان ابوت مع ابنها رفانيل لطتم يذلك شمل الاسرة السعيدة وتعضى سهرة



### على عبدالله

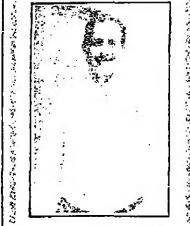
مجمعوعة أغان لحنها الفنيان عبل عبيدالله ، عنهيا

\_ لحنت اغنيتين عاطفيتين للمطرب محمود انورمن كلمات كاظم اسماعيل الكاطع .

عضوان الاغضية الاولى اشلونــك انت ) والثــانيــة (قليك ماصفه). كعبا انني لحنت اغنية عاطفية جديدة للمطرب صلاح عبىدالغفور عنوانها

■ ماذا عن مشاريعاك الفنية

- استعد الان لوضع اللازمة الموسيقية الميبزة لمهرجيان الدراما الإذاعية الذي تقيمه نقابة الفنائين العراقيين ، هذا الشهر اضافة الىمشاريع الحان جديدة ، سترى النور قريبا .





🗷 المعرض السادس لرسوم الاطفال المصرية غادر الى ستقيمه دار ثقاقة الطفل ضعن القاهرة الوفد احتفالات قطرنا باسبوع قلاسية صدام حيث يشارك اكثر من ( ٢٠٠ ) يــراس الوفد

طفل من مختلف الاعمار من بغداد

وممافظات القطر برسبوم تجسد 🥇 بطولة المقاتل العراقي .

■ بدعوة من الإداعة القني للاتحاد الوطني لطلبة وشياب العراق

الفضان ضاروق هسلال

ويشارك فيه الملحن كريم هميم والملحن هيثم شعبوبي والمطربون هلدي الشساطي ، وصياح هنشم وعبازف

القانون حسن فالح .

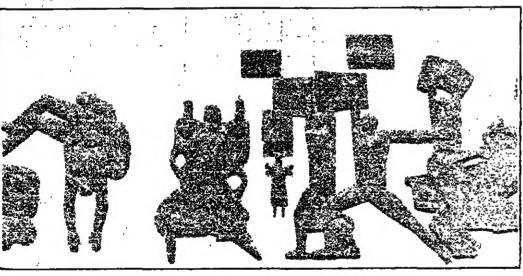
■ ( اللغة والجمال ) مصاضرة ■ ضعن المنهاج

الثقاق لقصر الثقاقة والفنسون يسلقسي الدكتور فوزي رشيد مصاضرة تصت عنوان (اللغة والجمال) في الساعة السليعة من مساء

الثلاثاء القبل.

علام سيركز الفيلم من حياة الفنان جواد سليم ؟

- لقد رجعت الى دراسة ما يتعلق بللدارس الفنية التي



الكاميرا تجسد لنا حياة

لأن الادباء والغنائين علامات مشرقة في حياة العراق العزيز والتماعات رائعة الجمال في تاريخه ، فلا بد لنا من ان نشهدهم عن كثب في دراسات موثقة وافلام مصورة ، واشترات واضحة من هنا وهنك وبين وقت واخر .

ولعل من اهم فنانينا الذين تركوا اثارهم الخبالدة ﴿ سلحة الحياة وعلى مشهد دائم من النفس الفنان التشكيلي الراحل جواد سليم ، وها نحن نسمع عن فيلم وشائقي جديد ينجز عن هذا الفنان وضع السيناريو له ويقوم بلخراجه الغنان احمد ابراهيم الذي سبق له ان قنام باخراج افلام وثاثقية كثيرة في مجلل تقريس حيوات مبدعينا وتكريمهم منها (غريد الرافدين) عن الفنان محمد القبائجي وفيلم عن مهرجان يوم الفن لعام ١٩٨٦ واقلام وثائقية اخرى مختلفة .

التقيت الفنان احمد ابراهيم مخرج الفيلم وسائته بدءا عما يعنيه هذا التوجه في تكريم فنانينا والبائنا قال : - لقد عنيت دائرة الصينما والمسرح ولاكلس من مرة بتجسيد القيم الرائعة التي بلغها فنلتونا واضاءاتهم في افلق حياتنا الثقافية ومفرداتها ، ويشكل هذا التوجه مبدأ اساسيا ونهجا ثابتا نحاول الاستمرار عليه فقد قدمننا افلاما وثلثقية عن الفنان فائق حسن والفنان خلَّد الرحال والفضان محمد القيانجي وسنقدم اضلاما لاحقية منهيا سيناريو لغيلم وثلاقي عن المرحوم حقى الشيلي ننتخطر انجازه عنوان الفيلم ( اشراقة باقية )

ـ سنكـون هنك مـوضـوعـة اسـلسيـة هي ، نصب الحرية ، بوصفها أخر انجازات الفضان جواد سليم تبلورت فيها قيم حلمه الفني ورؤيته الخاصة فكان هذا الإنجاز الذي نفخر به والذي حاولنا ان نضع سيناريو الغيلم بناء على فهمنا الشكل الجمالي البالغ لهذا النمب واتخاننا اياه مدخلا للبحث في حياة الغنان جواد سليم ■ بم استعنت للاغلم بما هو واف عن انفنان وكيف كان منهجك في البحث لوضع السيناريو

تفاعل معها الفنان ومدى تأثير التراث العراقى القبيع فيه وكيف كان نهجه في تقديم هذا القراث بشكل حضاري جديد مستلهما منه فهمه الخاص ورؤيته لقد بحثثنا فيما توفر من كتابات عن جواد سليم واطلعنا

عني معتنياته الموجودة في متحف الرواد من منحوتات ورسوم وتخطيطات جذ مهمة كما اتصلنيا بمعاصيري المنان من زملاء له واصدقاء وافراد عائلة منهم الغنانة نزيهة سليم والاستلة جبرا ابراهيم جبرا والاستلا شاكر حسن ال سعيد وغيرهم ، كما استفدنا من المدور الفوتوغرافية التي التقطت للفتان في مختلف مراحل

وستنتقل الكاميرا في مواقع حيلتية عاشها الفنان من مدينته الجميلة بغداد بازقتها وبيوتها وتشكيلات العمارة فيها والجوامع والمائن ، والمناطق الاثرية التي نحاول ان نمنتايد من وجوده فيها بما يلقي انعكسامنها